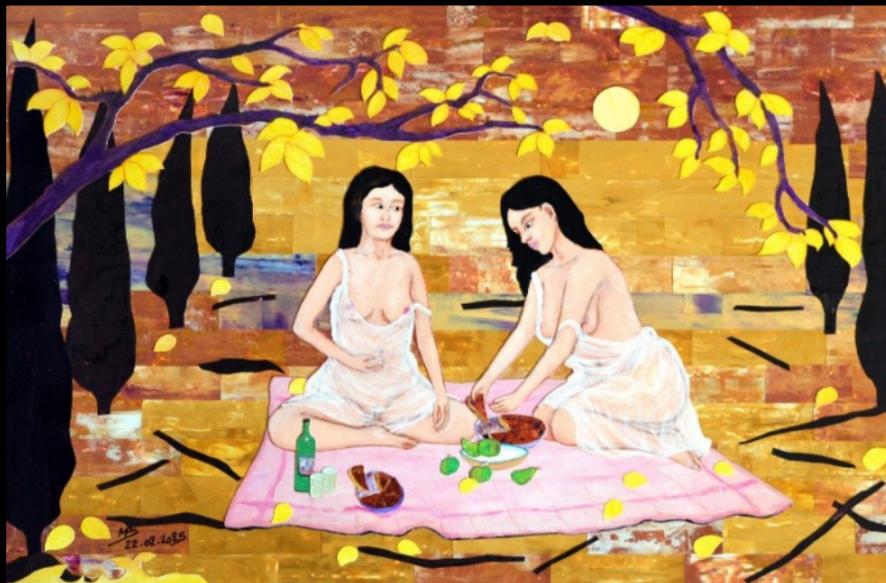


# **MICHEL BOETTCHER**

## **« LE GÔTER SUR L'HERBE »**

"Snack on the grass"



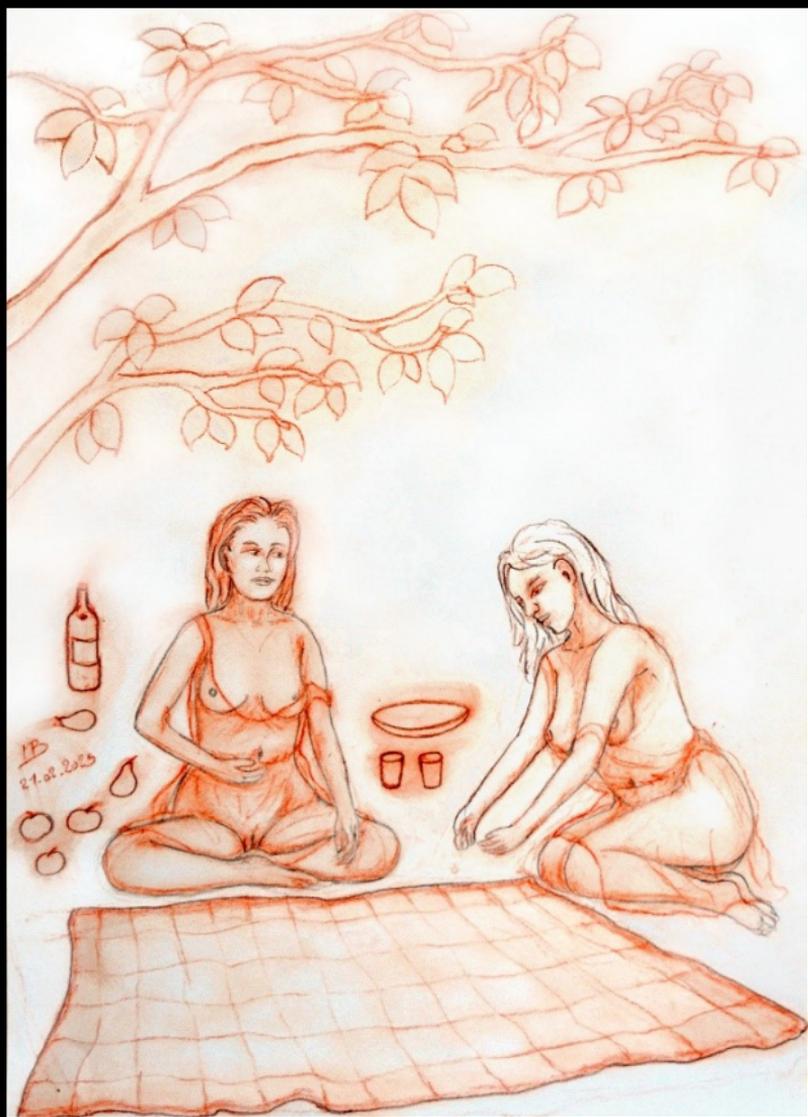
**Collage, 50 x 30 cm de 2025**

**Le Salon d'Automne 2025  
29 Octobre au 02 Novembre 2025  
October 29 to November 2, 2025**

Étapes de la création de l'œuvre  
Stages of creation of the work

1 : Créations des personnages  
1: Character Creations





2 : essai sur la disposition du sujet  
2: Essay on the arrangement of the subject

a, Pose de la nappe et des personnages  
a, Laying the tablecloth and the characters



