



Michel Boettcher

Artiste Peintre

Courte autobiographie

De l'artiste

&

Petit catalogue d'Art

1972 à 2023

2012-2023

Autoédition © Michel Boettcher

Intro

Michel Boettcher est un artiste peintre, né en 1955 en région parisienne. Très tôt dans sa jeunesse, il sut que son avenir serait guidé par la beauté, et donc par l'Art. Comme il le dit :

"L'Art est la révélation par la lumière des couleurs et des formes, dans l'obscurité de l'espace ou de notre esprit. Car : sans lumière, il n'y a pas de couleurs, et les formes naissent des ombres et de la lumière...Mais plus encore : Je pense que l'Art est de donner l'illusion de vie, où : donner la vie à ce qui n'en a pas à l'origine. Comme un bloc de roche brute, qui devient une sculpture donnant l'illusion de vie, par exemple. L'Art ne peut pas faire qu'un être vivant quel qu'il soit, passe de vie à trépas pour une soi-disant création artistique ! Non : ce n'est pas de l'Art, mais juste exposer un crime commis par un pseudo artiste ! Cela n'honore en rien Aphrodite, qui est comme la Maîtresse des Arts, de l'Amour et de la Beauté ; en faisant le contraire de ce qu'elle nous a montré, lorsqu'elle a donné la vie à la sculpture de Pygmalion, représentant "Galatée" qu'il avait créée ! Je pense que cette légende est une définition, une expression imagée de ce qu'est le vrai ART et il faut avoir une conscience pour imager cela dans son esprit par la révélation de la lumière sans s'aveugler de celle-ci !"



" L'institut de France, le pont des Arts, Paris "

Autobiographie courte

De mon enfance, il me reste plein de rêves inachevés. Mon esprit parcourrait déjà l'immensité de l'Univers, à la recherche de points de repères, de couleurs et de différences.

Je ne suivais pas toujours la route unique, celle qui englobe toutes les voies parallèles, en nous dirigeants vers des podiums de réussite financière, professionnelle et sociale... À cause de cela, où grâce à cela, j'ai quelques fois porté mon regard et mon corps au-delà de cette route, traversant les fossés qui la borde et j'y ai découvert d'autres choses plus simples et plus belles que les plus hautes marches d'un podium d'une quelconque réussite ! La compétition ne m'a jamais attiré, je ne suis aucunement influencé par le prestige de la célébrité !

Finalement, être artiste : c'est s'exprimer de divers manières et être soi-même à part entière.

Très tôt, j'ai dessiné, peint, fait de la sculpture en modelage. J'étais attiré par le cinéma et je faisais des dessins sur cellophane que je projetais sur un drap avec un petit projecteur. Je racontais des histoires de cette manière simple et ces "petits films" d'une 40 aine d'images chacun, je les ai encore dans une boîte à biscuits en fer. J'ai dessiné quelques BD sur papier, mais c'est la peinture et le dessin qui ont été ma 1^{ère} passion et qui l'est encore.

J'aime écrire et depuis assez longtemps, j'écris des textes et nouvelles qui pour l'instant ne sont pas sortis en livre, à part un en 2010 sous le titre : "Wanach Wanalata Wanayata", et un 2^{ème} livre qui s'appelle : "À ma rose épanouie Virginie Efira", sorti en décembre 2012. Ces sont des textes poétiques ainsi que des rêves, dont j'écris au matin, la mémoire de ceux-ci. J'ai quelques maquettes d'autres livres qui attendent.

Je n'ai pas eu le plaisir d'aller dans une école des Beaux-Arts, pour me former aux techniques et autres connaissances qui sont données dans ces lieux. Je me suis débrouillé tant bien que mal, le résultat est ce qu'il est. Je suis plus lent que je devrais, mais beaucoup de conflits intérieurs m'interpellent, les sentiments s'en mêlent quelque peu et agissent sur ma créativité. Si je suis très amoureux et bien je deviens très créatif. Ceci sera par exemple le 4^{ème} livre que je fais cette année 2012 et cela dû à cette très belle émotion pour une femme qui m'est très chère et qui m'épanouie ! L'amour m'épanouie...

C'est vrai aussi qu'enfant, j'avais choisi de faire par moment, l'école buissonnière par curiosité du monde extérieur, pour le voir comme je ne le voyais pas dans une école ordinaire. Je cherchais des réponses à l'extérieur de cette école communale, mais ce n'est pas pour autant que je suis devenu délinquant, car ce n'étais pas ce que je recherchais. Mes parents m'avaient apporté l'éducation qu'il me fallait, peut être avec un manque de quelque chose de leur part mais...peut être de dialogue, toujours est-il que je n'ai rien à leur reprocher.

Un temps, je marchais pieds nus et j'avais les cheveux longs, de la région parisienne où je suis né, je m'en allais vers les Landes pour sécher les larmes d'une amitié trop tôt disparue, dans l'autre monde. Le temps l'ayant emporté avec lui dans un monde dont on parle sans connaître, rejoignant d'autres qui me rendent triste d'être partis un peu trop vite. J'aurai toujours le regret pour mon père, lui aussi loin de moi, auquel j'aurais besoin de parler et lui poser des questions et puis j'aurais aimé qu'il puisse voir où j'en suis, comme je progresse, même si c'est lentement

: je sais que demain, je réussirai ! Et j'aurai bien aimé l'épater de mon travail qui me prendra tout mon temps et toute ma vie.

J'ai fait divers métiers à côté de cela, dès 14 ans j'ai accumulé divers connaissances dans le bâtiment, électricien, plombier, maçon. J'ai fait des travaux saisonniers agricoles. Plus tard, j'ai participé à la restauration d'un moulin dans les landes : le moulin de la Gaube de 1995 à 1997. J'ai effectué des travaux de maçonnerie, de charpentier, de couvreur, ai fait un peu de menuiserie et en plus, sur le chantier on m'a proposé de peindre 2 fresques de 1,20 m x 4 m environs, dans ce moulin classé au petit patrimoine rural des Landes. J'ai en plus, tourné un film vidéo de la restauration de ce moulin ; 3 heures 30 minutes que je prévois de faire en documentaire.

Dans les années 80, je parcourais les Landes. Je peignais et vendais quelques fois un tableau. À Perquies, un abbé me sollicitait aussi parfois pour peindre de petits tableaux, pour représenter les églises de sa paroisse. J'étais hébergé dans une vieille maison où les murs étaient fissurés mais qui avec le temps, j'avais arrangé et réparé. Je dormais quelques fois à la belle étoile, dans un cimetière ou quelques âmes venaient me troubler pendant mon sommeil. Il y avait des animaux, compagnons de vie, l'un était hérisson, l'autre était chatte de gouttière qui était venue se réchauffer chez moi ainsi et pendant 14 années. Ce fut une fidèle amie jusqu'à sa mort...

Des copains et copines, avec qui je partais quelques fois au bord de l'océan, ou d'autres fois en mob, parcourant les routes des villages et hameaux de la région. On m'a trouvé avoir une belle vie ! Moi, je n'en pensais pas autant... Une belle vie : c'est vivre quelque chose de beau, c'est avoir une compagne à ses côtés, c'est partager des émotions, c'est aussi gagner sa vie pour sortir de sa condition sociale de pauvreté. Ce ne pouvait pas être que ce que je vivais. L'apparence de "belle vie", c'est tout ce que paraissait ma vie ! Mais j'avais des projets, certains commencent à peine à voir le jour. D'autres traînent encore, attendant que le moment devienne propice pour enfin les réaliser. Il m'aura fallu toute cette patience pour que chaque projet puisse voir le jour, et chacun à leur tour ! Oui, des projets, j'en ai de nombreux : peindre, écrire, faire des scénarios

pour quelques fictions cinématographiques, faire des documentaires de quelques vidéos, j'ai quelques idées dans ma tête...enfin, pas mal de choses à créer !

Dans cette autobiographie, je ne vais pas trop m'étendre sur moi-même. Je vais déposer des photos de mes tableaux pour faire un genre de catalogue de mes œuvres. Je vous souhaite d'y trouver de très belles images, et apprécier ma peinture...



Autoportrait, 2012

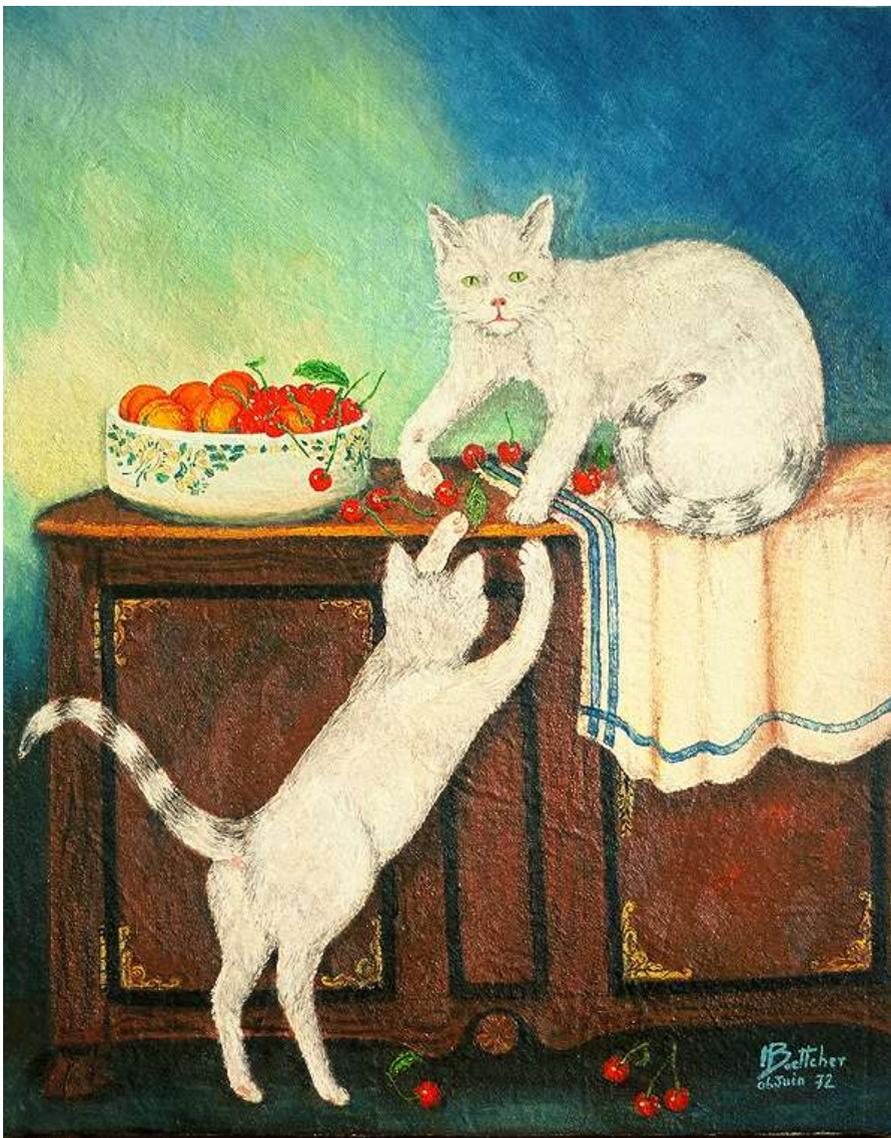
Petit catalogue depuis

1972 à 2023

© ADAGP Paris 2023

Adhérent à l'ADAGP depuis 2002.

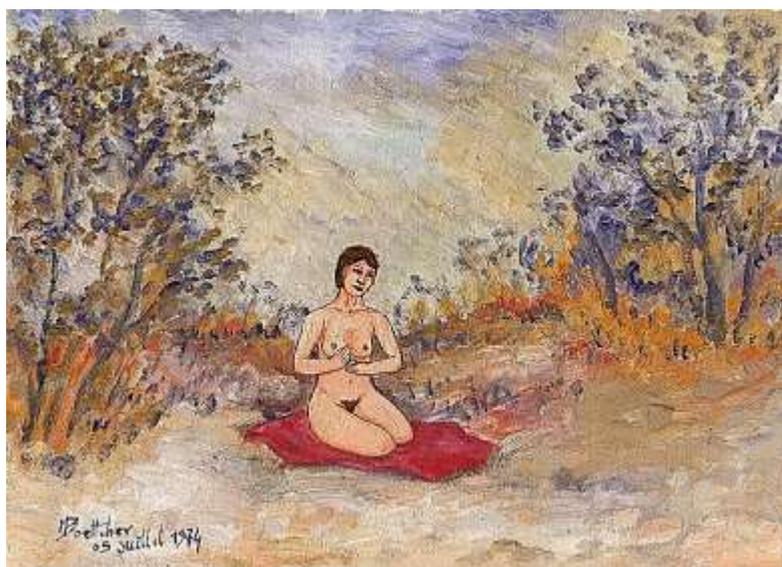
Société des Auteurs dans les Arts graphiques et plastiques.



Deux chats jouant avec des crises. Huile sur toile, 40 x 50 cm, 1972



Lever de soleil avec 2 chats. Huile sur toile, 50 x 40 cm, 1972



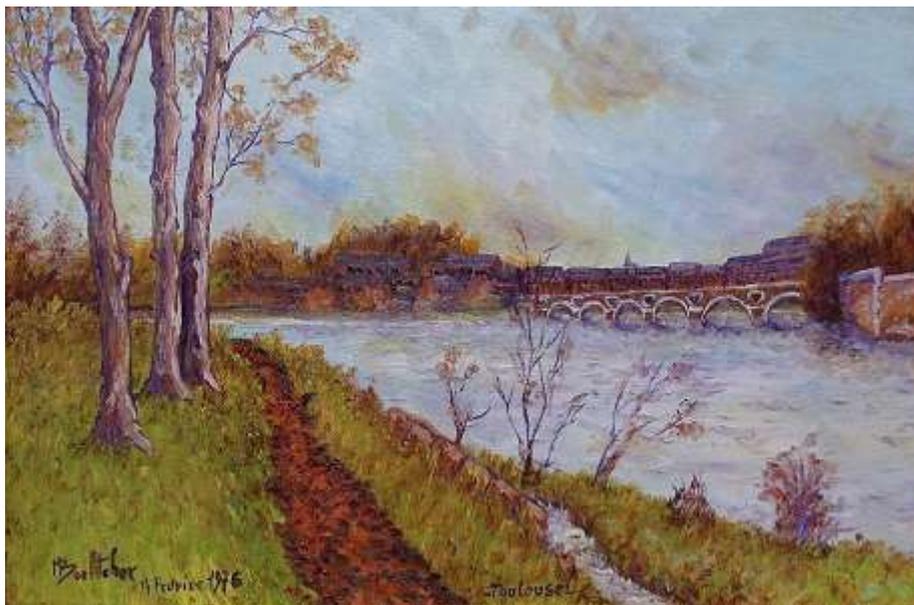
Nu sur une couverture rouge. 21 x 29 cm, huile sur papier, 1974



**Jeune fille au chat, 1975,
huile sur contre plaqué, 33 x 41 cm, 1975 (vendue à Paris)**



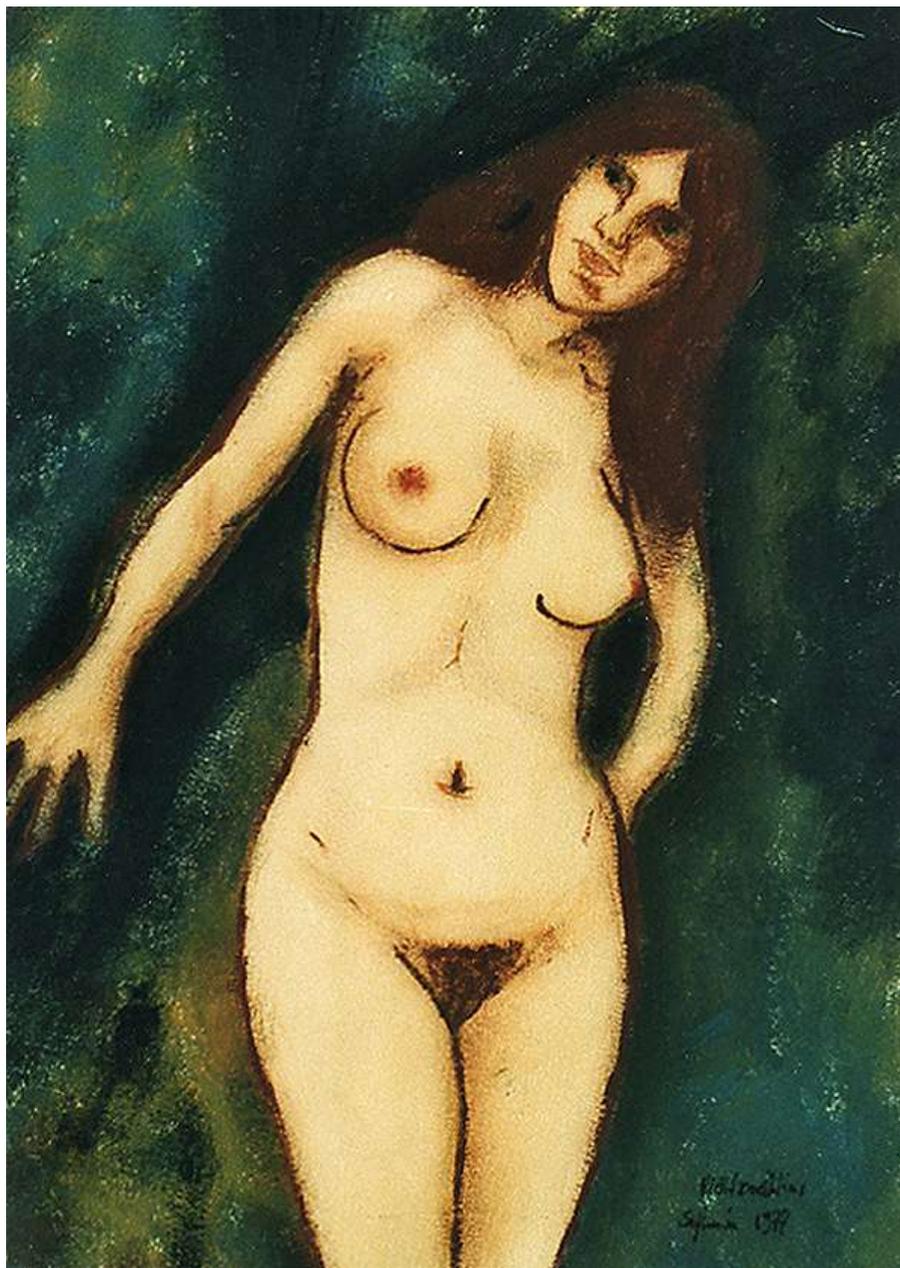
**Chat et le papillon sur un rebord de fenêtre,
huile sur contre plaqué, 32 x 40 cm, 1975**



Toulouse, huile sur contre plaqué, 27 x 41 cm, 1976 (vendue à Paris)



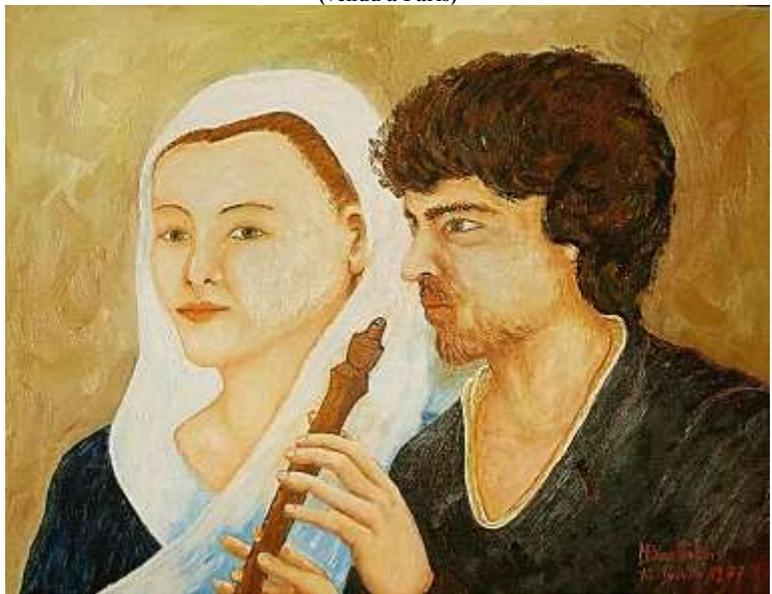
Ma famille à Moret sur Loing, huile sur contre plaqué, 27 x 41 cm, 1976 (vendue à Paris)



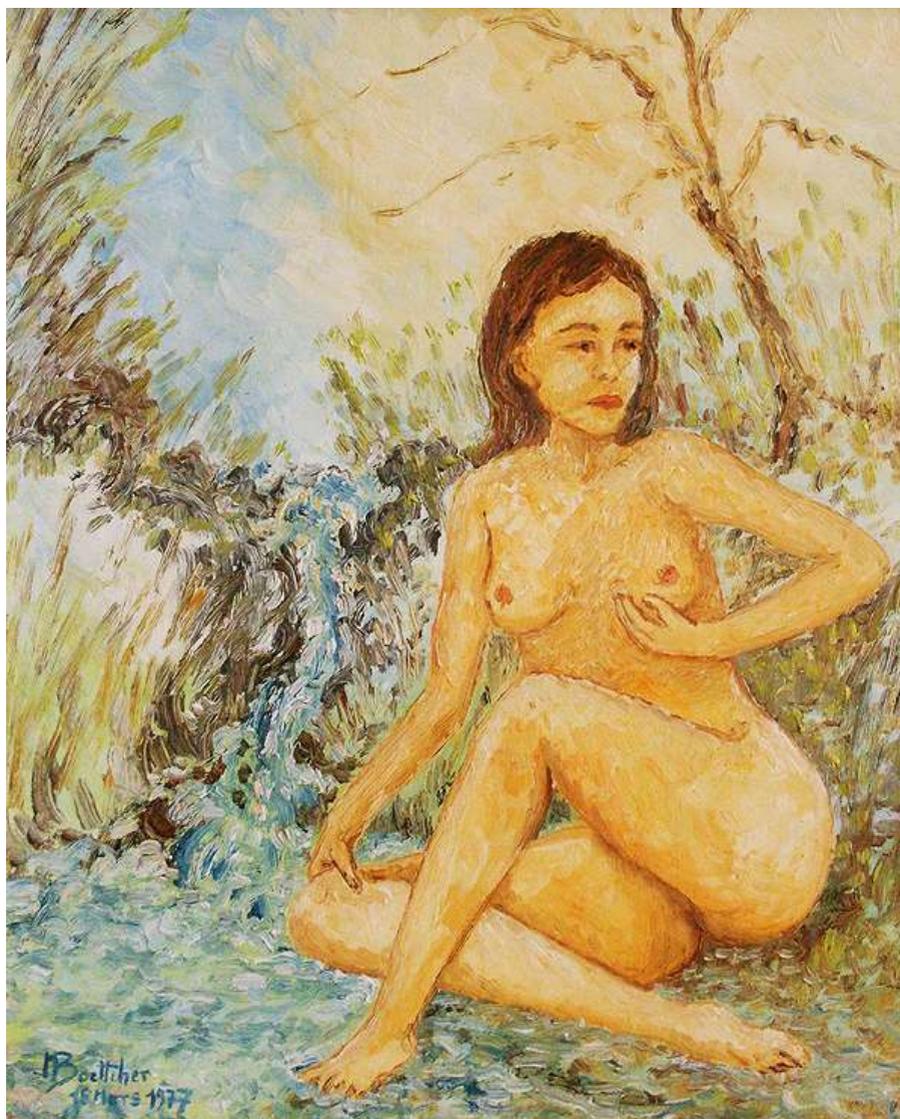
**Femme dans un sous bois, gouache sur papier, 21 x 29 cm, 1977
(ma été volé dans las Landes)**



Trois femme près d'un enfant, huile sur isorel, 38 x 46 cm, 1977
(vendu à Paris)



Le joueur de flute, huile sur isorel, 30 x 39 cm, 1977



Femme près d'une source, huile sur contre plaqué, 38 x 46 cm, 1977



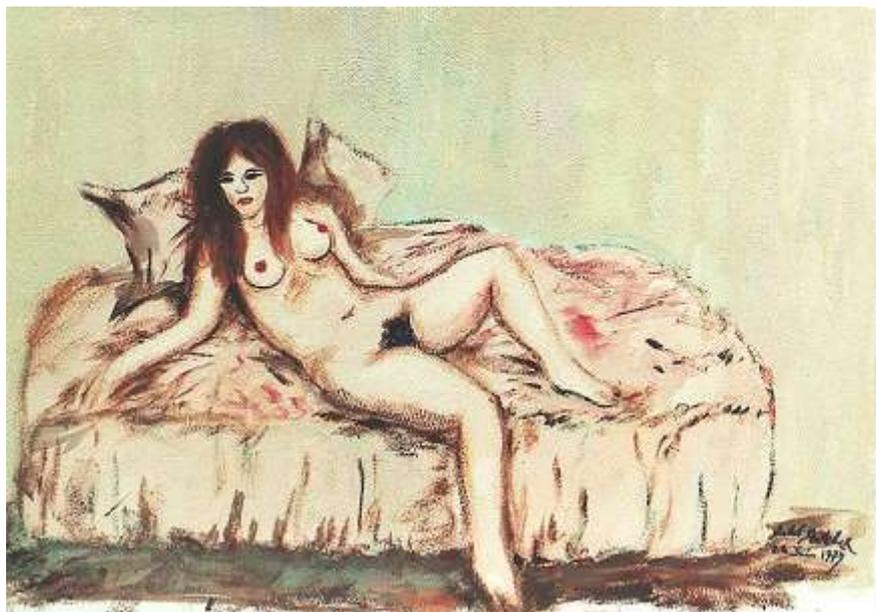
Fille à la poupée, huile sur isorel, 33 x 41 cm, 1977



Village dans l'Hérault, huile sur toile, 54 x 60 cm, 1978



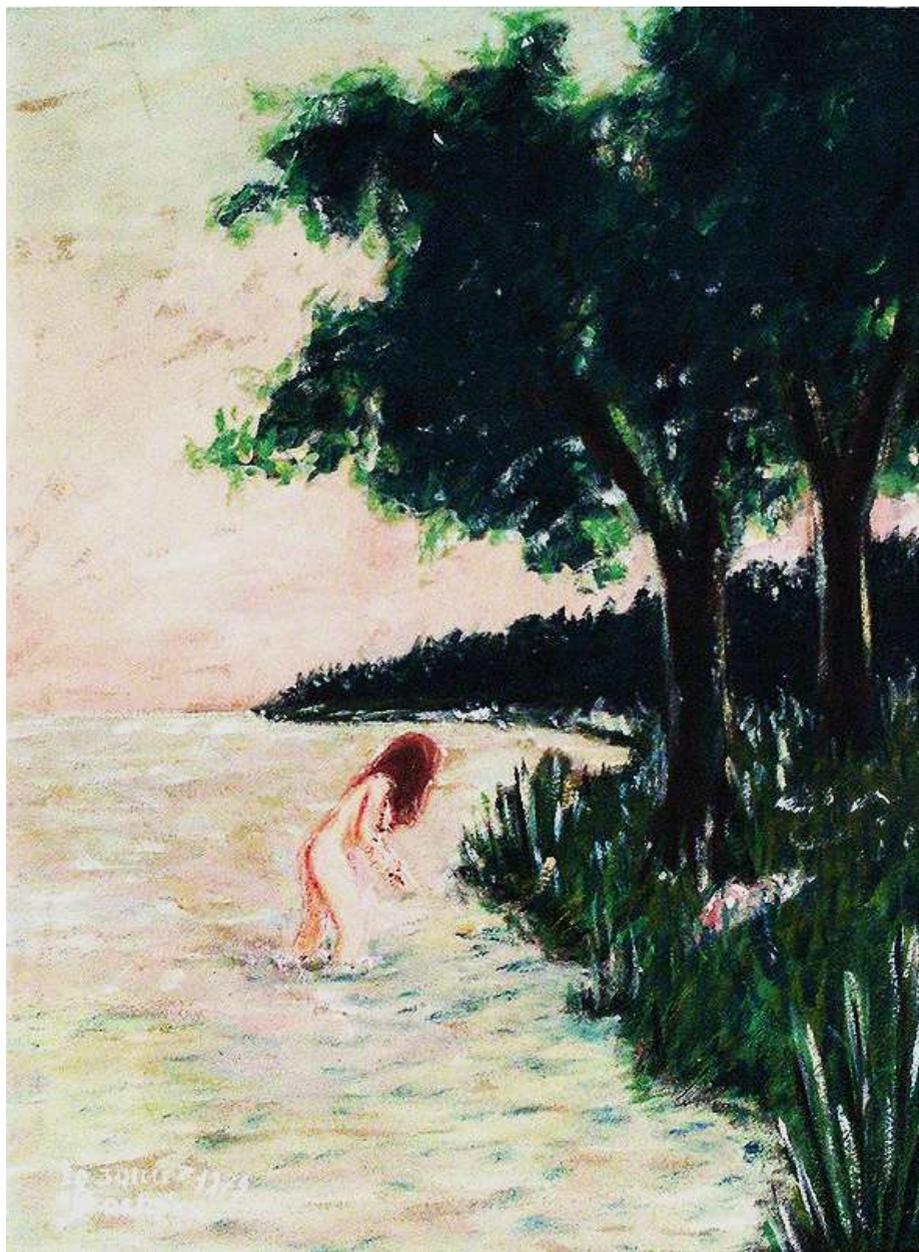
**Nature morte avec quelques fruits, confitures et pain, 24 x 32 cm (environ) 1978
Vendu à Toulouse**



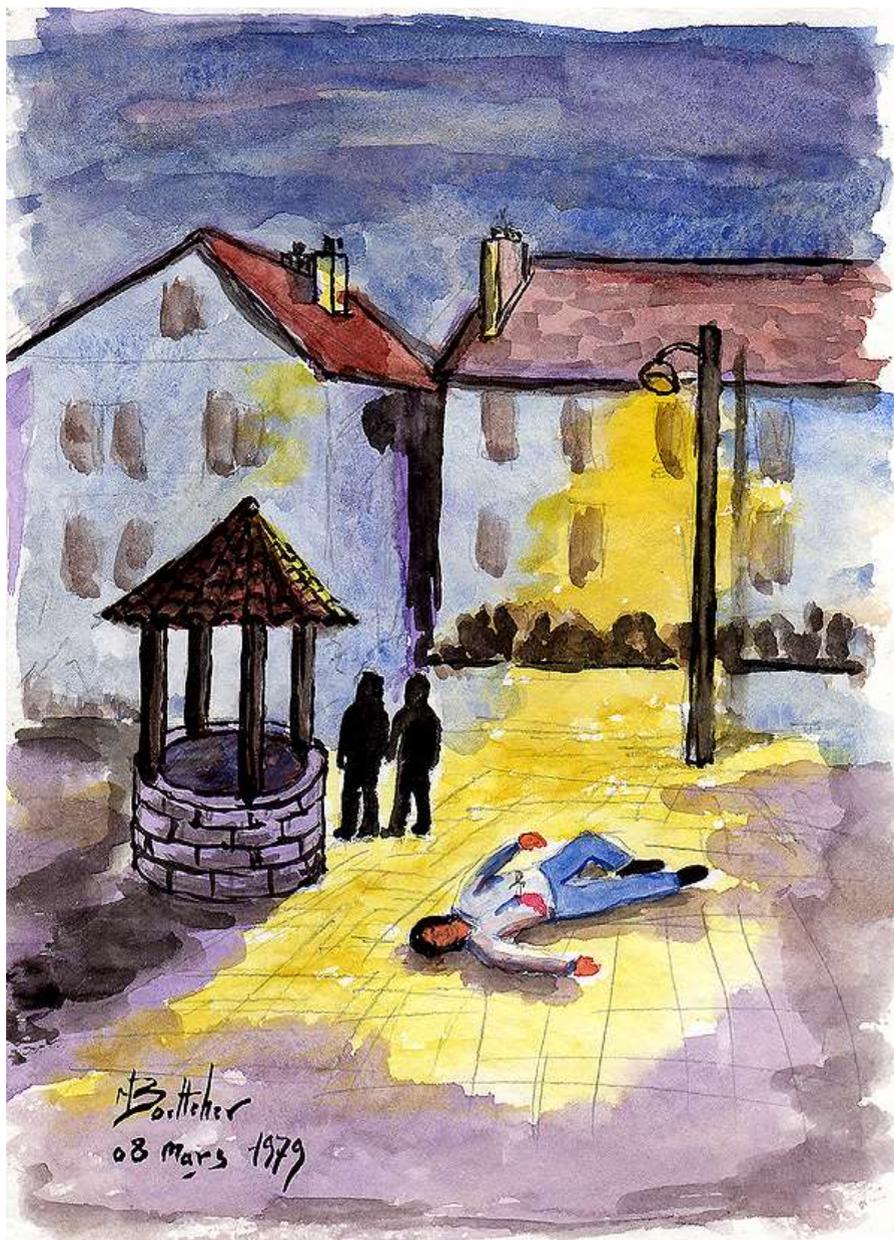
Femme allongée, gouache sur papier, 21 x 29 cm, 1979 (m'a été volé dans les Landes)



Un moulin dans la Creuse, gouache sur papier, 21 x 29 cm, 1979 (m'a été volé dans les Landes)



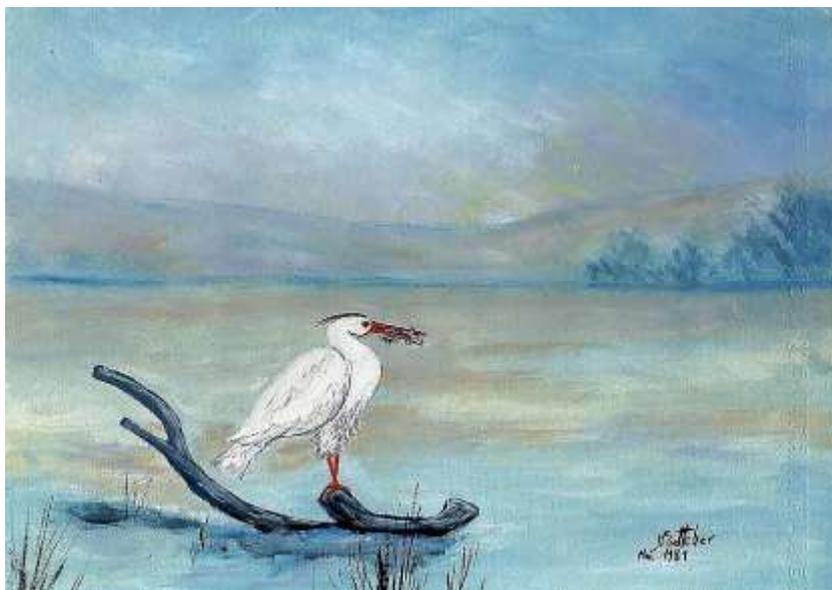
Baignade dans un lac, gouache sur carton, 21 x 29 cm, 1979



Un rêve déroutant, aquarelle, 18 x 25 cm, 1979



Bords de la Méditerranée le matin, huile sur toile, 40 x 50 cm, 1980



Aigrette mangeant un poisson, huile sur papier, 21 x 29 cm, 1981



Pêcheur tirant sa nasse, huile sur papier, 21 x 29 cm, 1981



Paysage de plage, huile sur toile, 27 x 41 cm, 1982



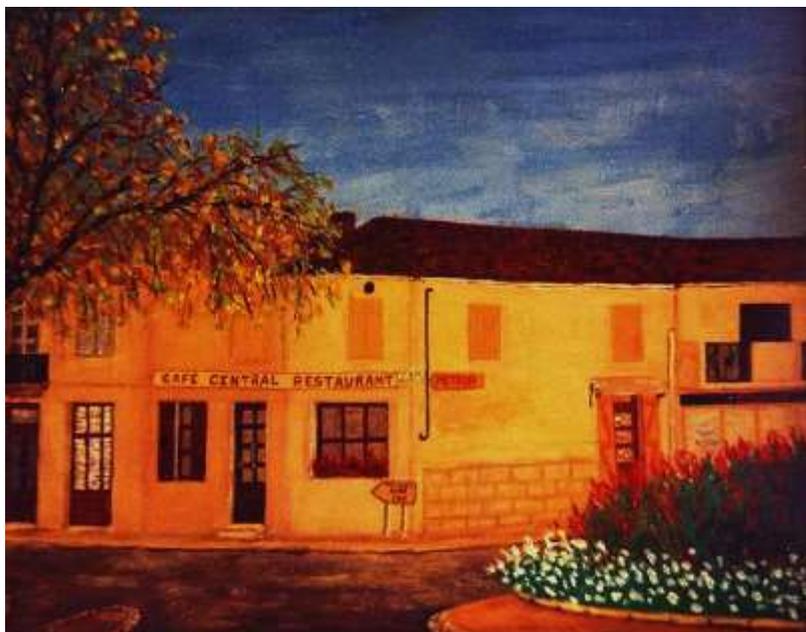
Chemin de terre d'un hameau abandonné, huile sur toile, 40 x 50 cm, 1993



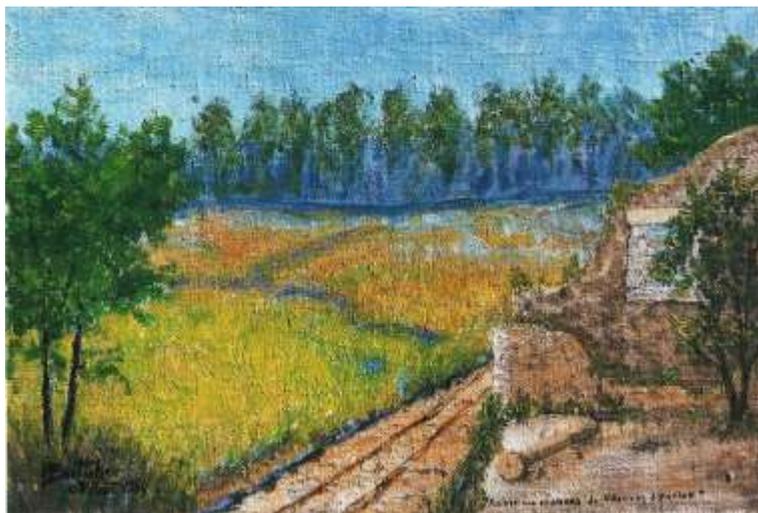
Plan d'eau vers Clairac, huile sur toiles, 54 x 73 cm, 1983 (vandu à Paris)



L'Aubrac à Espalion, huile sur toile, 54 x 73 cm, 1983. (vendu en Région Parisienne)



Café Central, Villeneuve de Marsan, huile sur toile, 24 x 33 cm (environ) 1984



Un moulin en ruine à Perquies, huile sur toile, 27 x 41 cm, 1984



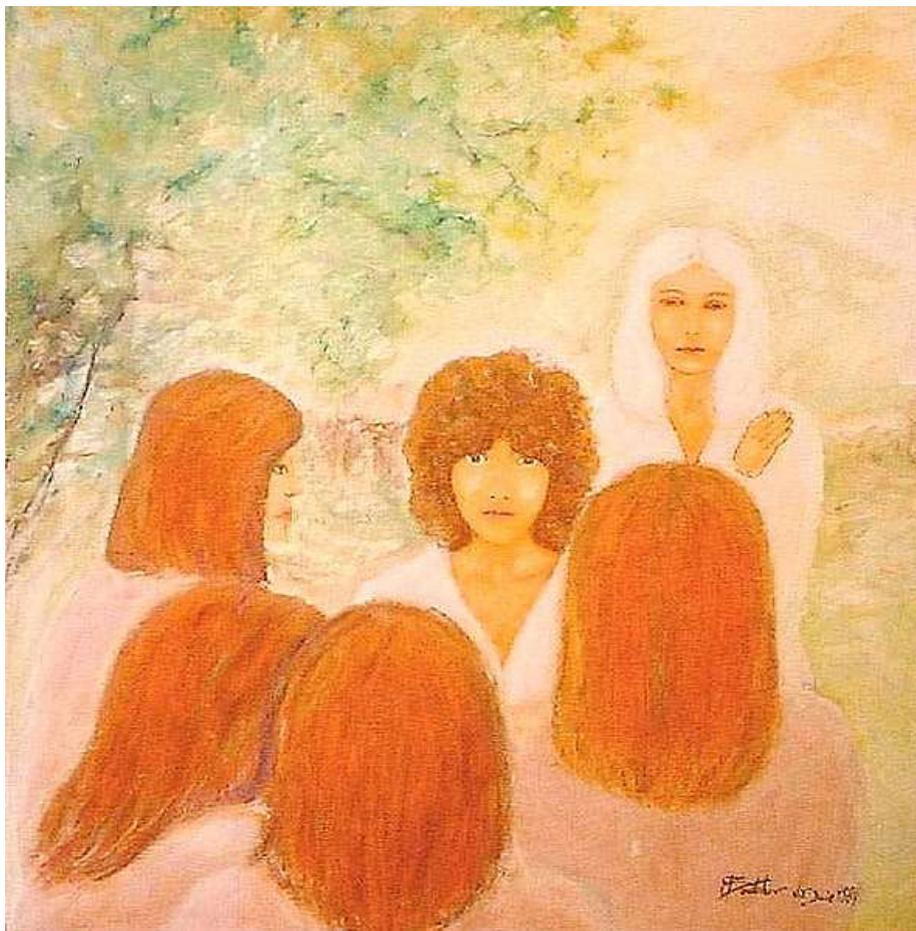
Le canal St Martin à Paris, gouache & huile sur toile, 60 x 60 cm, 1984



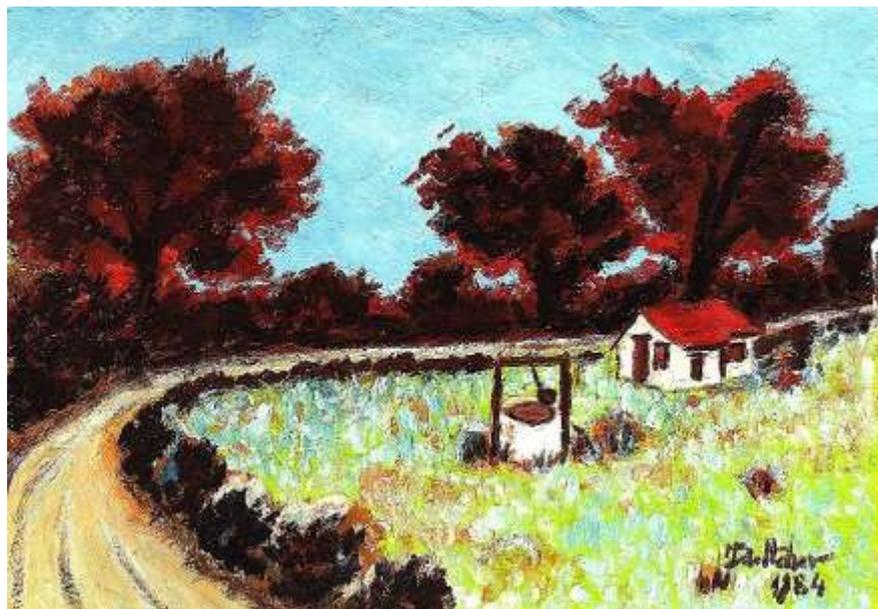
**Souvenir de Odile en 1978,
gouache & huile sur toile, 60 x 60 cm, 1984**



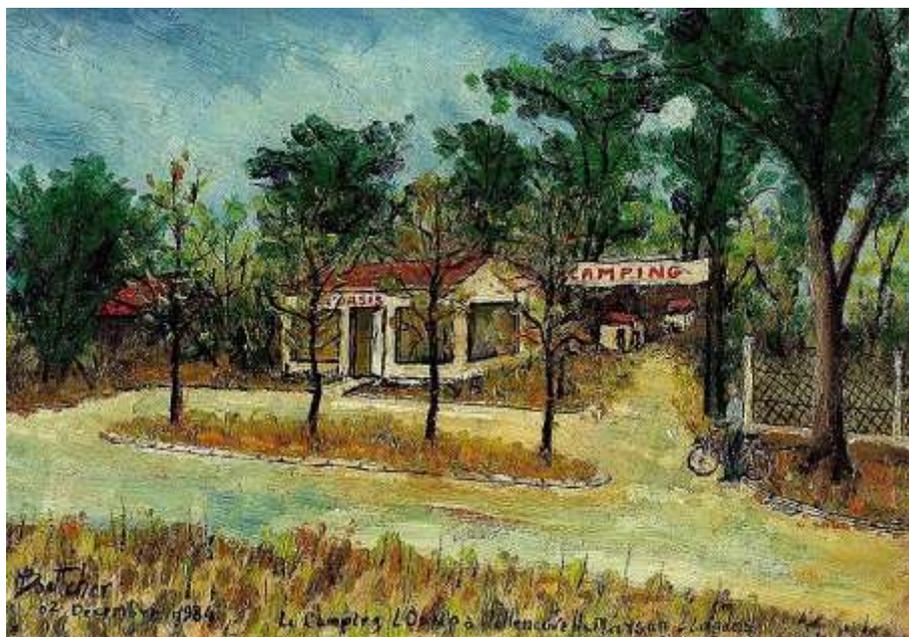
Femme au pavot,
gouache sur contreplaqué, 50 x 70 cm (environ) 1984



**Odile dans un rêve,
gouache sur toile, 60 x 60 cm, 1984**



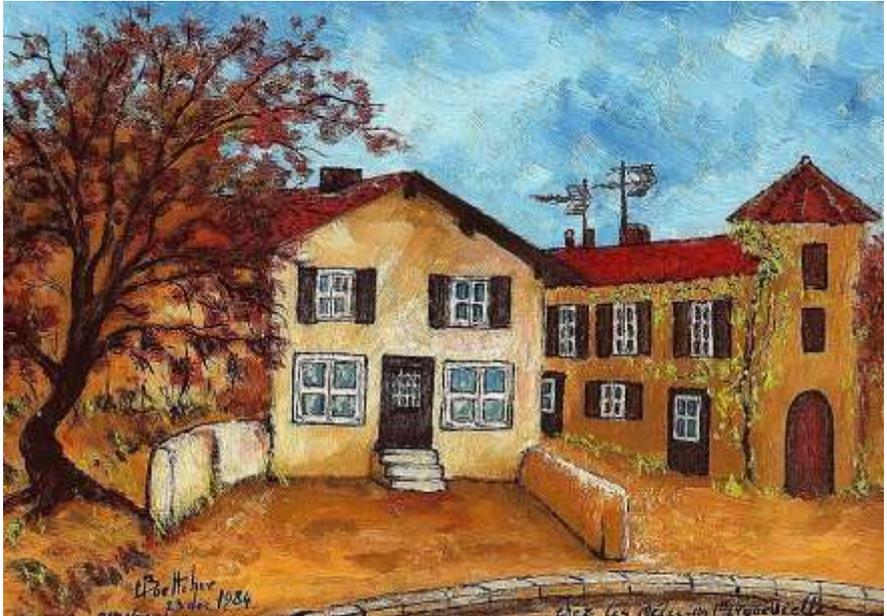
Un chemin dans les Landes, huile sur papier, 15 x 21 cm, 1984



Le camping à Villeneuve, huile sur papier, 19 x 27, 1984



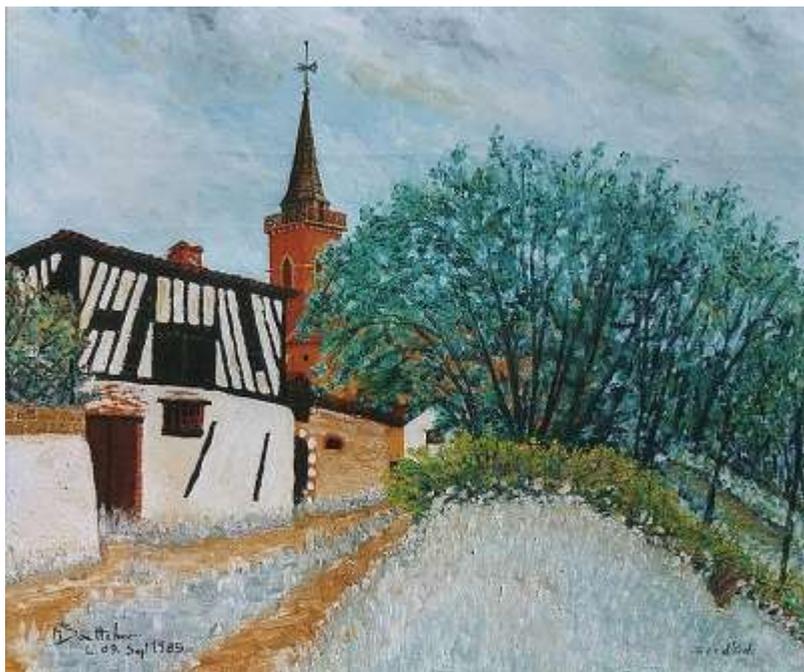
La boulangerie Faget, huile sur papier, 19 x 27 cm, 1984