Les pièces ont été dessinées, peintes puis découpées.  
The pieces were drawn, painted and then cut out.



b, le feuillage  
b, the foliage



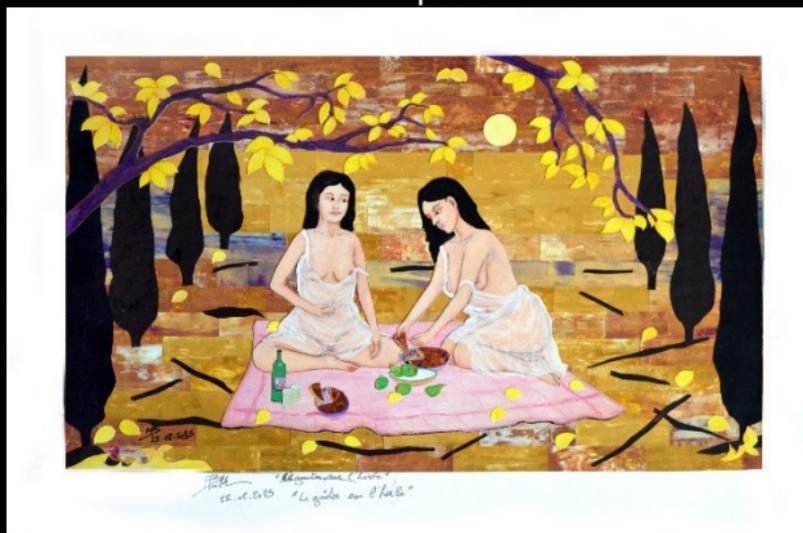
Utilisation du noir + violet pour les branchages et  
du jaune citron + jaune primaire pour les feuillages.  
Use of purple black for the branches and primary  
lemon yellow for the foliage.

3, dépose des accessoires  
3, removing accessories





4, Finalité  
4. Purpose



« Le goûter sur l'herbe »  
“Snack on the grass”

Le collage est une technique qui utilise du papier de divers épaisseurs. Le fond est constitué de papier peint à l'acrylique et à l'huile puis découpé en formes rectangulaires, comme des briquettes superposées les unes sur les autres. Le choix des tons est adapté au sujet que j'envisage de créer et de coller sur ce fond. Le titre de l'œuvre est en rapport avec un tableau célèbre « Le déjeuner sur l'herbe » d'Edouard Manet. C'est un clin d'œil vers cet artiste impressionniste.

L'ensemble est collé sur un papier de 40 x 60 cm dont la vue est limitée par des marges de 5 cm, a un format de 30 x 50 cm.

C'est une scène champêtre avec 2 femmes vêtues légèrement, qui profitent d'un moment pour faire une pose en goûtant quelques fruits et gâteaux sur une nappe rose. Quelques feuilles jaunes se sont posées sur la nappe sur laquelle se trouvent une bouteille et 2 verres, ainsi que quelques fruits, pommes et poire. Les formes noires représentent des cyprès, propices aux paysages méditerranéens.

© Plaquette réalisée par Michel Boettcher.

Collage is a technique that uses paper of various thicknesses. The background is made of acrylic and oil painted paper then cut into rectangular shapes, like bricks superimposed on each other. The choice of tones are adapted to the subject that I plan to create and paste on this background. The title of the work is related to a famous painting "Le déjeuner sur l'herbe" by Edouard Manet. It is a nod to this impressionist artist.

The whole is pasted on a 40 x 60 cm paper whose view is limited by 5 cm margins, has a format of 30 x 50 cm.

It is a country scene with 2 lightly dressed women, who take a moment to pose while tasting some fruits and cakes on a pink tablecloth. Some yellow leaves have landed on the tablecloth on which there is a bottle and 2 glasses, as well as some fruits, apples and pear. The black shapes represent cypress trees, suitable for Mediterranean landscapes.

© Booklet created by Michel Boettcher.



Autoportrait avec 3 de mes collages, juin 2025  
à la galerie Espace Alvetina  
112 avenue de Suffren, 75015 Paris  
Atah.valentine@gmail.com

Self-portrait with 3 of my collages  
at the Espace Alvetina gallery  
112 avenue de Suffren, 75015 Paris  
Atah.valentine@gmail.com



Expo à Rome, Mai 2025



Expo à Barcelone, Mai 2025



Expo à Barcelone, Mai 2025

<https://www.artpoetique-michel-boettcher.com/03-collages>

QR Code de mon site, 03 page collages