Maison vétérinaire, huile sur papier, 19 x 27, 1984



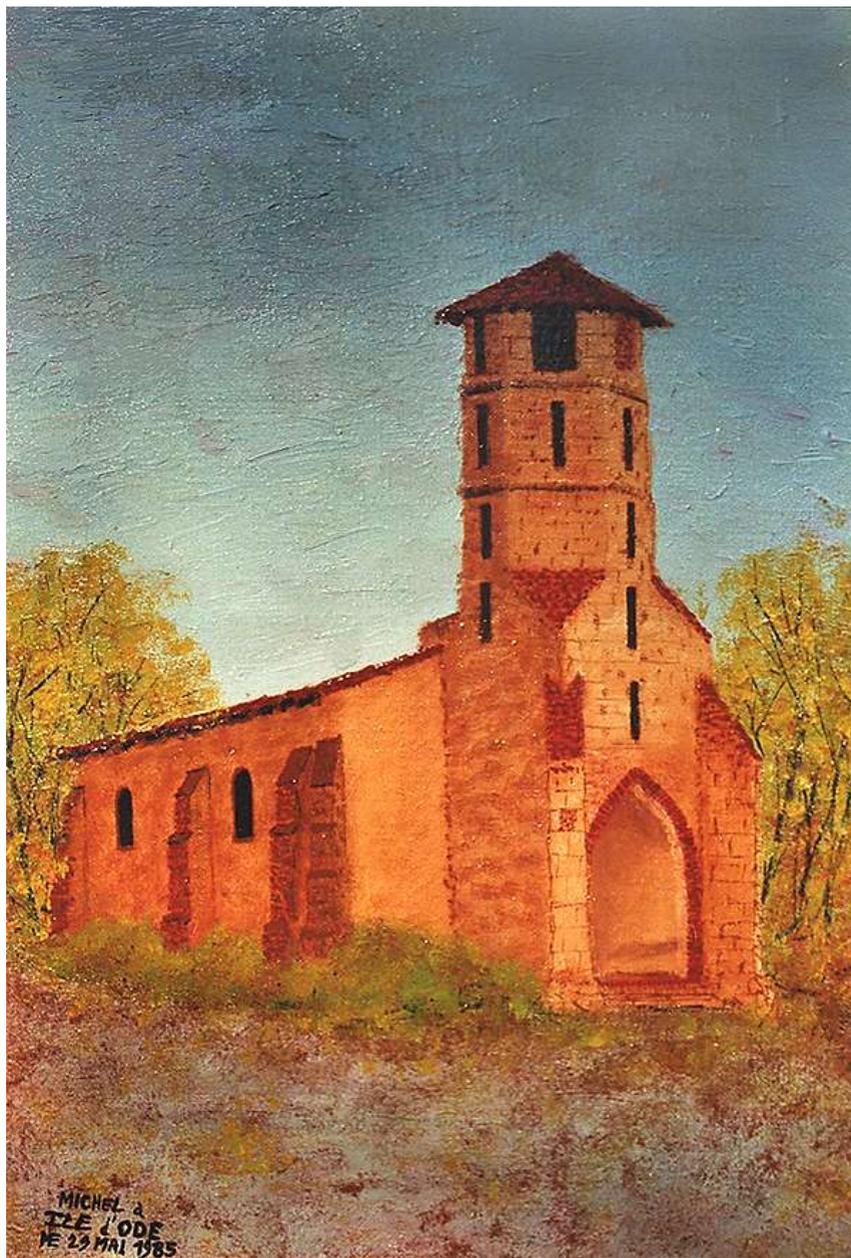
Fille sur une balançelle,
huile sur papier, 21 x 29 cm, 1984



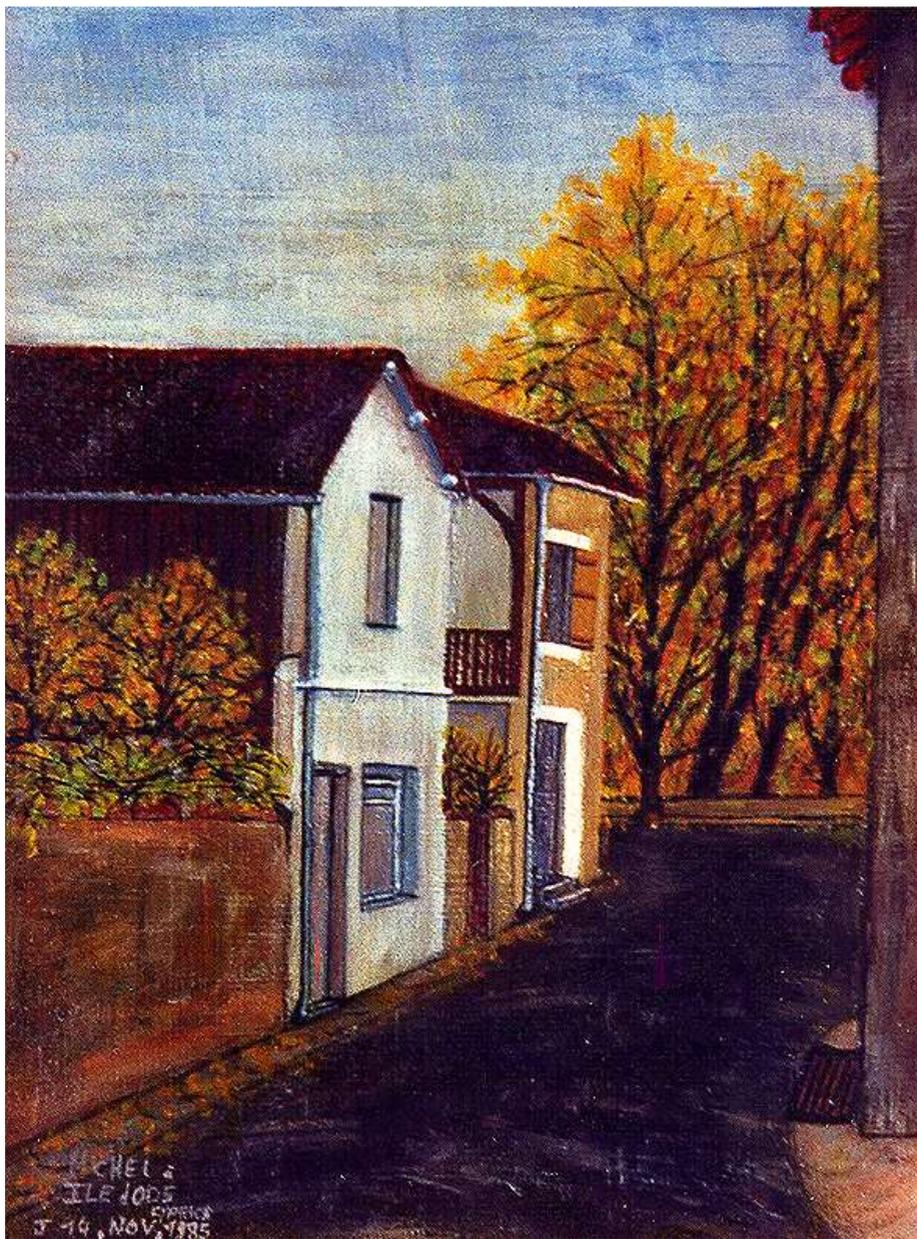
Le jardin de l'artiste aux Cassouets, huile sur toile, 50 x 61 cm 1985



La chapelle de Luçon, landes, gouache sur toile et contre plaqué, 13 x 21 cm (environ) 1985



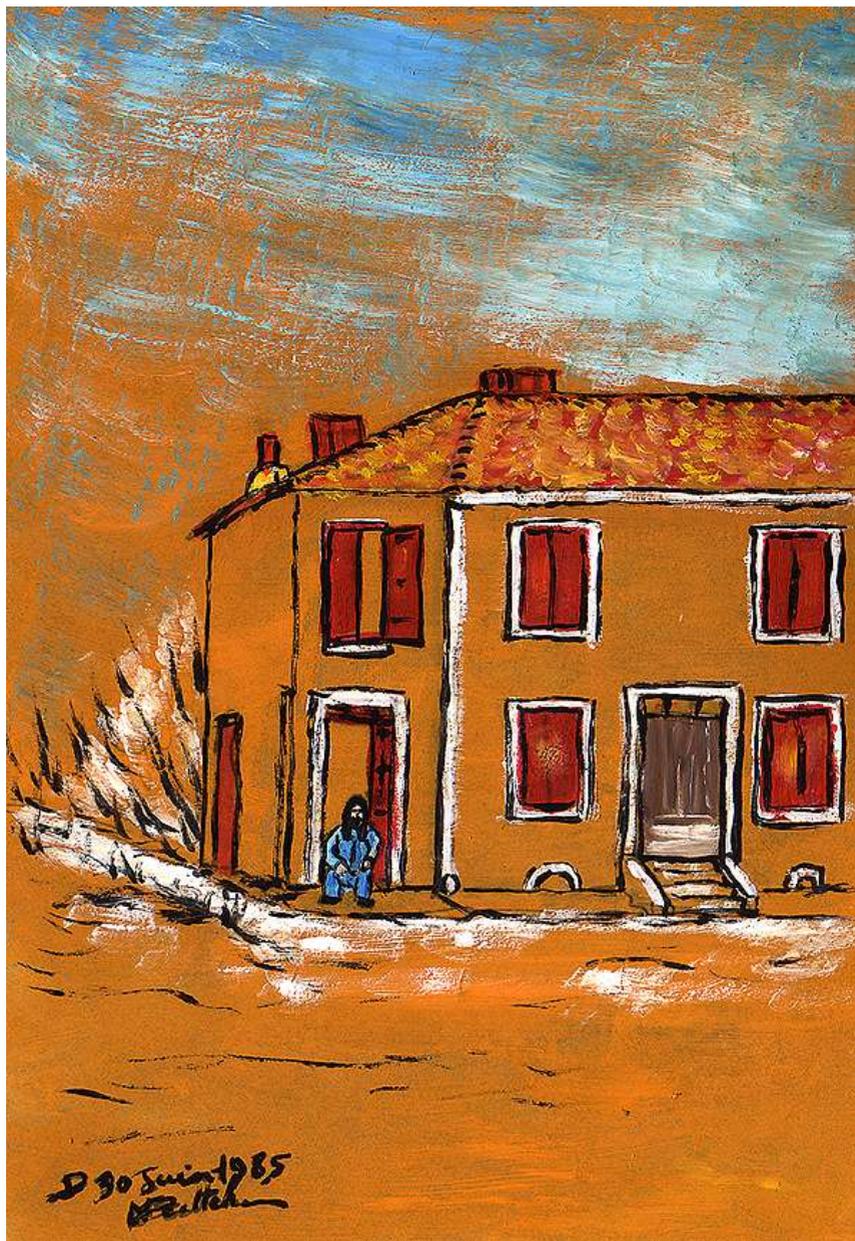
L'église de Montégut, Landes, gouache sur toile et bois, 13 x 21 cm (environ) 1985
(Une des églises commandée par l'abbé de Perquies)



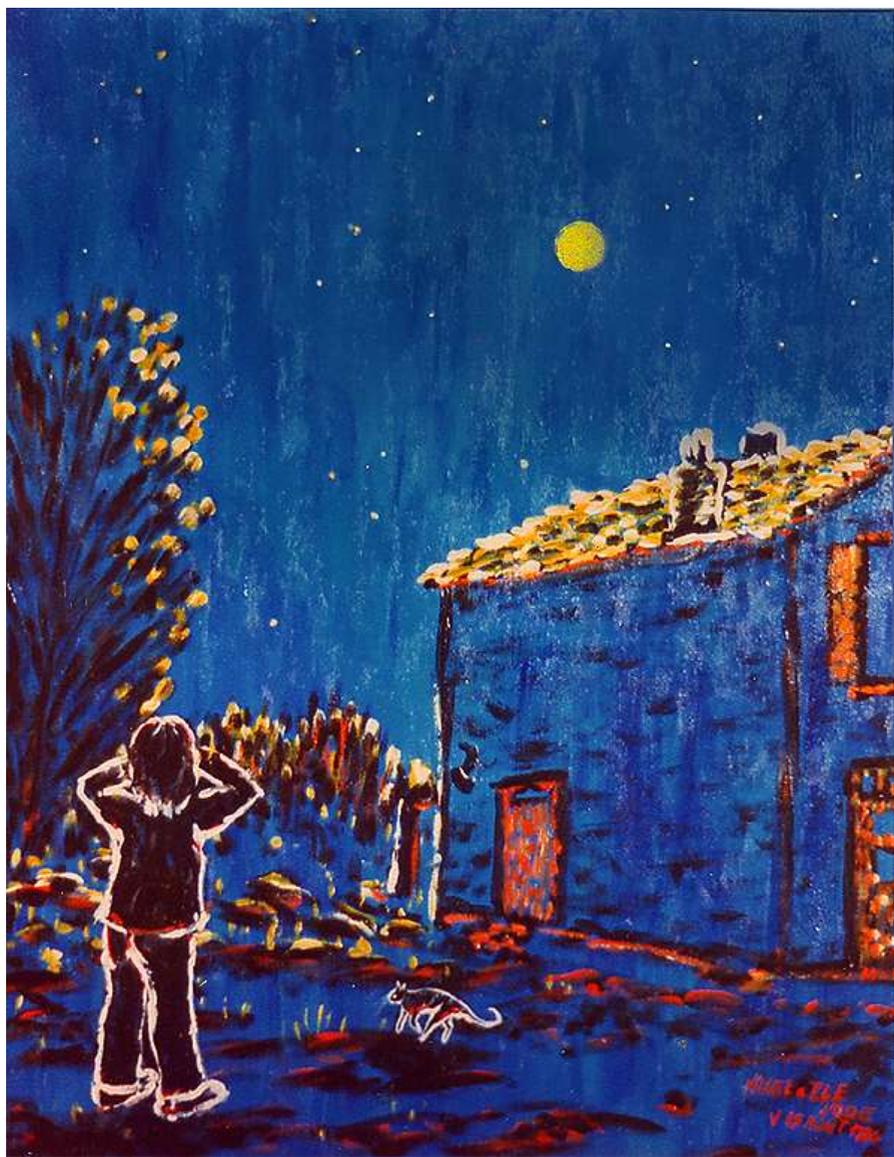
La rue de la taupe, Villeneuve, gouache sur toile et bois, 25 x 38 xm (environ) 1985
(je signais quelques fois "Ile d'Ode")



**Bouquet improvisé, huile sur papier, 21 x 29 cm, 1985
(Ile d'Ode vient du prénom d'une amie trop tôt disparue)**



L'artiste devant sa maison, huile sur papier, 14,5 x 21 cm, 1985



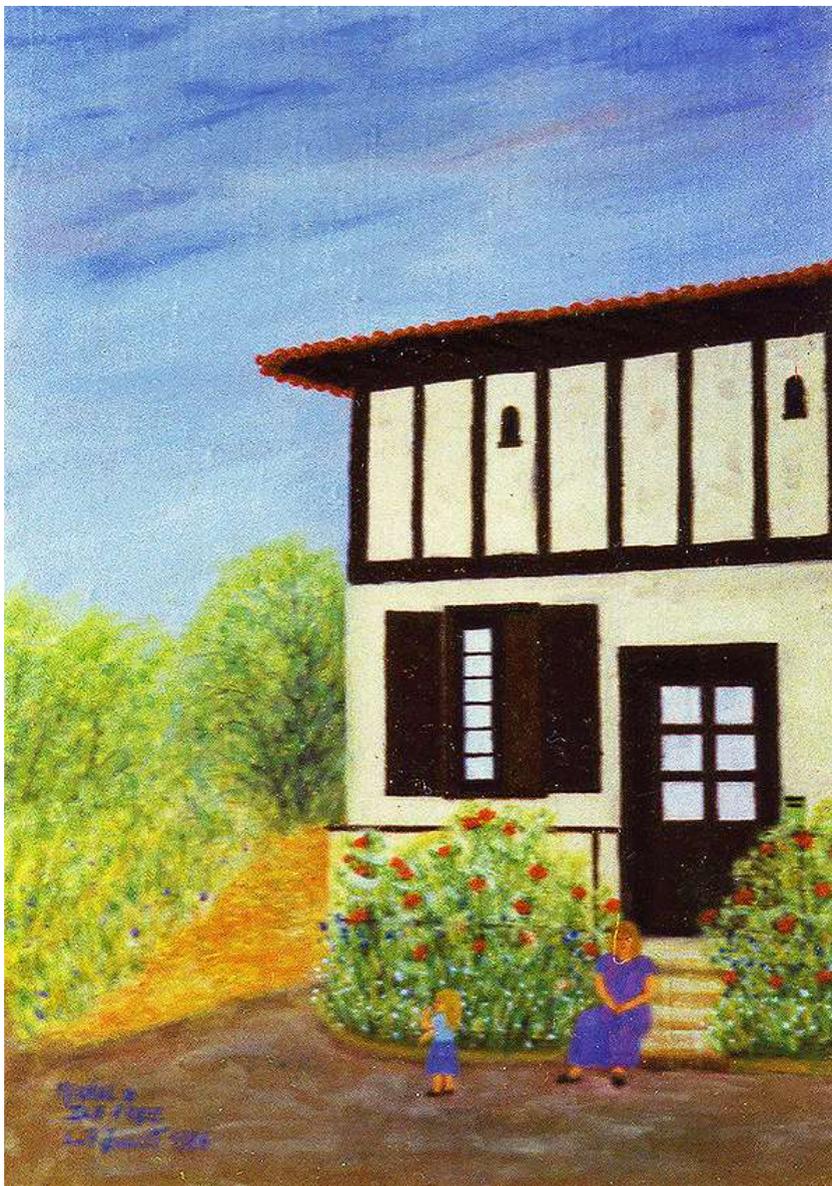
L'artiste devant chez lui avec son chat sous une pleine lune, gouache et acrylique sur toile de sky, 31 x 43 cm, 1986



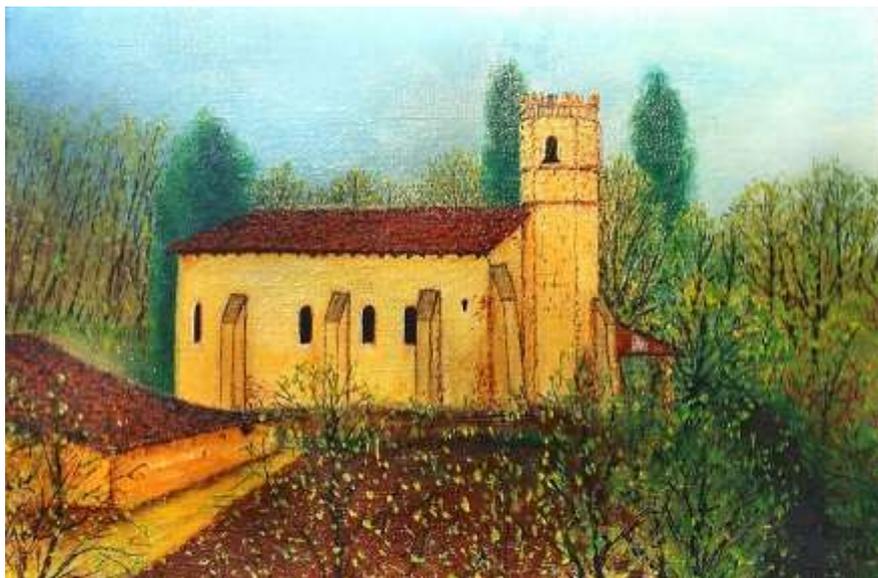
Femme endormie paisiblement près de son livre, gouache et acrylique sur toile, 1986



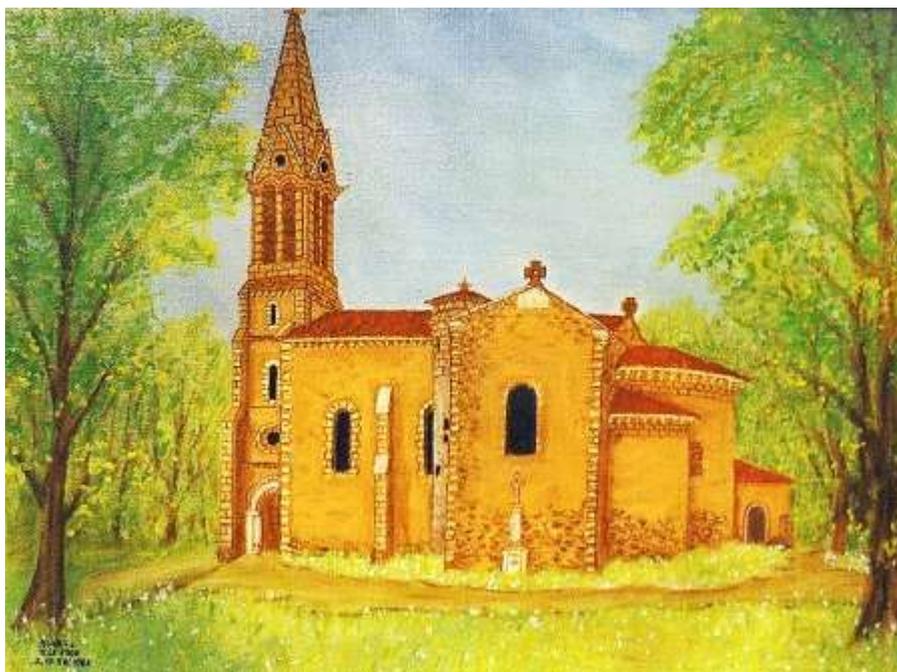
Partie de pêche dans un étang avec des amis en automne, gouache sur toile et bois, 25 x 33 cm, 1986



Femme et sa fille devant leur maison aux Cassouets, gouache sur toile, 29 x 42 cm 1986



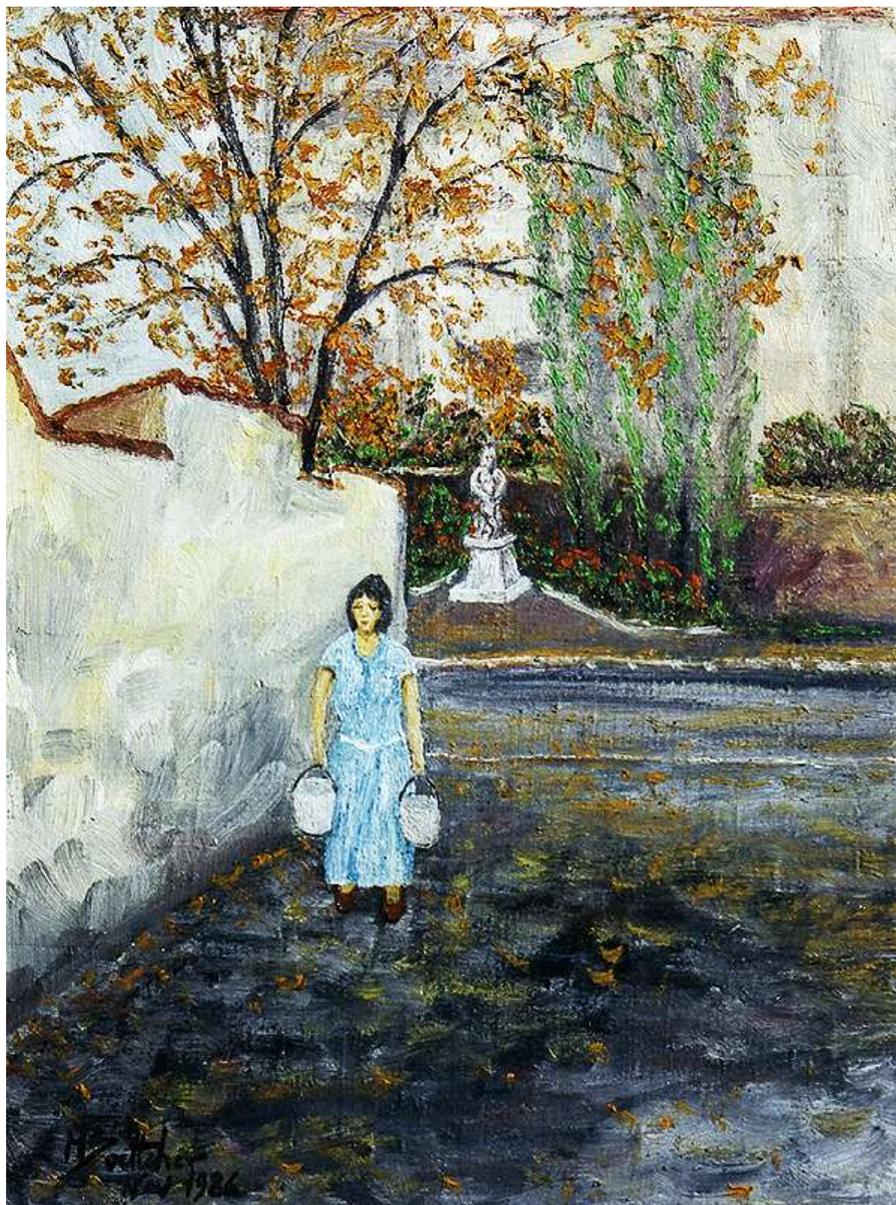
Eglise de Bourdalat, Landes, gouache sur toile, 14 x 26 cm, 1986



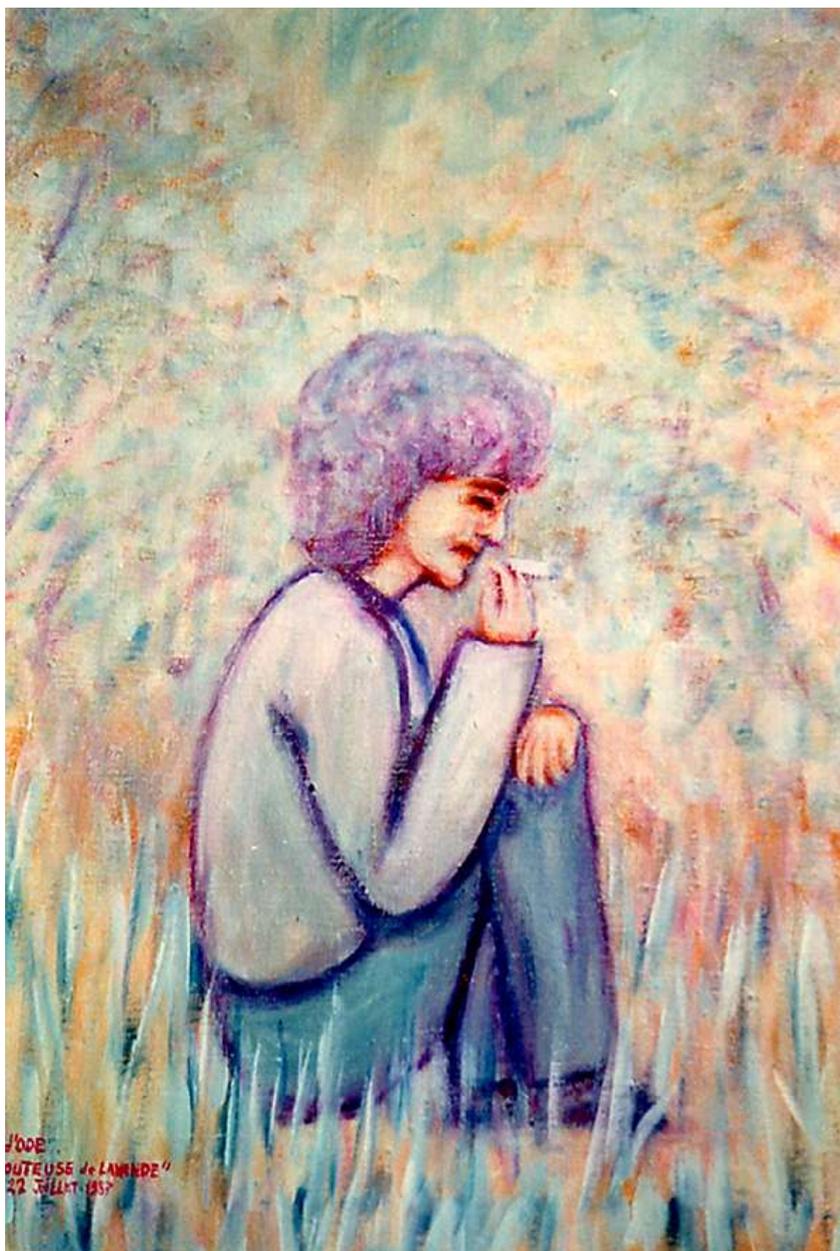
Eglise de Parquies, Landes, gouache sur toile, 29 x 42 cm, 1986



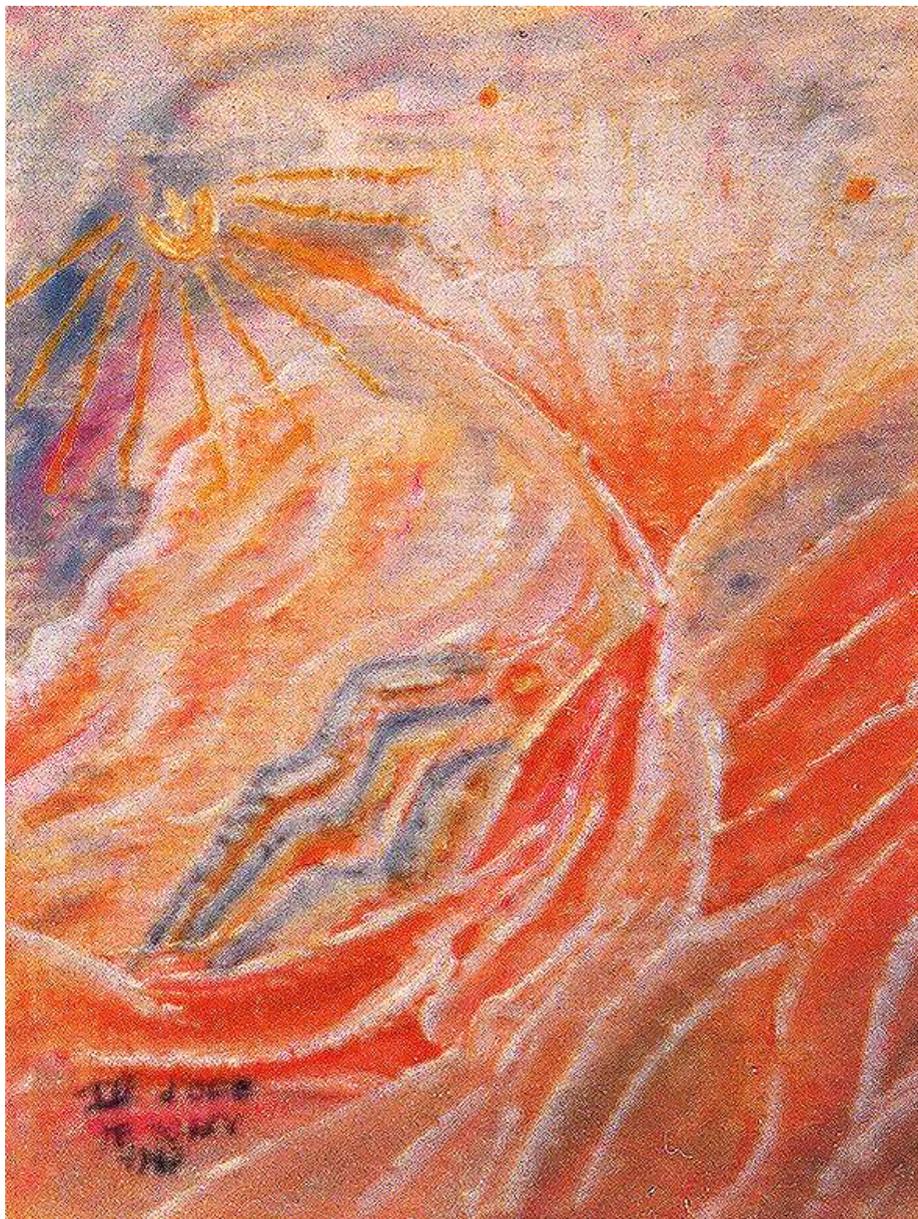
**Un repas à St Vidoux, Landes,
gouache et acrylique sur toile, 24 x 32 cm, 1986**



Femme portant de l'eau à Villeneuve, huile sur toile, 30 x 40 cm, 1986



Odile, une amie, gouache et acrylique, 42 x 55 cm, 1987



Le verseau dans Cyprice, gouache sur toile, 13 x 19 cm (environ) 1987



Reflets d'une femme dans la lumière, gouache & acrylique sur toile, 32 x 45 cm, 1987



Les âmes du ciel, gouache & acrylique sur toile, 46 x 62 cm, 1987



Iris, le rêve d'une créature ailée, gouache & acrylique sur toile, 38 x 52 cm, 1988



Les régates, (d'après Sisley) huile sur papier, 27 x 41 cm, 1988



Le pont d'Argenteuil, (d'après Monet), huile sur papier, 27 x 35 cm, 1988



L'empire des pudeurs, gouache sur toile, 40 x 46 cm, 1988



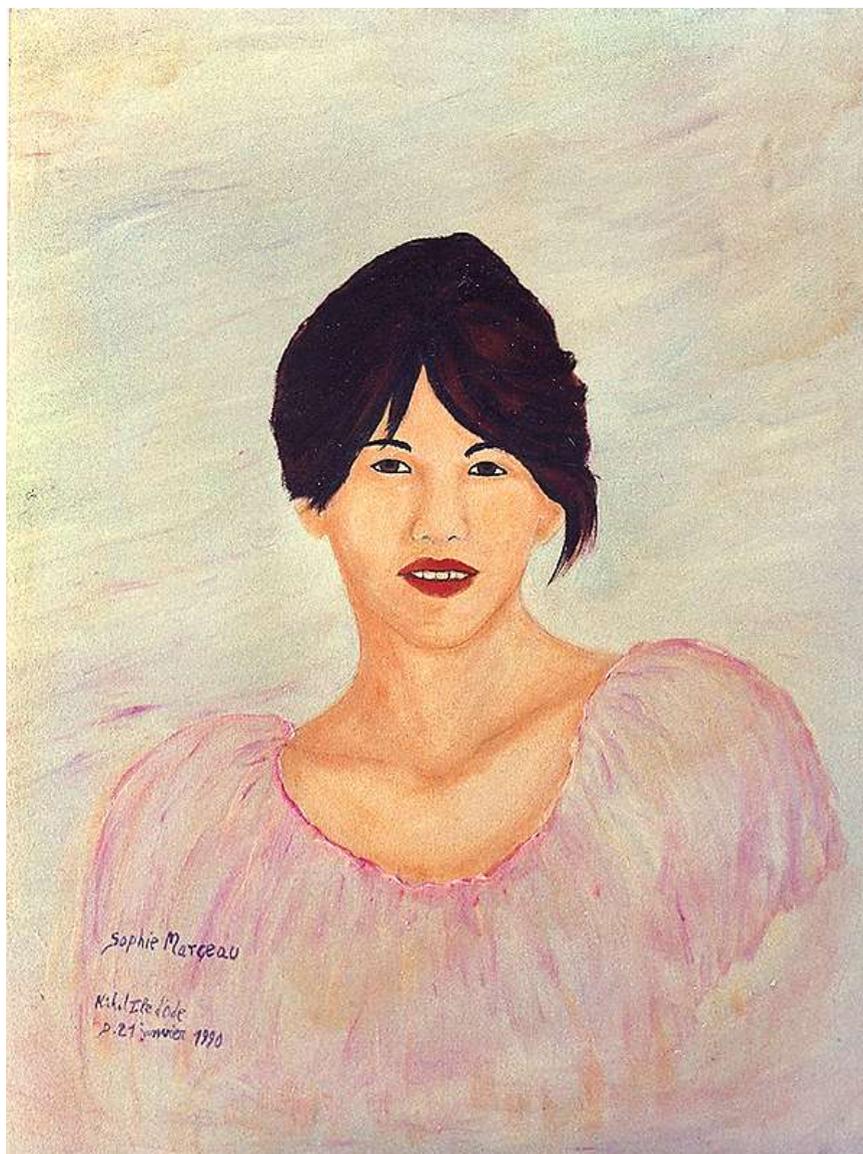
Iris, collages de papiers peints découpés, 30 x 42 cm, 1988



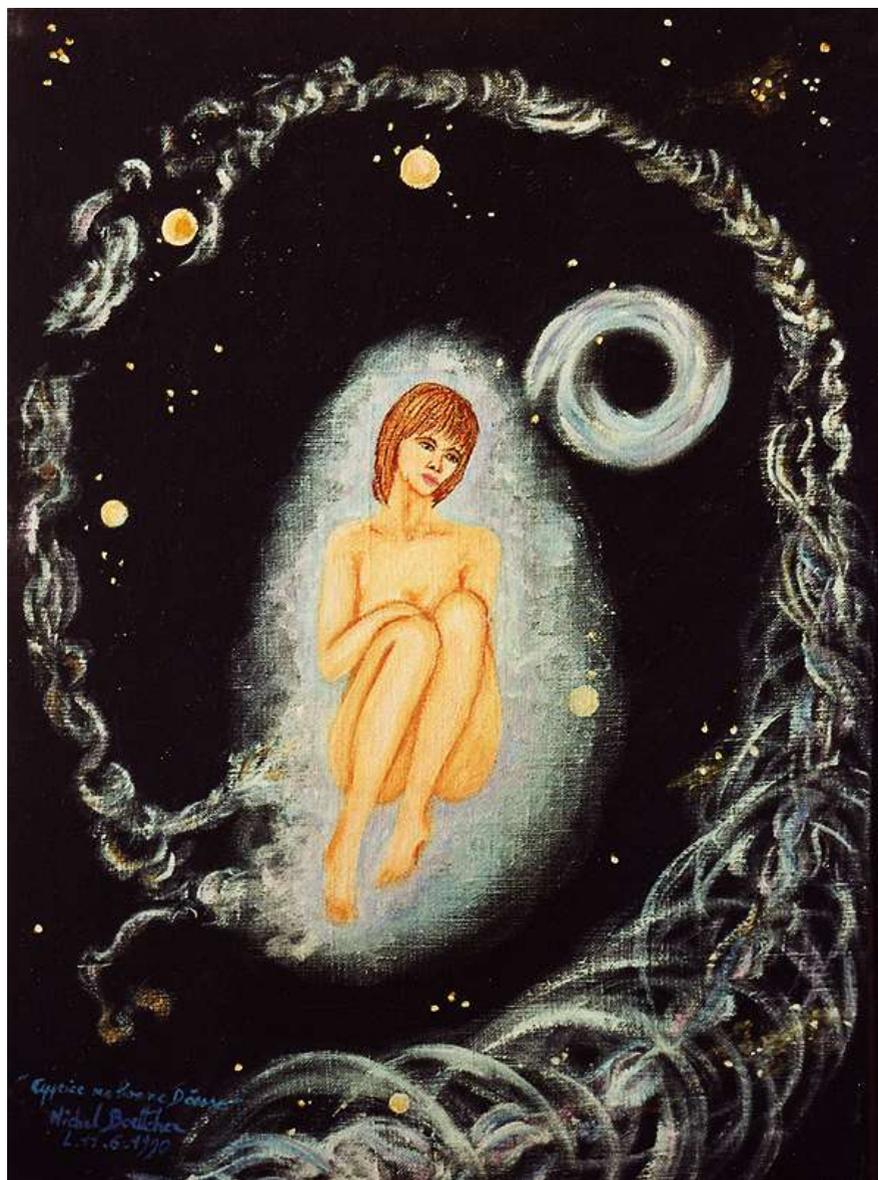
L'Art éclaté, acrylique noire et blanche sur papier, 30 x 40 cm, 1989



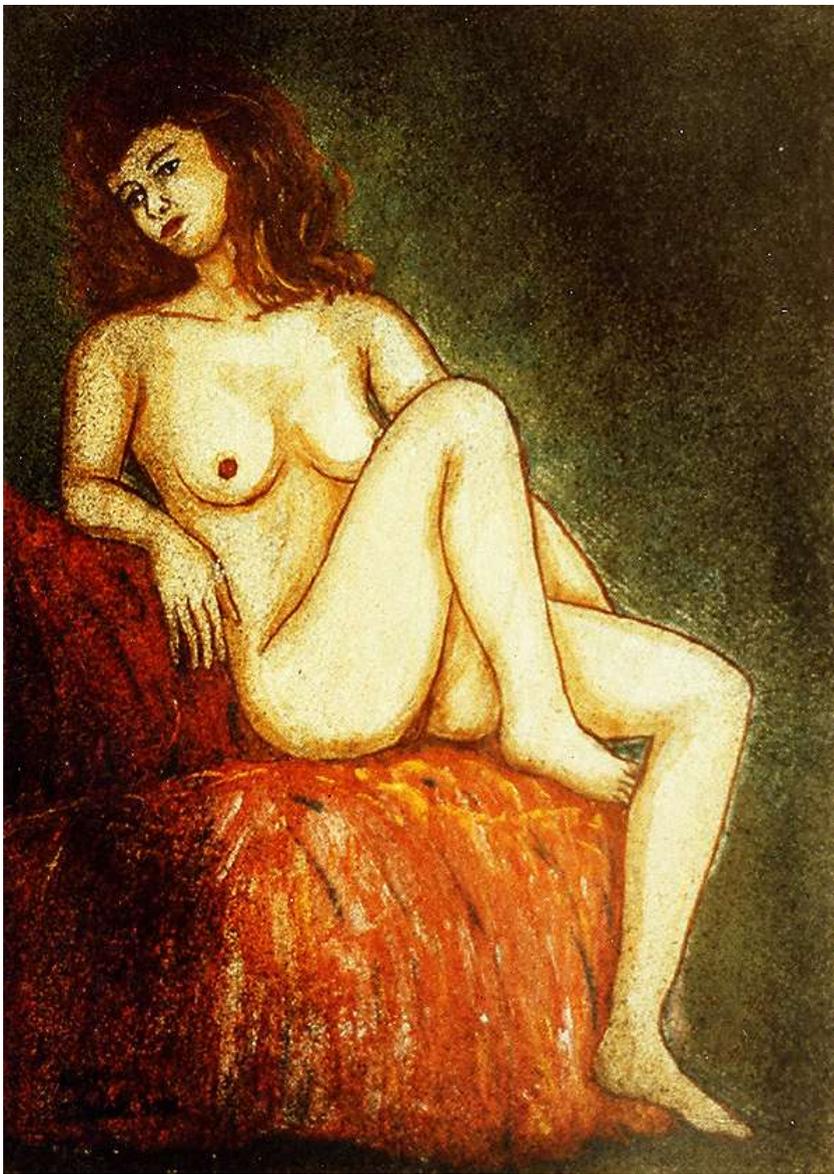
D'après un rêve, la reporter, gouache sur papier, 16 x 22 cm, 1990



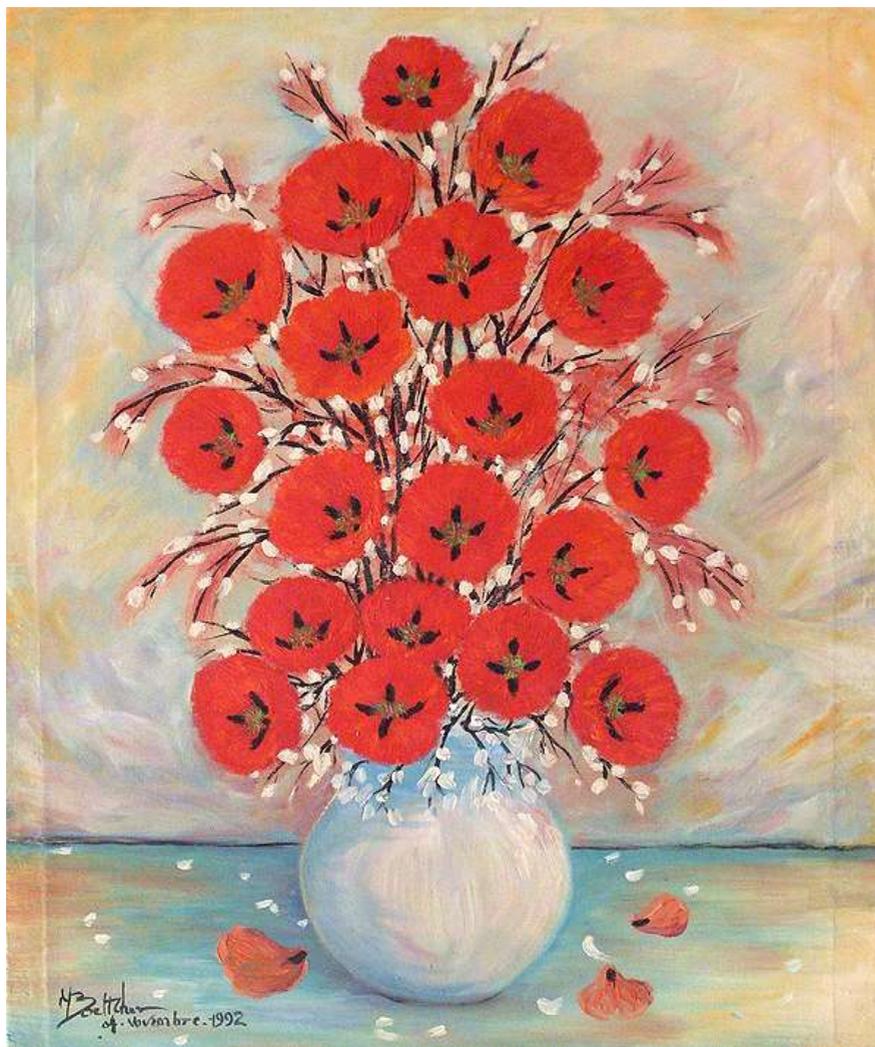
Portrait de Sophie Marceau, acrylique sur toile, 46 x 55 cm, 1990



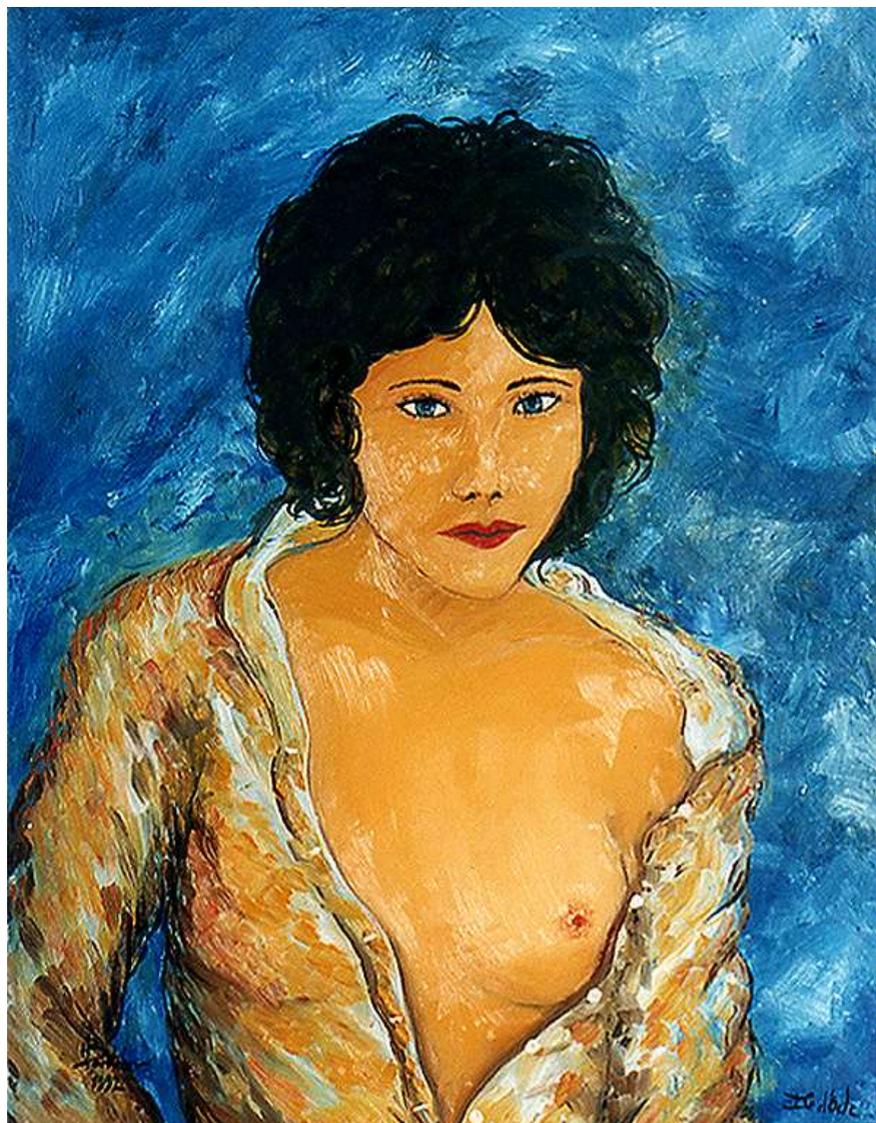
L'étoile naissante, acrylique sur toile, 42 x 50 cm, 1990



Femme assise sur un fauteuil rouge,
Encre, gouache et peinture en bombe sur papier, 21 x 29 cm, 1991



**Bouquet de coquelicots,
huile sur toile, 46 x 55 cm, 1992**



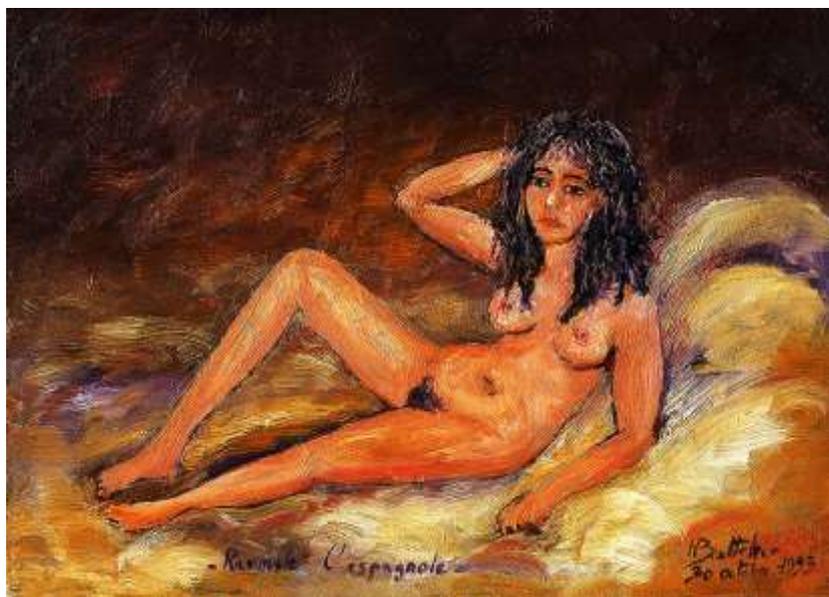
Ivette,
huile sur isorel, 46 x 56 cm, 1992



**Bouquet de roses,
huile sur toile, 46 x 55 cm, 1992**



Ballade de l'artiste avec sa copine chatte, gouache sur toile, 43 x 60, 1992



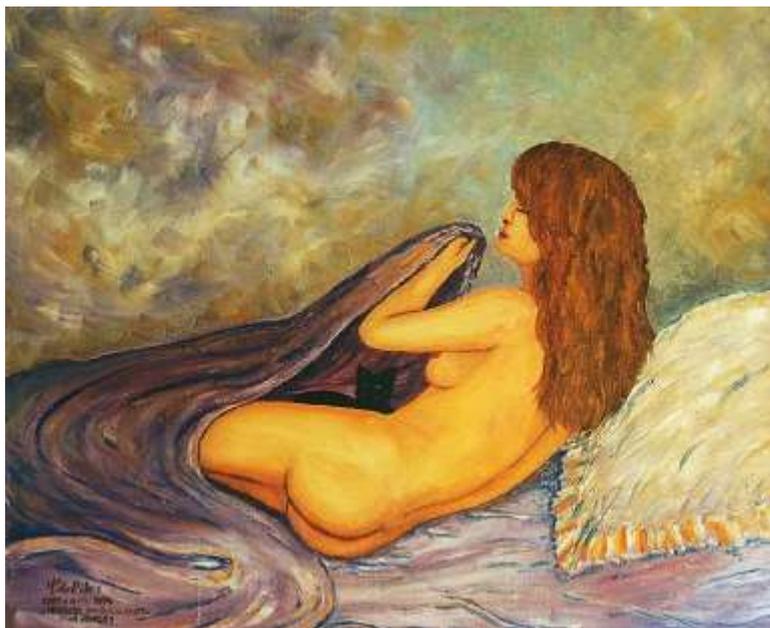
Karmèle, huile sur isorel, 20 x 28 cm, 1993



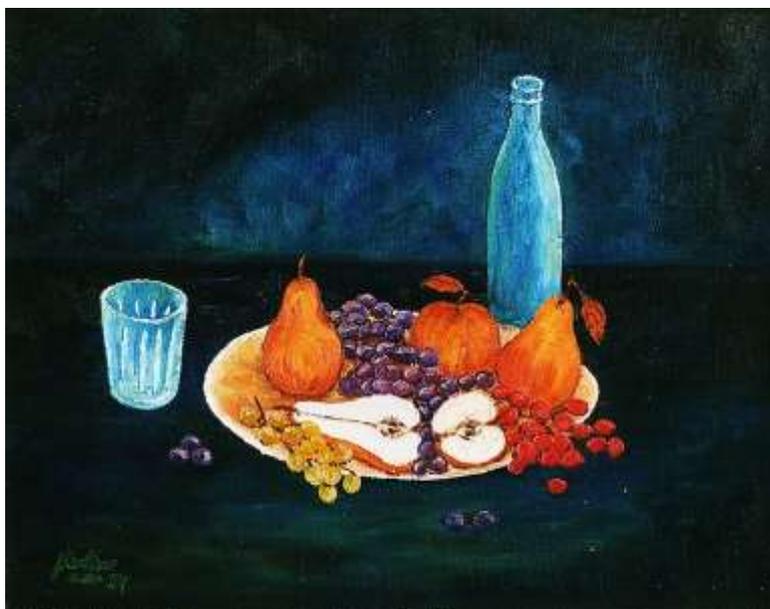
Paysage aux meules rouge, huile sur isorel, 20 x 28 cm, 1993



Portés par la vague, gouache sur toil, 60 x 60 cm, 1993



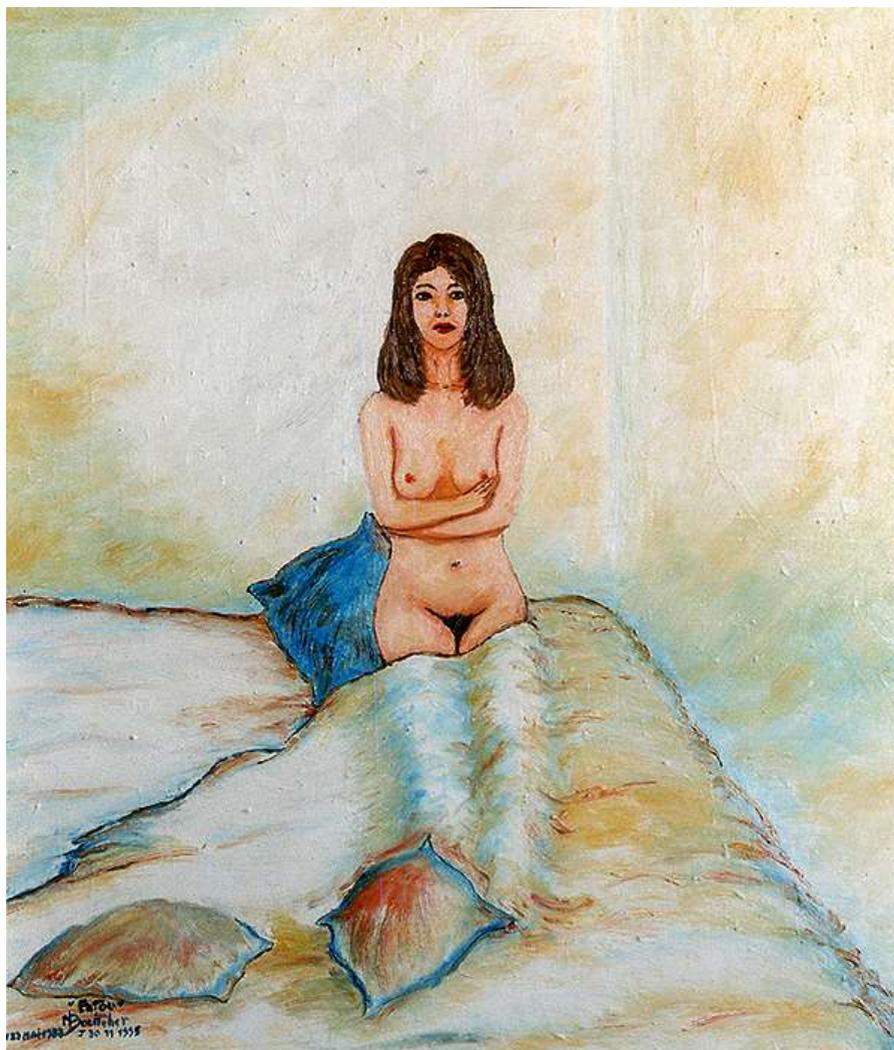
Patou & ma copine chatte, huile sur toile, 46 x 55 cm, 1994



Septembre et ses fruits, huile sur toile, 38 x 46 cm, 1994



Bouquet d'iris et de pavots, huile sur toile, 34 x 48 cm, 1994



Patricia, (dite Patou)
huile sur toile, 46 x 55 cm, 1995

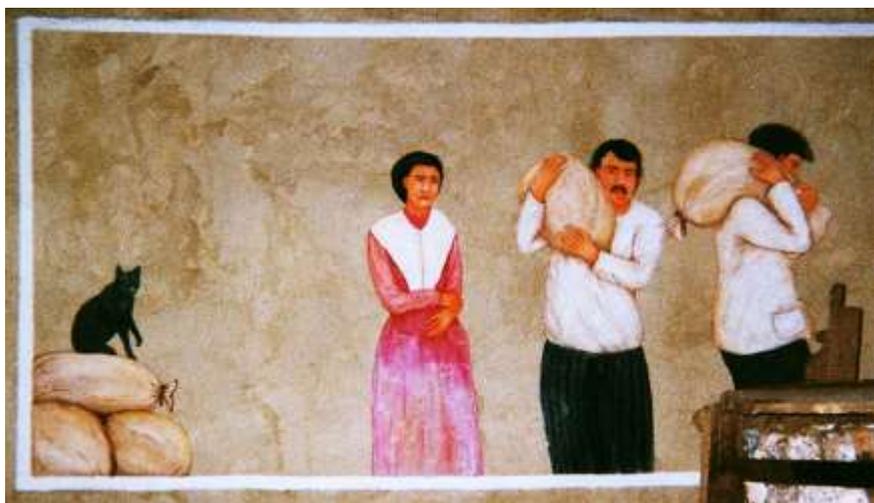


Fresque peinte par l'artiste lors de la restauration du Moulin de la Gaube en 1996
Celle-ci fait environ : 1, 50 de hauteur sur 4, 00 mètres de longueur.
Une autre photo de détails sont présentées ici

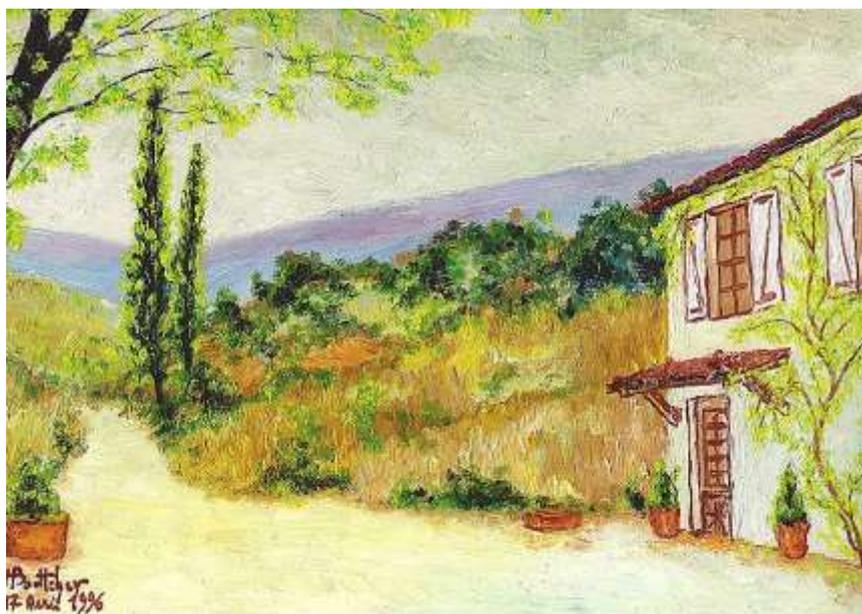


Détail coté gauche de la fresque

Une seconde fresque se trouve dans la même salle des meules. Elle a été peinte en trompe l'œil par l'artiste au court de la restauration du moulin de la Gaube , moulin classé au petit primoine rural des Landes.



Seconde fresque, représentant des personnages portant des sacs de grains pour les verser dans le déversoir de la trémie. La femme assiste pour veiller à ce tout se passe bien. 1, 50 x 3 mètres. 1996



Paysage printanier dans les Landes, huile sur papier, 19 x 27 cm, 1996



Poires dans une assiette, huile sur toile, 34 x 48 cm, 1997



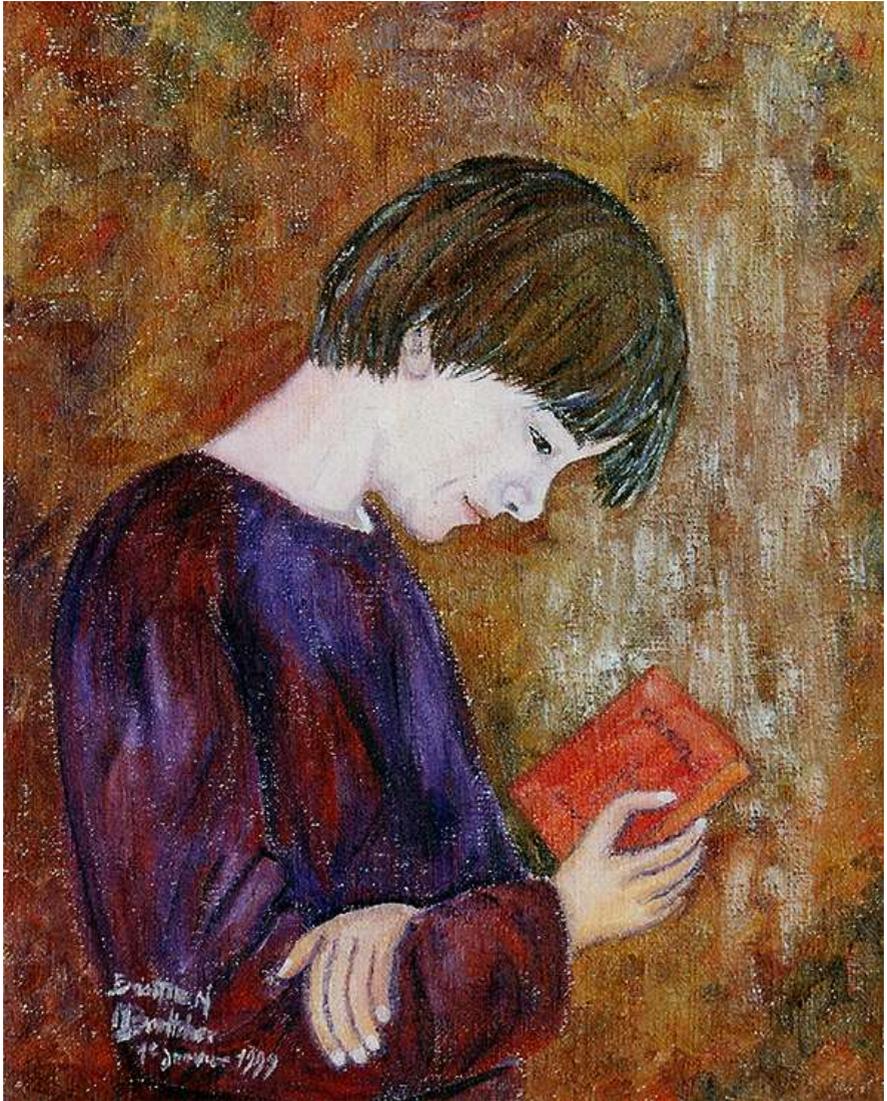
Pujo Le Plan, Landes, huile sur toile, 40 x 52 cm, 1998



Le docteur Gachet, (d'après Van-Gogh), huile sur toile, 40 x 50 cm, 1998



Portrait de Patricia, huile sur toile, 39 x 49 cm, 1998



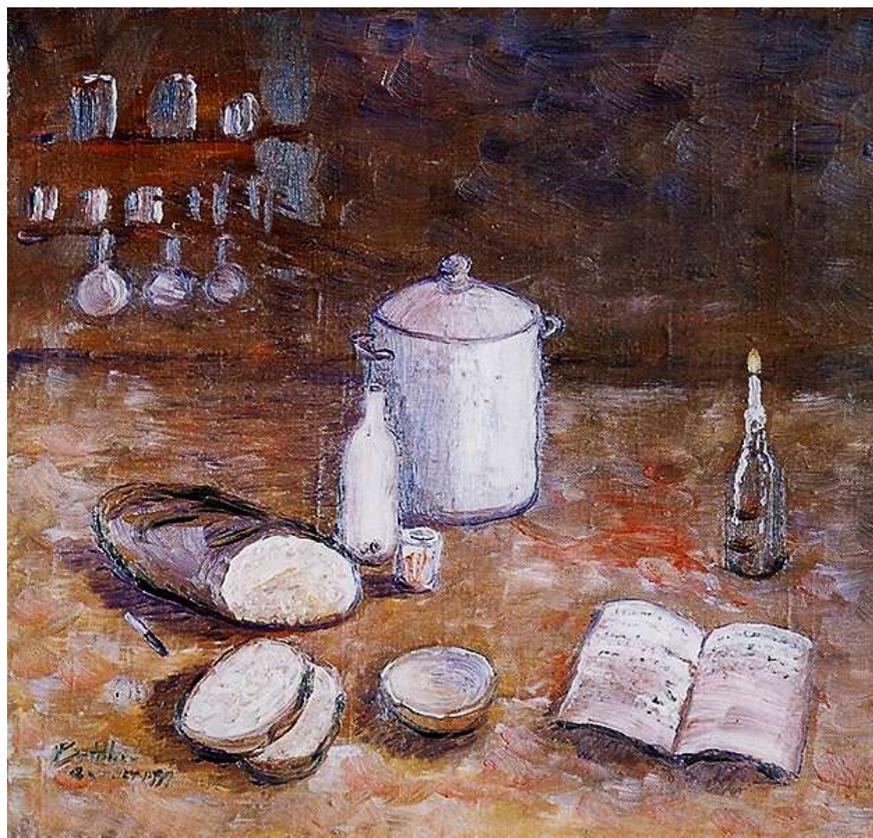
Portrait de Brigitte, huile sur toile, 33 x 41 cm, 1999



Nature morte à la théière, huile sur toile, 28 x 43 cm, 1999



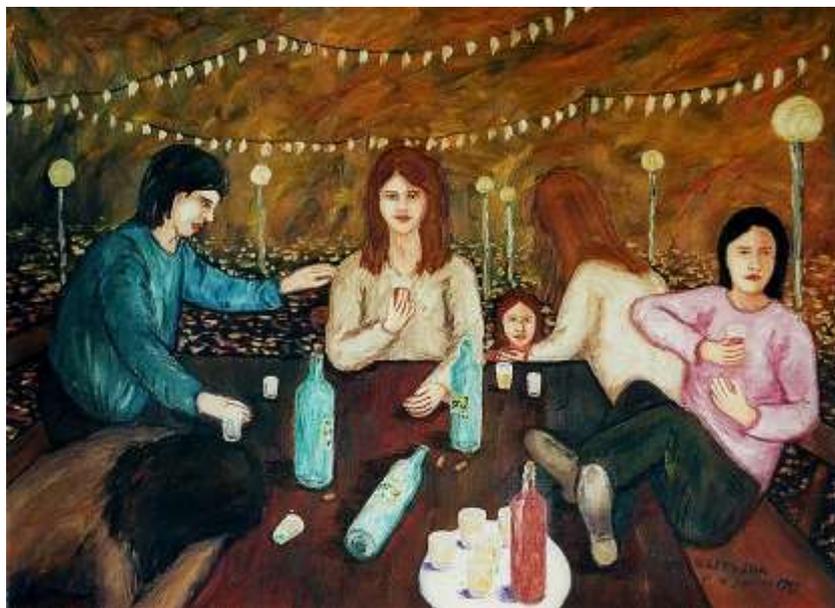
Nature morte au cuivre, huile sur toile, 33 x 41 cm, 1999



Nature morte au livre ouvert, avec une bougie allumée
huile sur toile, 38 x 41 cm, 1999



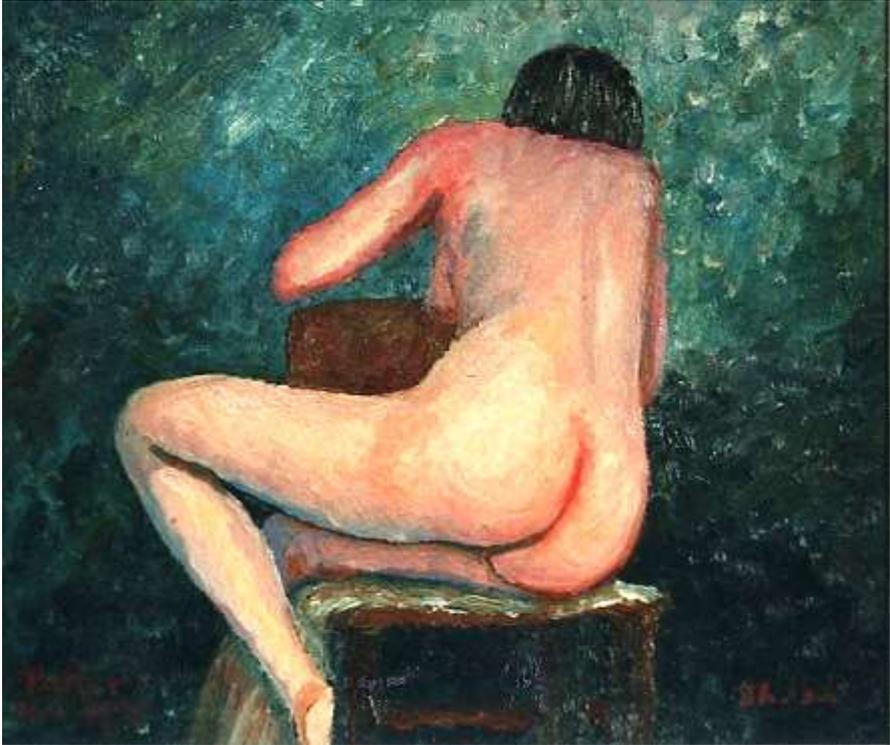
La sieste dans les foins, huile sur toile, 50 x 61 cm, 1999



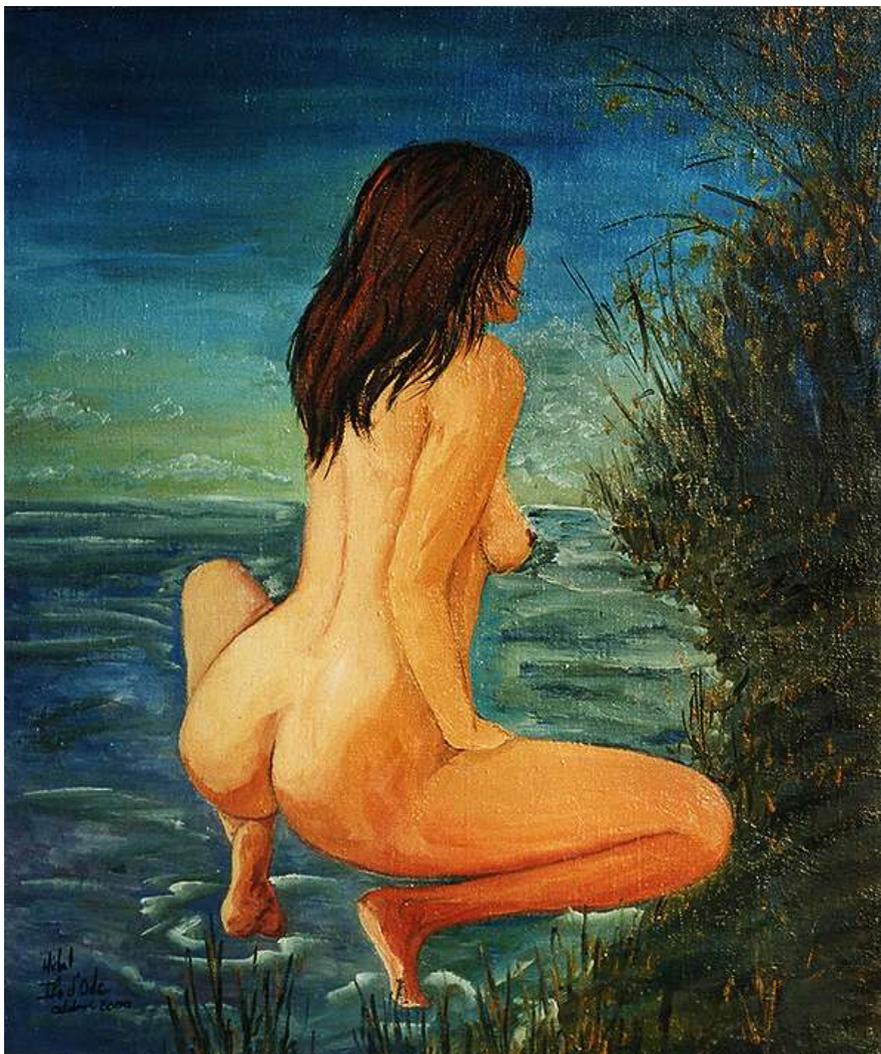
A la fête communale, huile sur toile, 45 x 64 cm, 1999



**Le gâteau d'anniversaire de Marie,
huile sur toile, 40 x 50 cm, 1999**



Nu bleuté n° 01, huile sur papier, 18 x 22 cm 1999



**Femme accroupie au bord de l'eau,
huile sur toile, 60 x 73 cm, 2000**



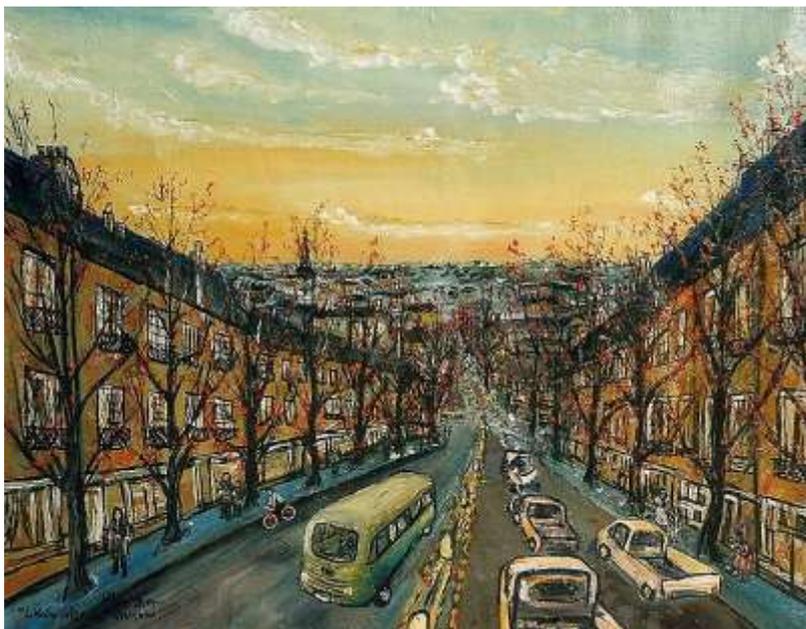
Devant la maison de l'artiste le matin, huile sur toile, 34 x 48 cm, 2000



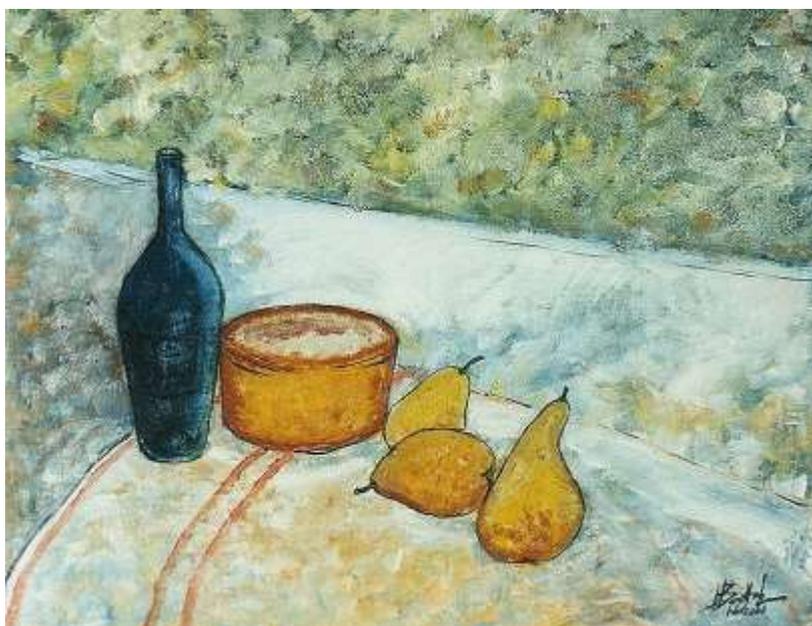
Isabelle nue n° 09, huile sur papier, 19 x 27 cm, 2000



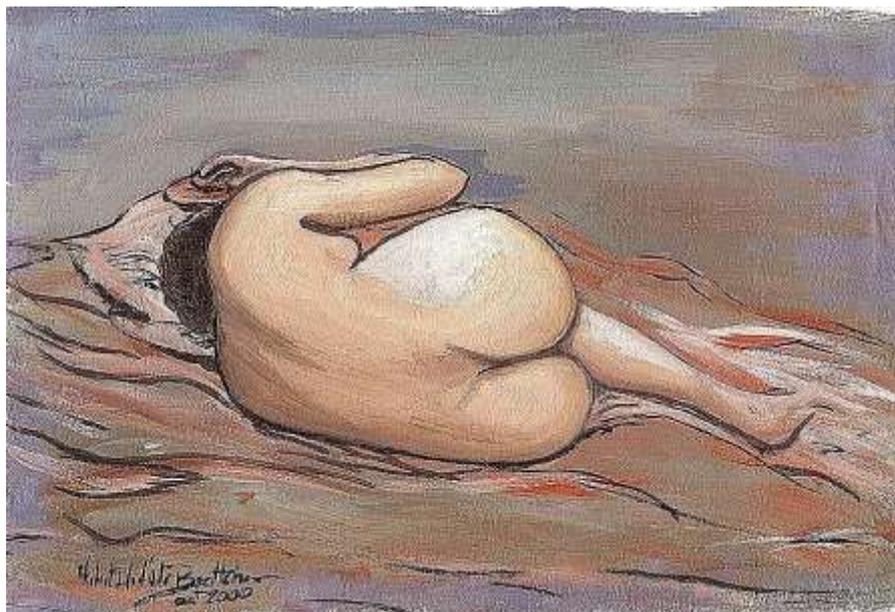
**Bouquet de roses,
huile sur toile, 34 x 48 cm, 2000**



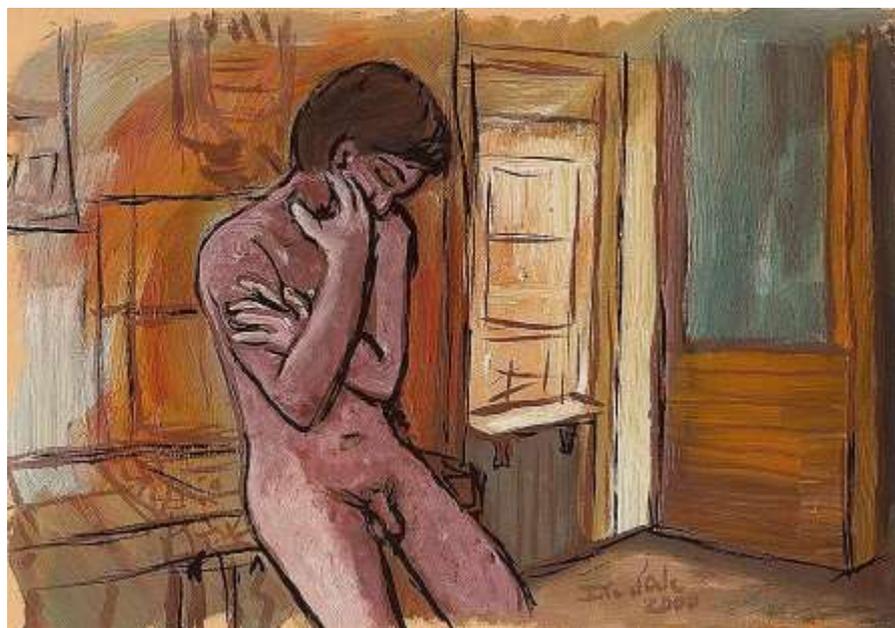
Le krémelin-Bicêtre, huile sur toile, 54 x 71 cm, 2000



Nature morte au 3 poires, huile sur toile, 30 x 40 cm, 2000. (vendue à Paris)



Nu de Isabell n°1, huile sur papier, 18 x 27 cm, 2000.



Homme nu pensif, huile sur papier, 15 x 22 cm, 2000



La Loire à Saumur, huile sur toile, 54 x 73 cm, 2001



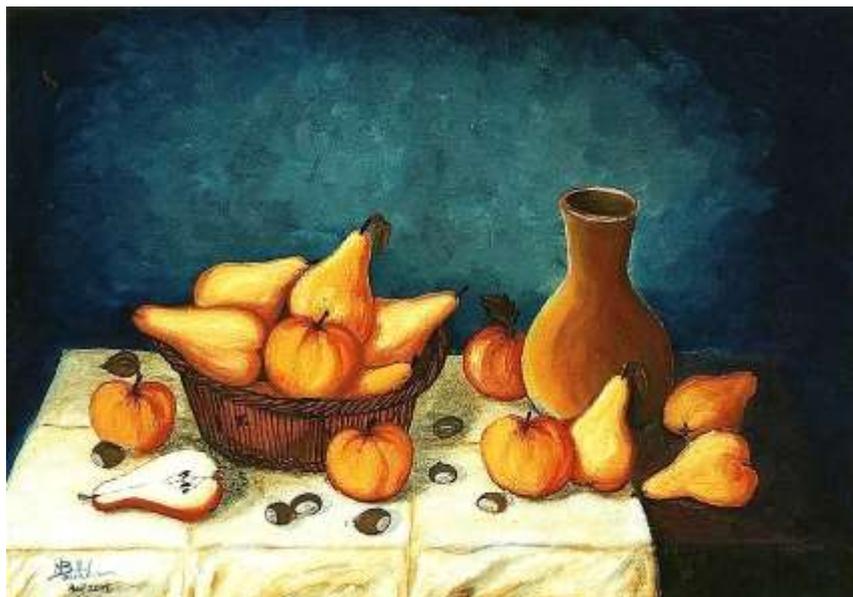
Le théâtre plein air à Villeneuve de Marsan, huile sur toile, 54 x 73 cm, 2001



Nature morte (n°1188 Catalogue n°5) huile sur toile, 34 x 48 cm, 2001



Nature morte, (n°1196 Catalogue n°5) huile sur toile, 34 x 48 cm, 2001



Nature morte (n°1204 catalogue n°5) huile sur toile, 42 x 61 cm, 2001



Nature morte (n° 1205 catalogue n°5) huile sur toile, 54 x 73 cm, 2001



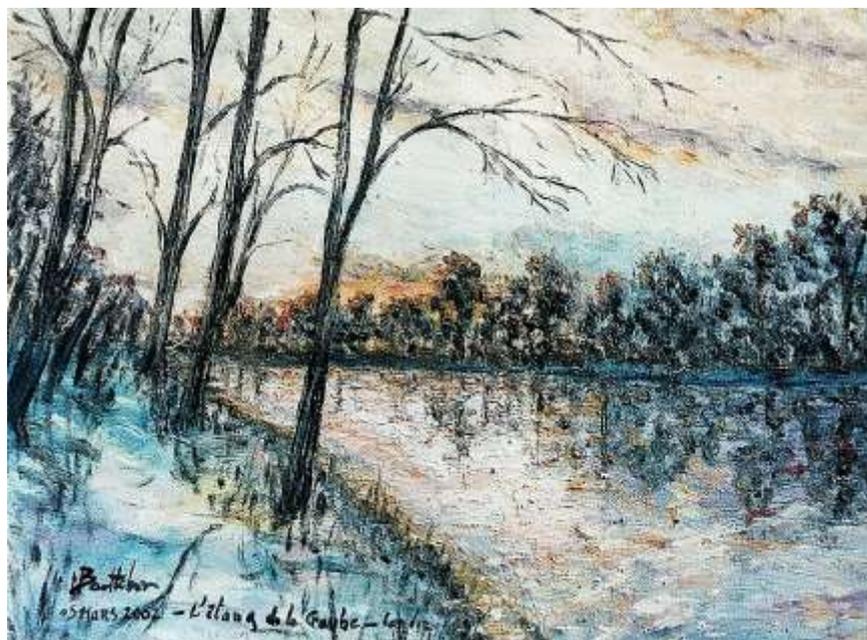
Montégut sous la neige, huile sur toile, 40 x 60 cm, 2001



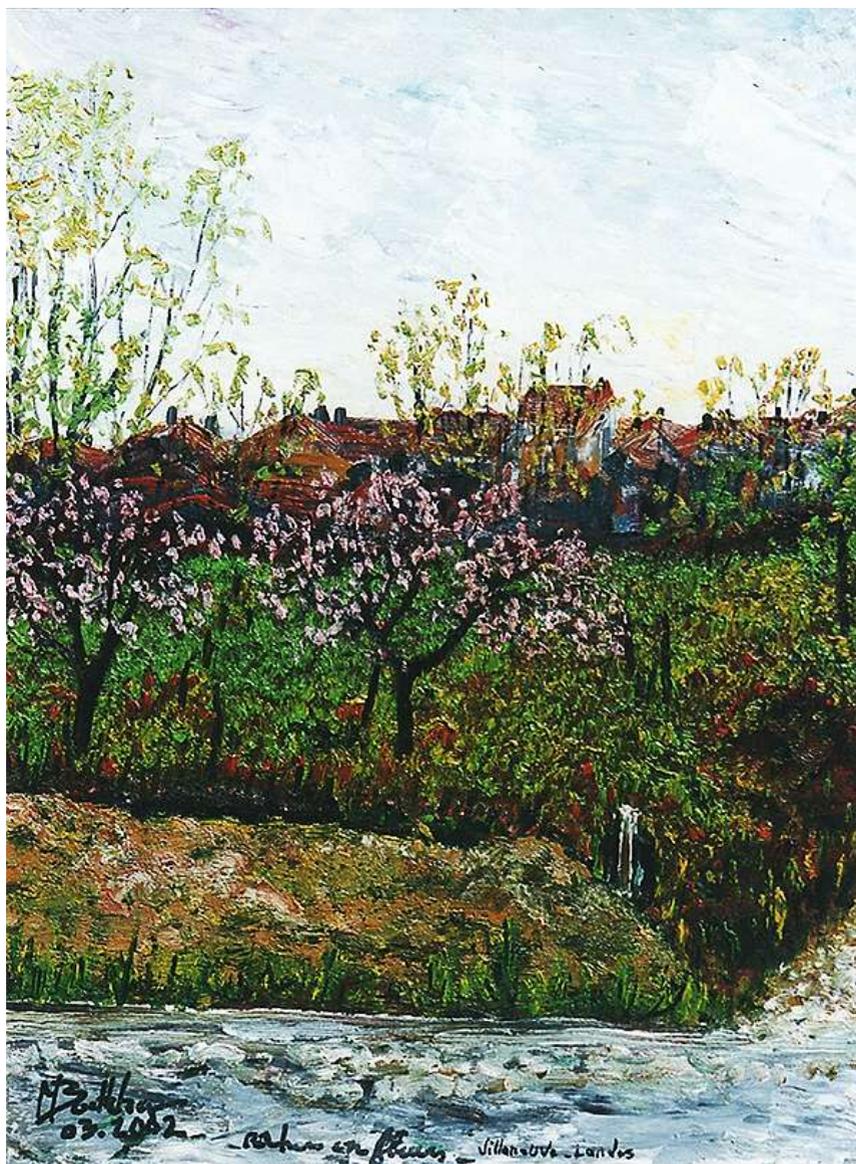
Biarritz (version 01) huile sur toile, 40 x 50 cm, 2001



Portrait de ma copine chatte, huile sur toile, 34 x 48 cm, 2002



L'étang de la Gaube, Landes, huile sur contre plaqué, 24 x 33 cm, 2002



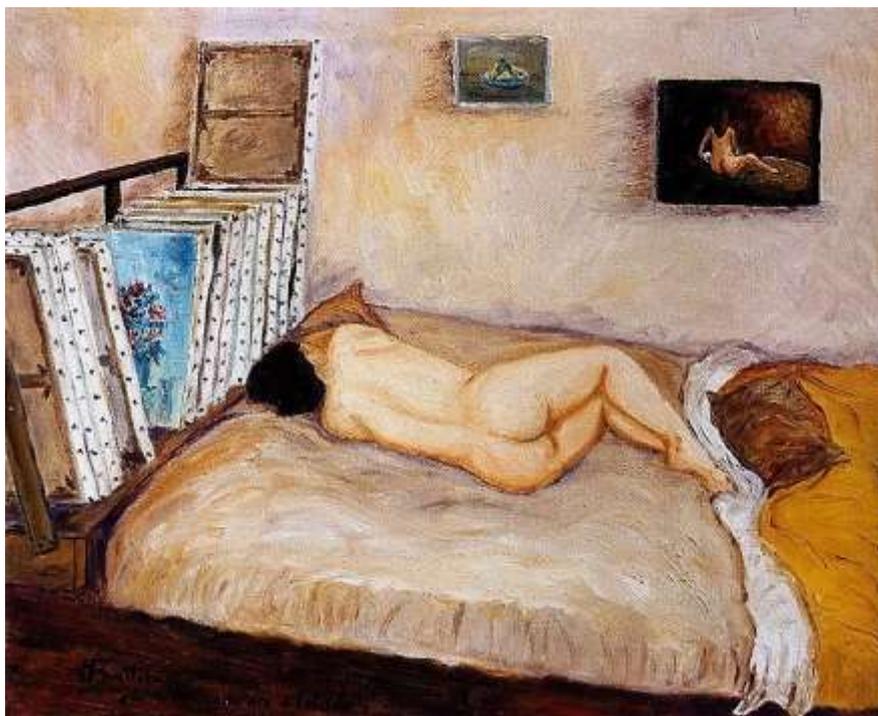
Pêcheurs en fleur aux Cassouets, huile sur contre plaqué, 27 x 36 cm, 2002



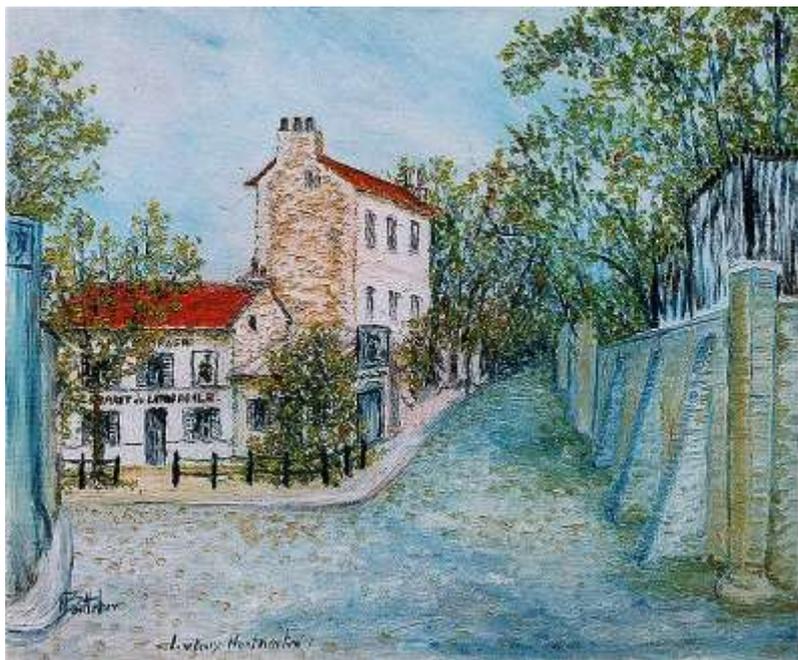
Une rue à Montmartre, Paris, huile sur toile, 38 x 46 cm, 2002



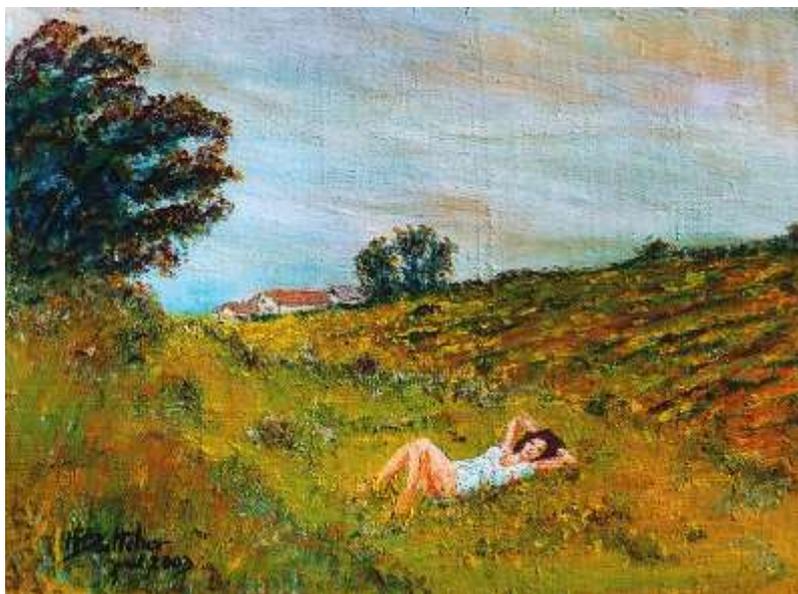
Paysage de neige avec des personnages, huile sur toile, 60 x 120 cm, 2002



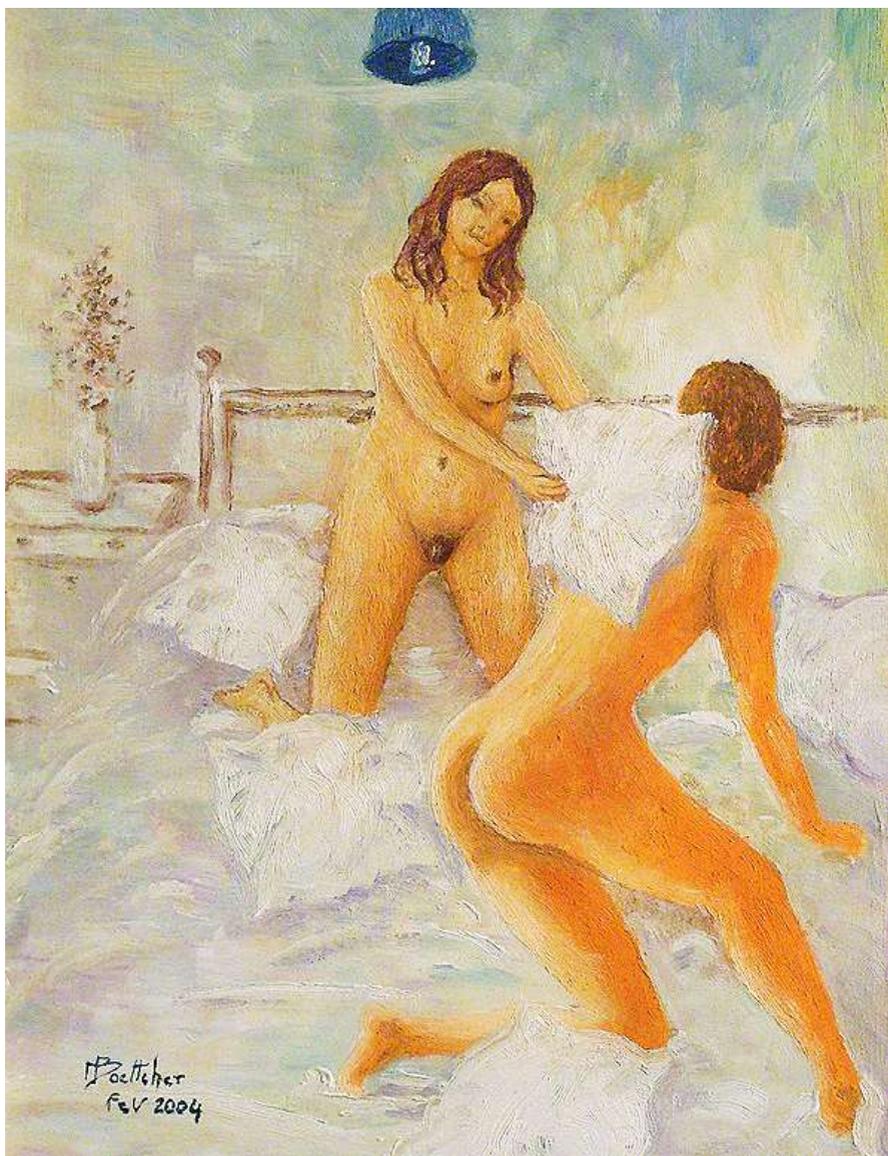
Magdeleine endormie à l'atelier, huile sur toile, 38 x 46 cm, 2002



Montmartre, Paris, huile sur toile, 38 x 46 cm, 2003



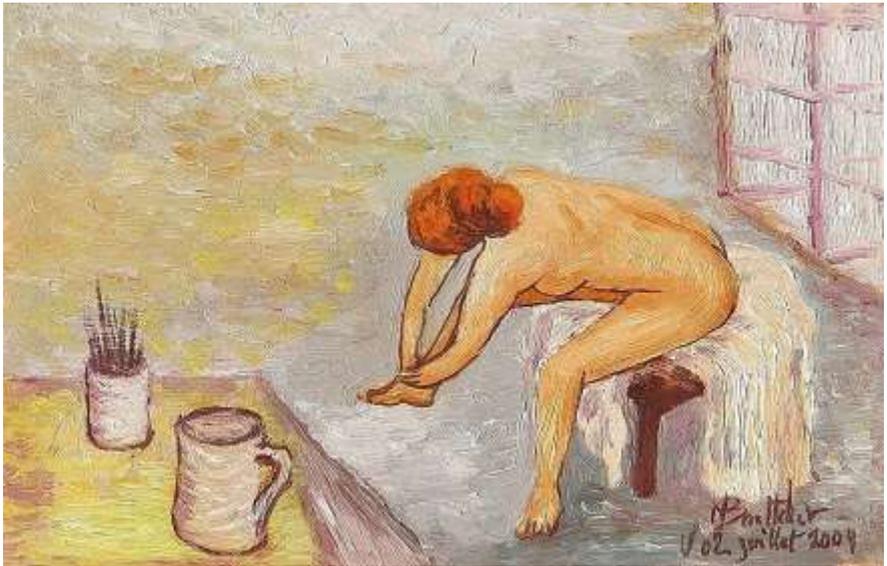
Jeune fille aux champs, huile sur toile, 30 x 40 cm, 2003



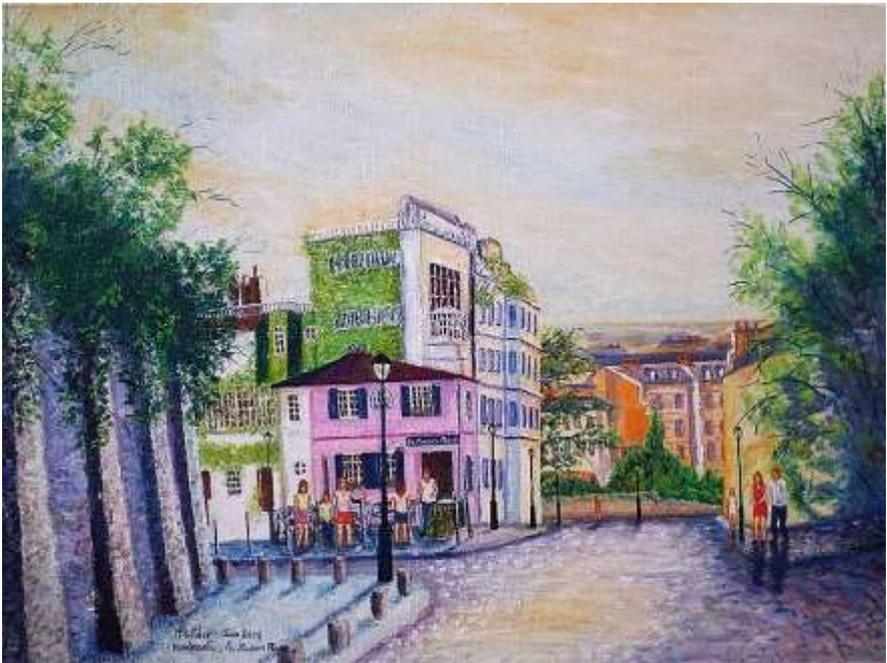
Les amoureux,
huile sur papier, 27 x 35 cm, 2004



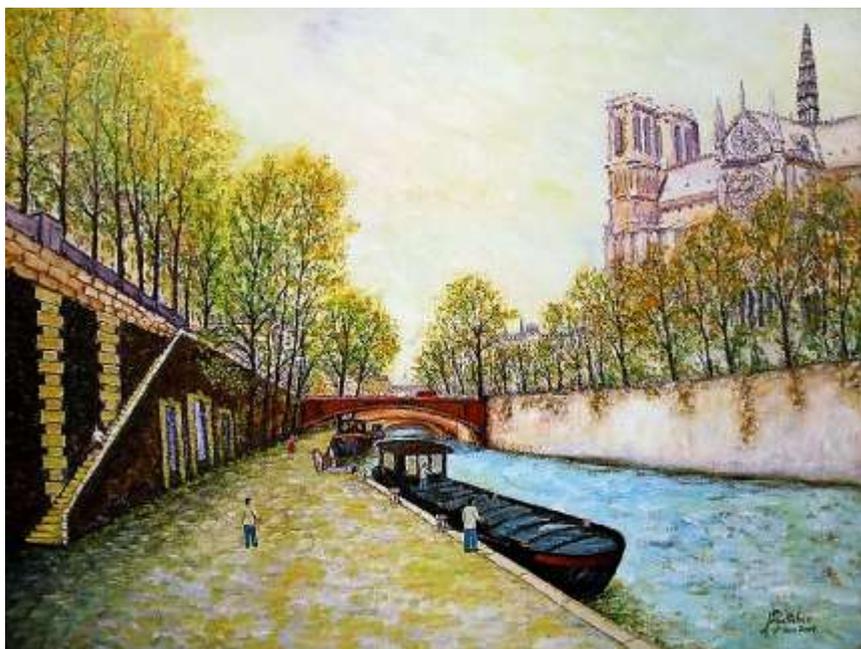
Le sacré cœur vu des Buttes-Chaumont,
huile sur papier, 30 x 42 cm, 2004



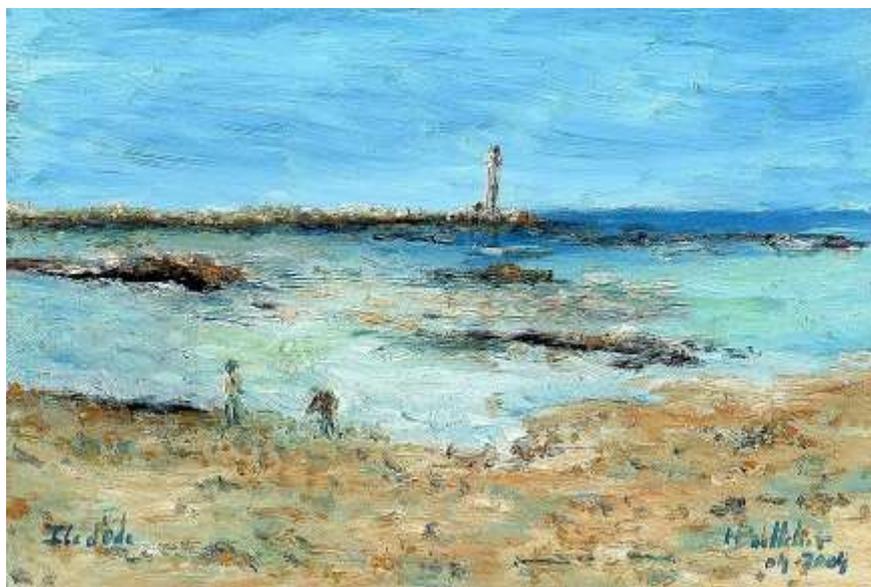
Modèle à l'atelier, huile sur papier, 15 x 24 cm, 2004



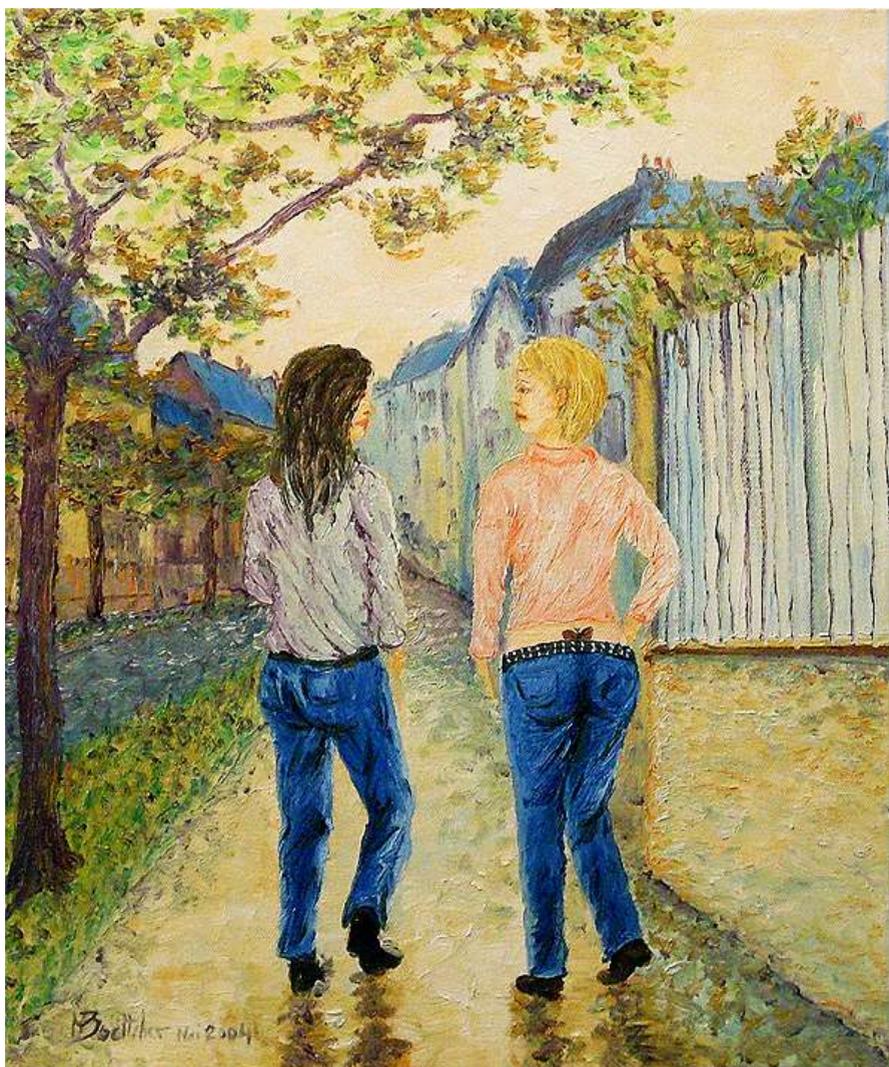
La maison rose, Montmartre, huile sur toile, 54 x 73 cm, 2004



Paris, Notre dame, huile sur toile, 54 x 73 cm, 2004



Bord de mer avec des personnages, huile sur isorel, 20 x 30 cm, 2004



**Jeune fille au tatouage,
huile sur toile, 38 x 46 cm, 2004**



Henri de Toulouse Lautrec,
Huile sur papier, 27 x 35 cm, 2004



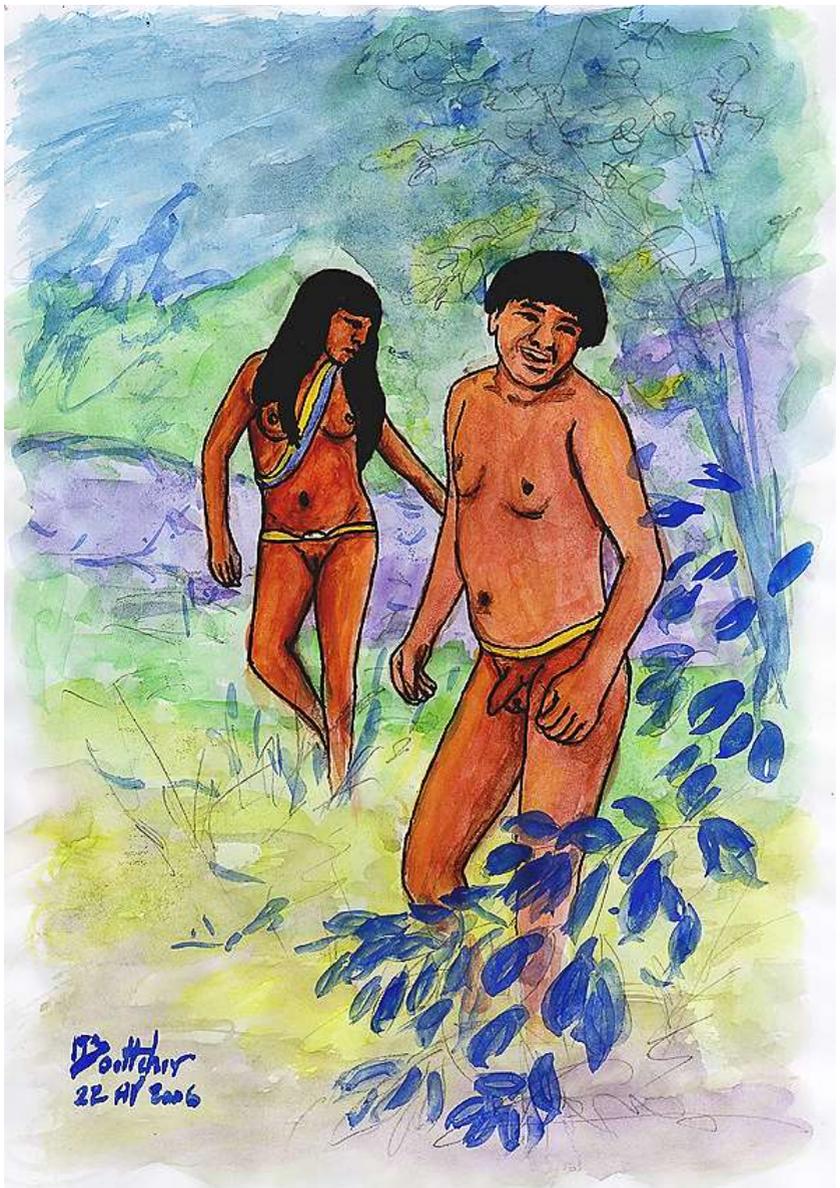
Ballerines,
huile sur papier, 27 x 35 cm, 2004



Mère & fille au jardin, aquarelle, 21 x 30 cm, 2005



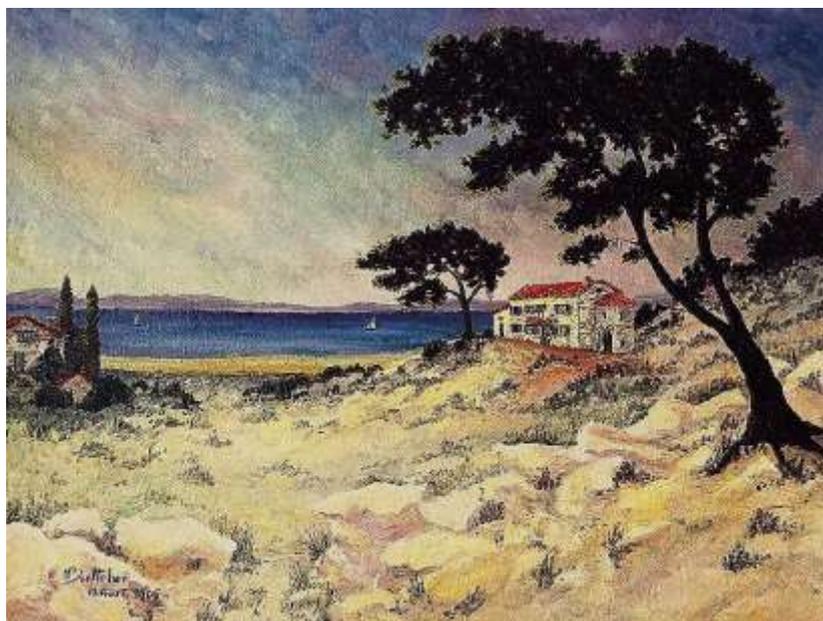
Petit hameaux, huile sur toile, 22 x 27 cm, 2005



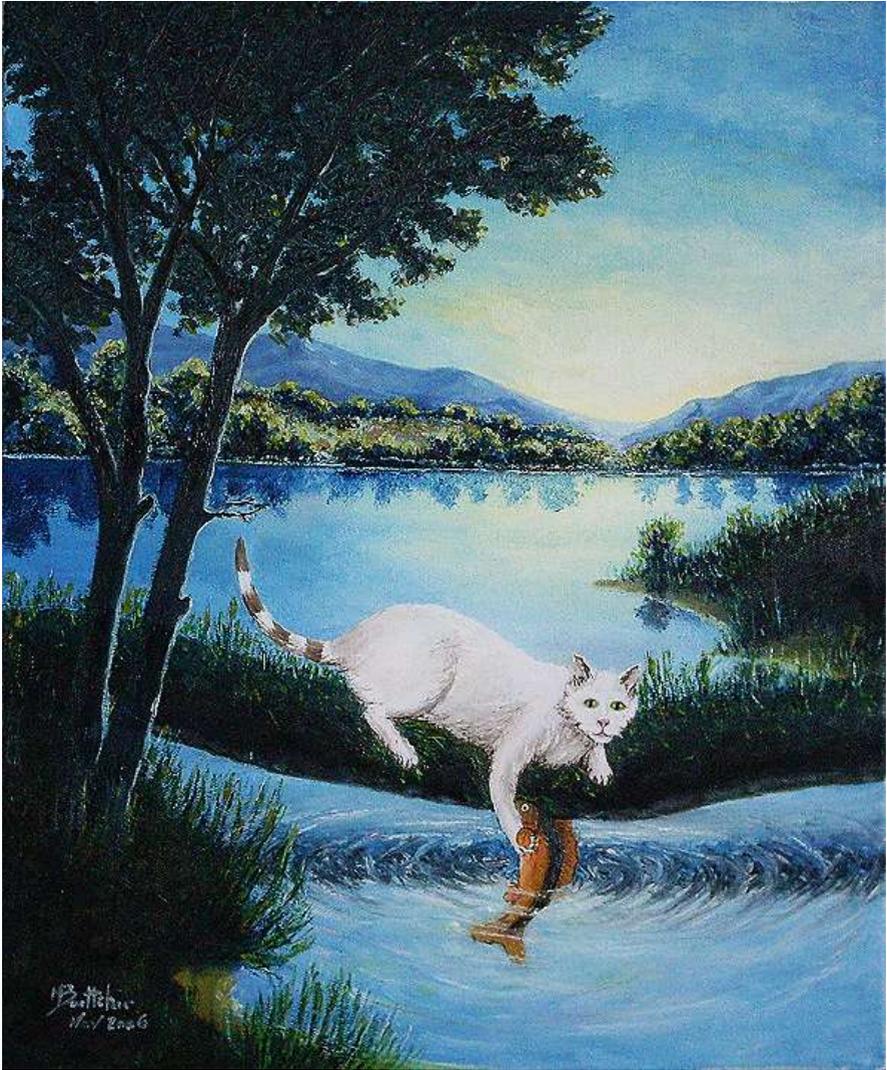
Amazoniens,
aquarelle, 18 x 25 cm, 2006



Antibes, huile sur toile, 46 x 61 cm, 2006



Paysage méditerranéen, huile sur toile, 46 x 61, 2006



Chat pêchant une carpe, huile sur toile, 38 x 46 cm, 2006



Ma copine chatte dans la neige, aquarelle & encre, 21 x 29 cm, 2007



La Mairie de Villeneuve, aquarelle & encre, 21 x 29 cm, 2007



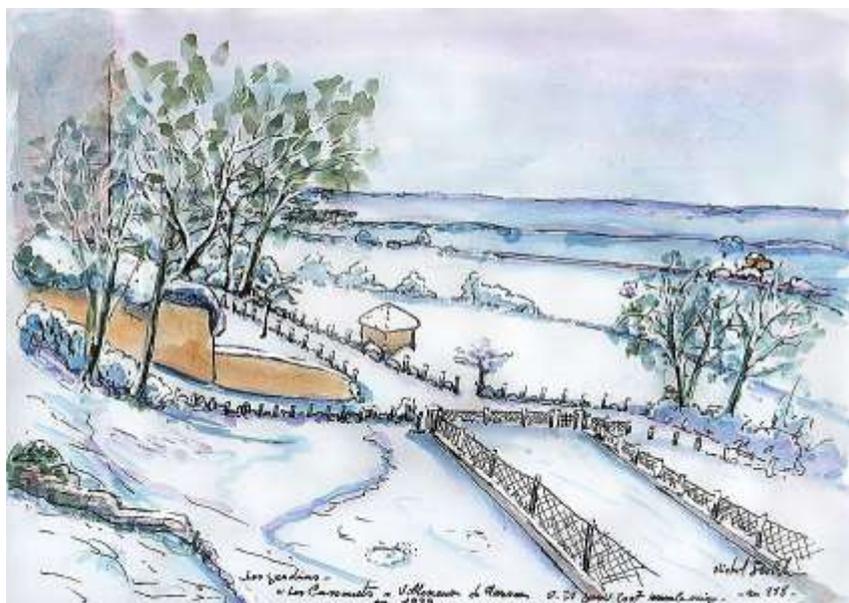
Les Cassouets, aquarelle & encre, 21 x 29 cm, 2007



Les arènes, Villeneuve, encre & aquarelle, 21 x 27 cm, 2007



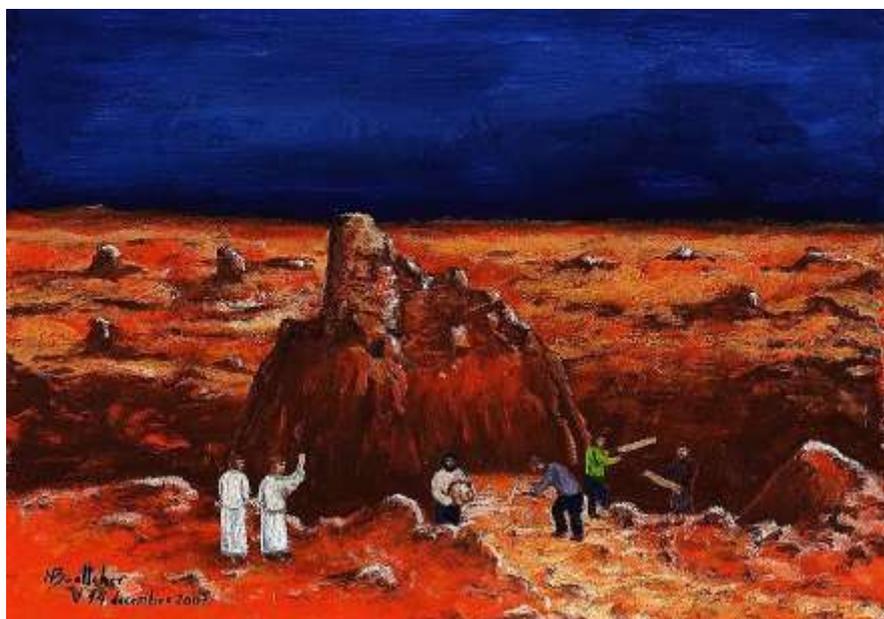
Le théâtre sous la neige, aquarelle & encre, 19 x 25 cm, 2007



Les jardins vu de chez l'artiste, aquarelle & encre, 21 x 29 cm, 2007



3 personnages dans un paysage d'hiver, huile sur toile, 42 x 61 cm, 2007



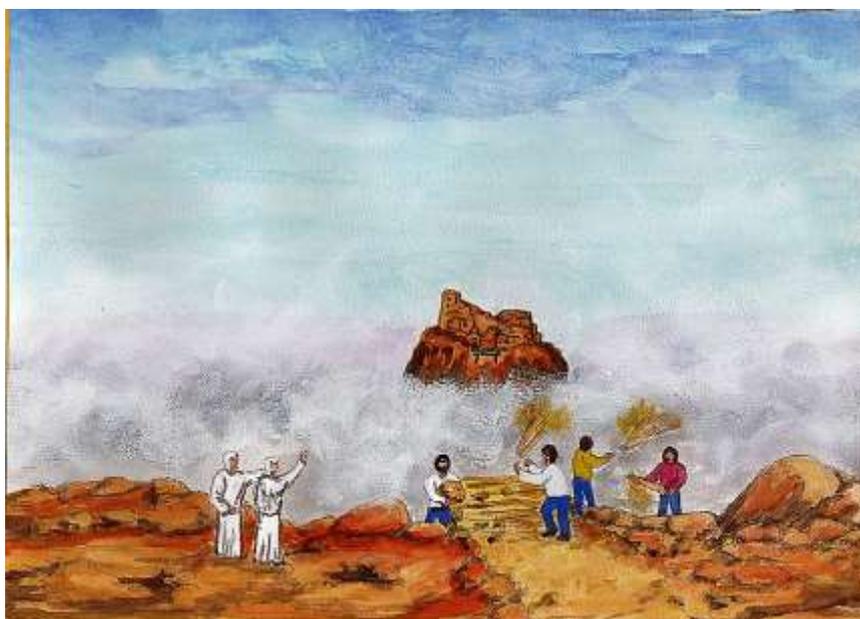
Paysage d'après un rêve, huile sur papier, 20 x 28 cm, 2007



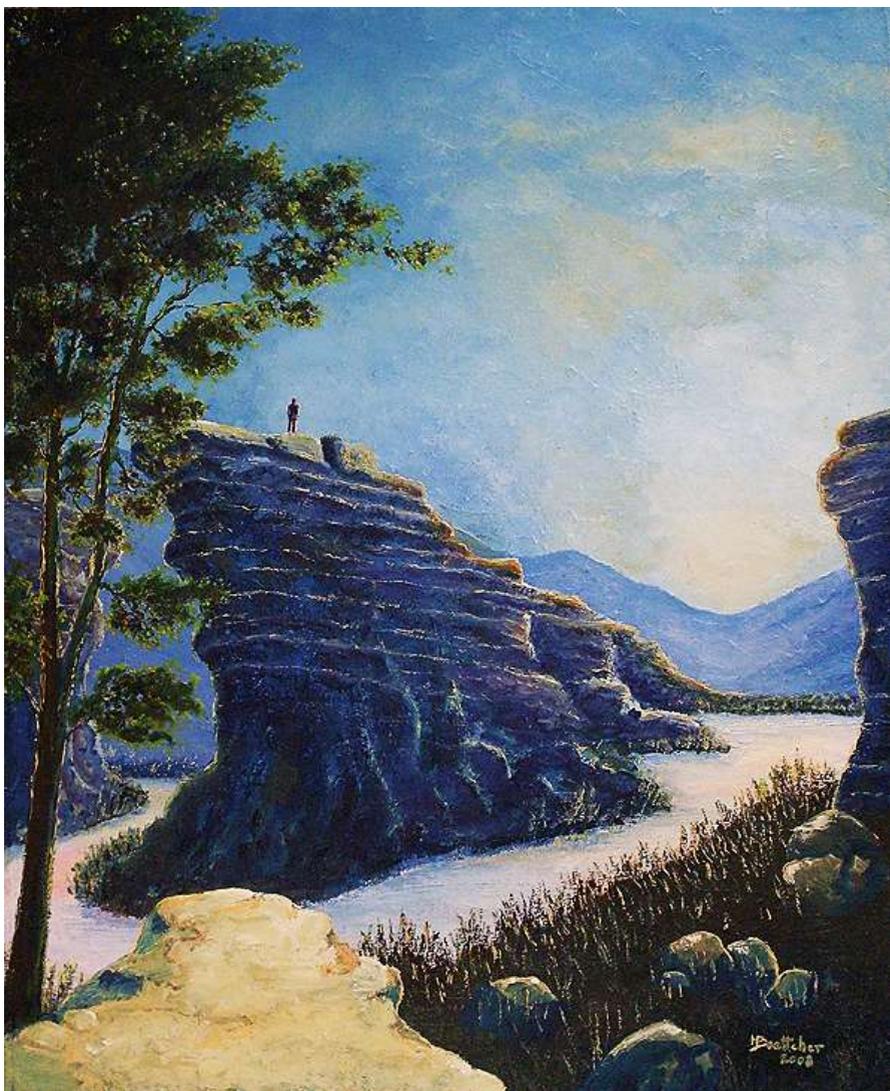
Femme de dos, huile sur toile, 30 x 40 cm, 2008



Ma copine chatte en vadrouille, gouaches, 14 x 20 cm, 2008



D'après un rêve (2eme version), gouaches, 16 x 22 cm, 2008



**Matinée bleuté près d'une rivière,
Huile sur toile, 50 x 61 cm, 2008**



Rose-Joséphine Denisart, *une ancêtre*
Hile sur toile, 38 x 46 cm, 2008



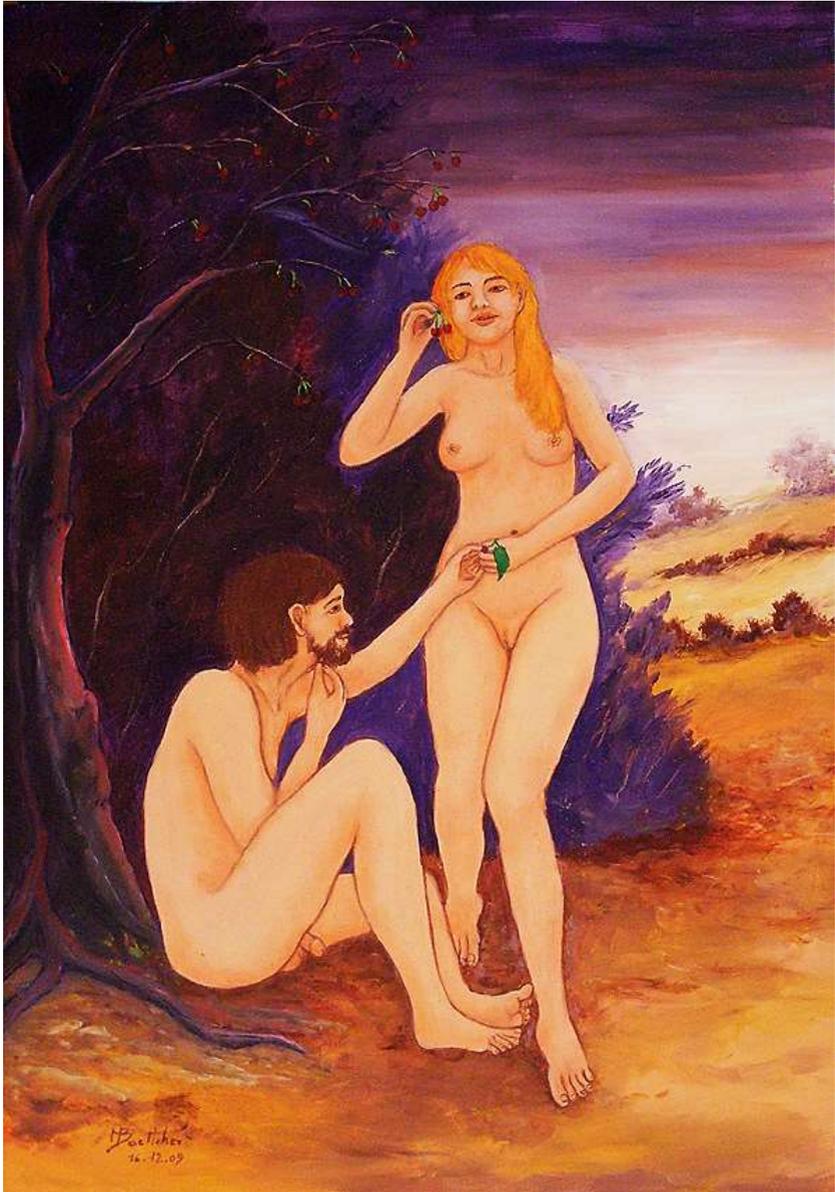
La chute des "dieux"
Huile sur toile, 69 x 87 cm, 2009



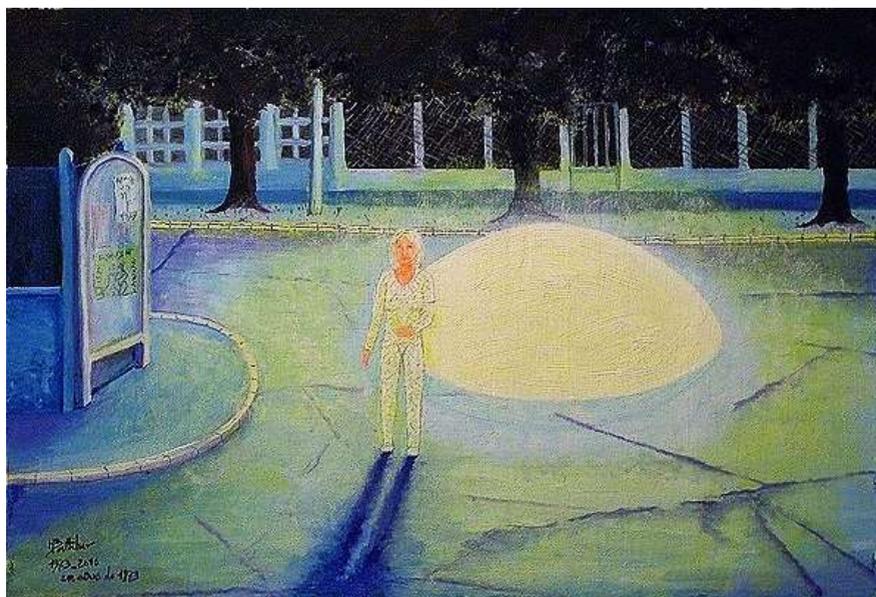
Nu allongé sur le ventre, huile sur toile, 42 x 60 cm, 2009



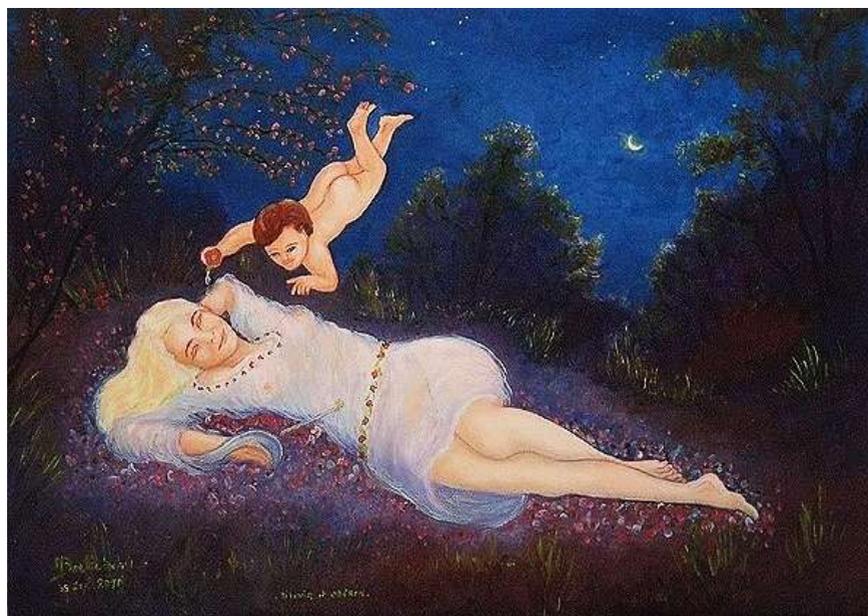
Nu au coussin rouge, huile sur toile, 45 x 62 cm, 2009



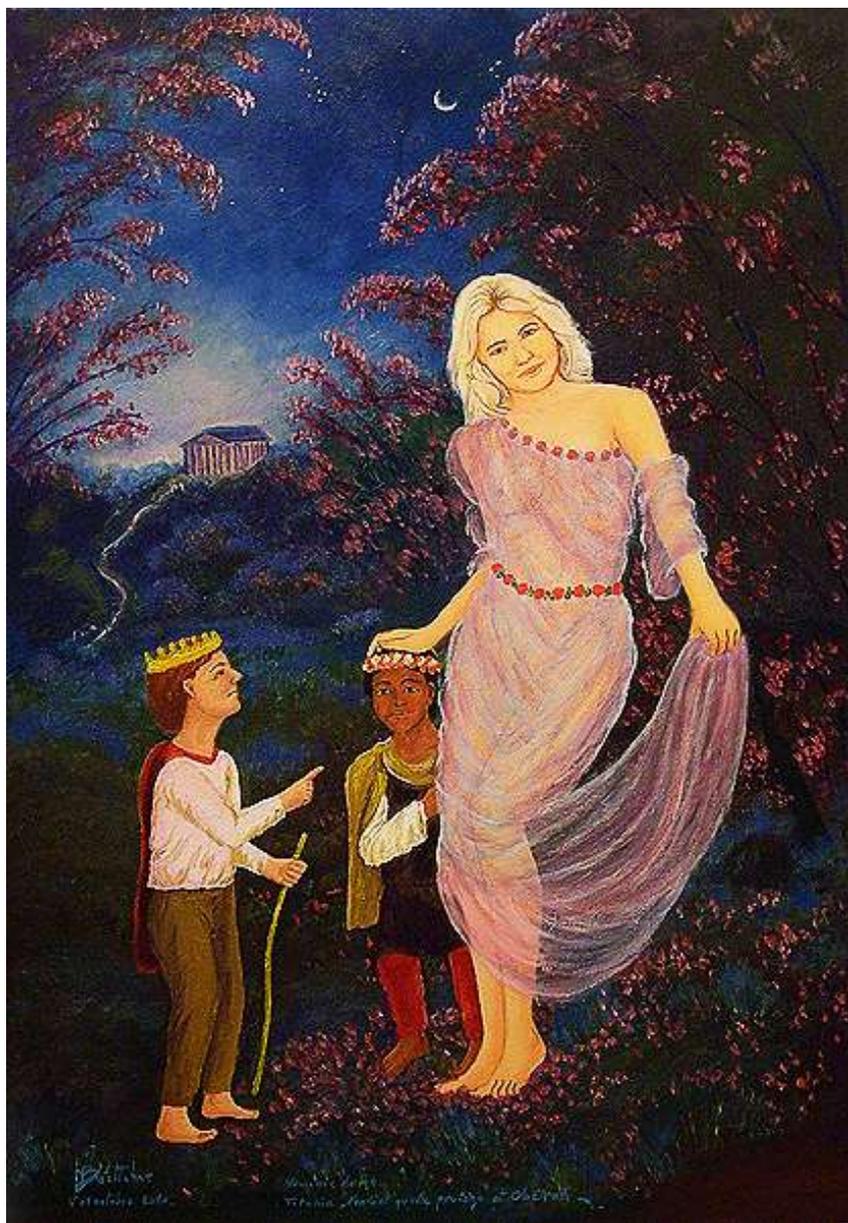
**Femme cueillant des cerises pour son amoureux,
Huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2009**



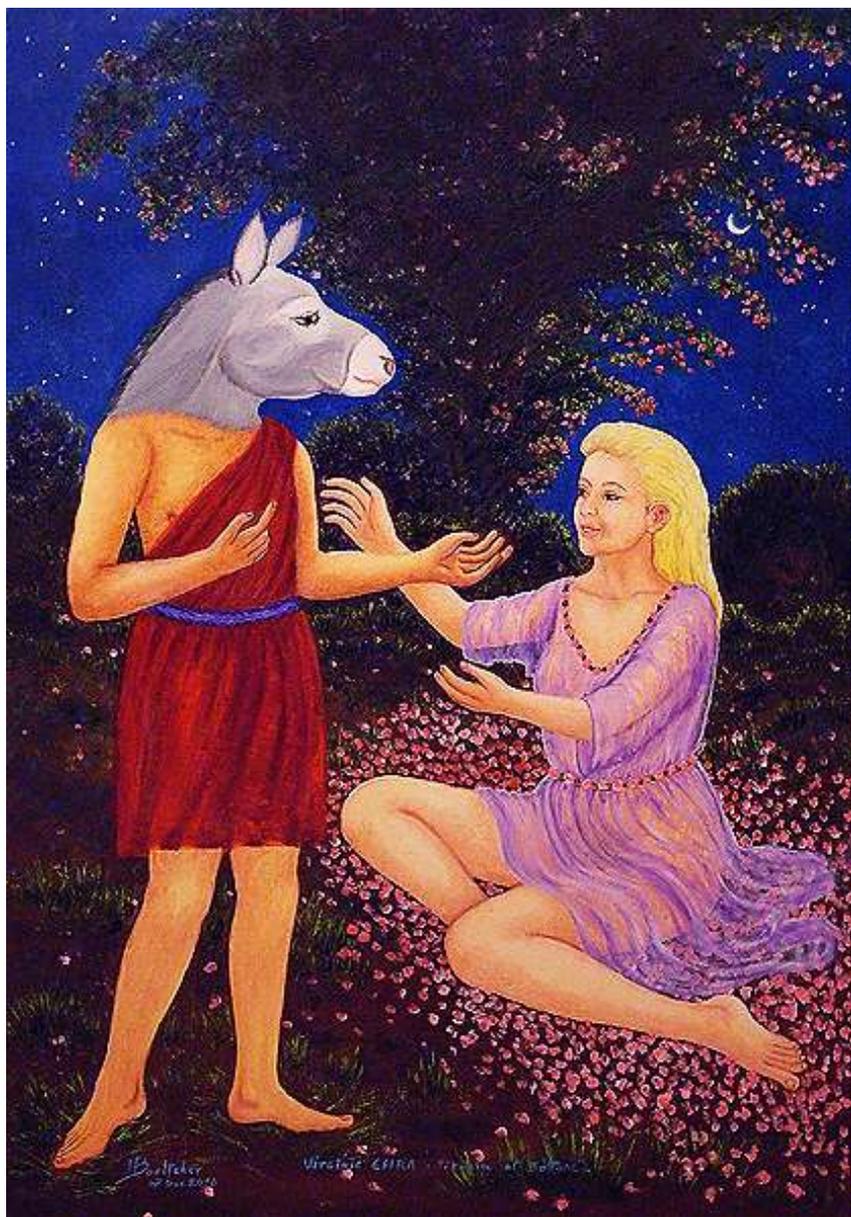
Rêve d'une femme venu d'un monde parallèle, huile sur bois, 43 x 29 cm, 2010



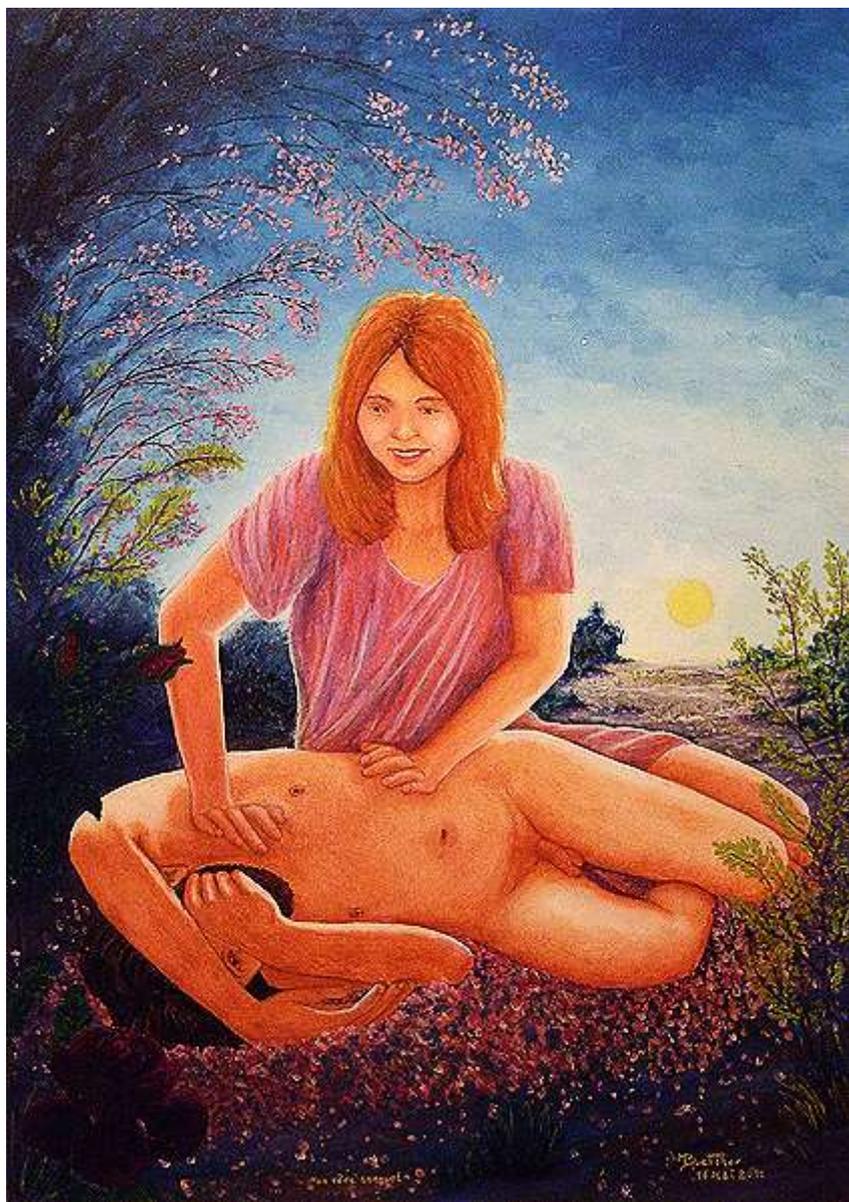
Femme endormie avec un enfant, huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2010



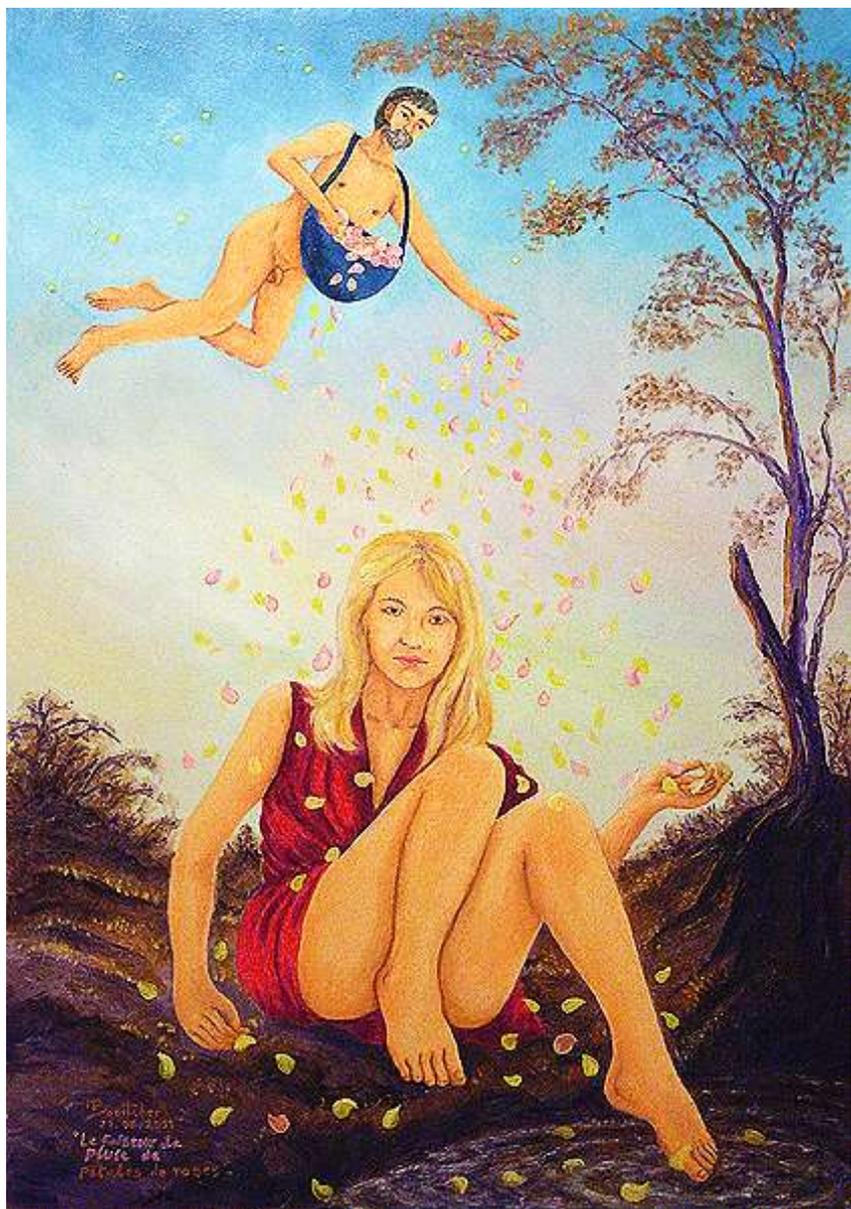
Titania et 2 enfants,
huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2010



Titania et l'homme transformé en âne,
huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2010



**L'éveil sous les étoiles,
huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2011**



**L'amour versant des pétales de roses,
Huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2011**



Femme exprimant des sentiments amoureux dans la mélodie de son violon,
Huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2011



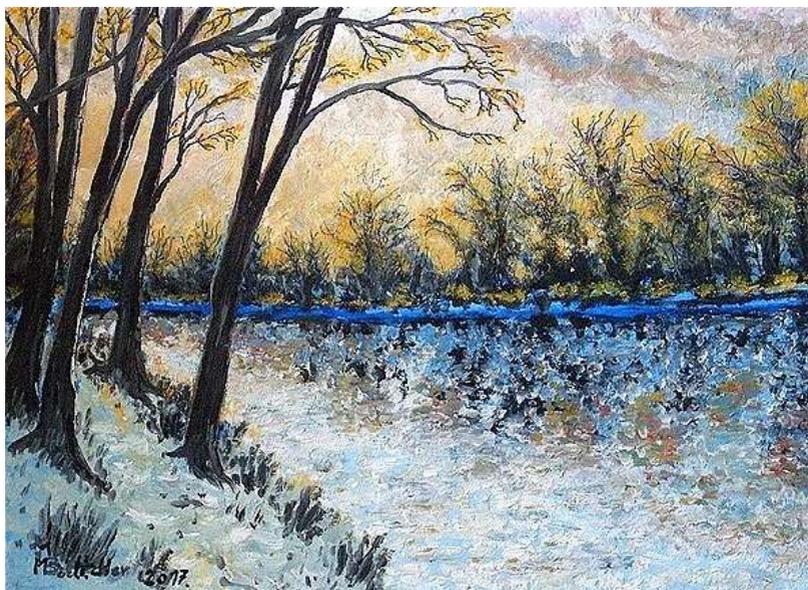
**L'offrande à la nymphe,
Huile sur contre plaqué, 73 x 92 cm, 2012**



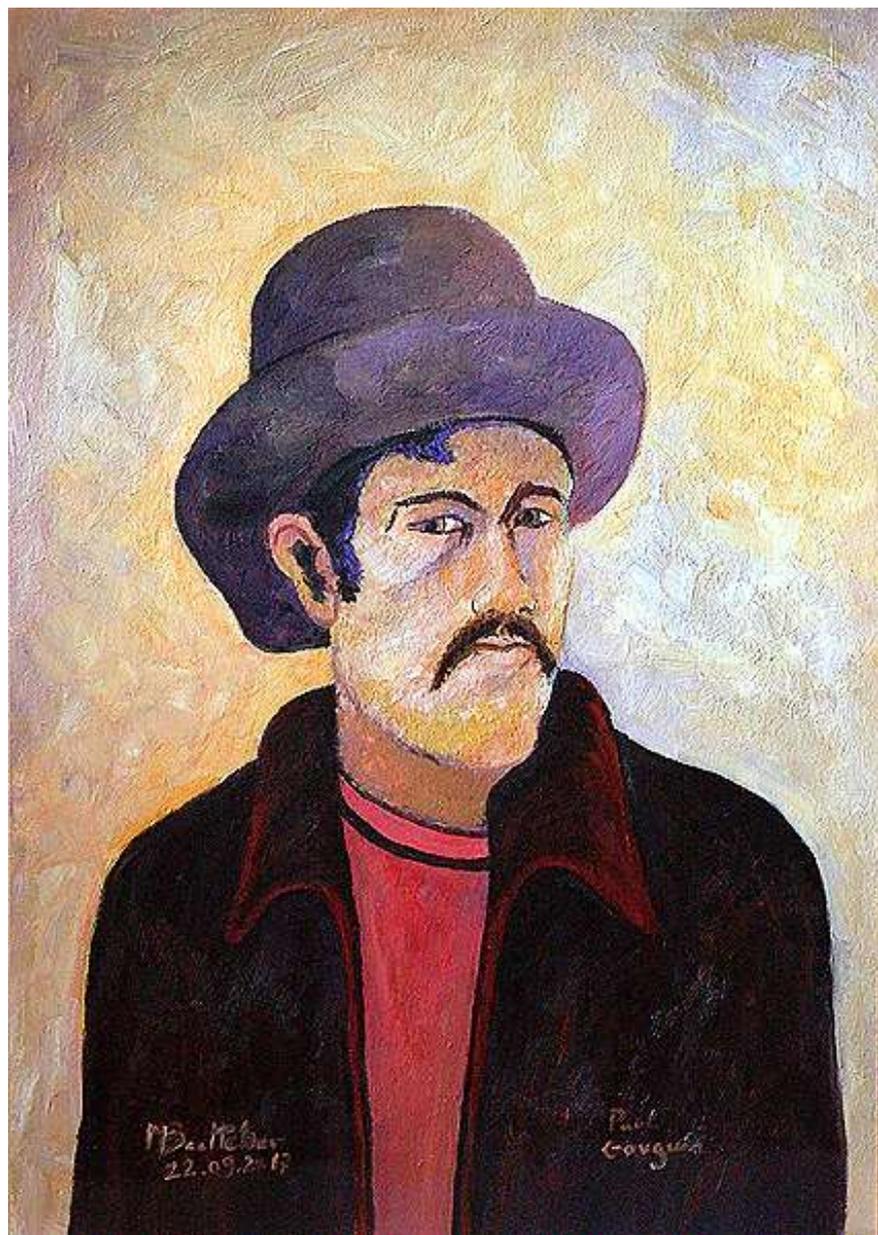
**Nus aux pommes près d'un étang,
Huile sur contre plaqué, 73 x 92 cm, 2014**



Biarritz, 2^{ème} version) acrylique sur toile, 40 x 50 cm, 2016



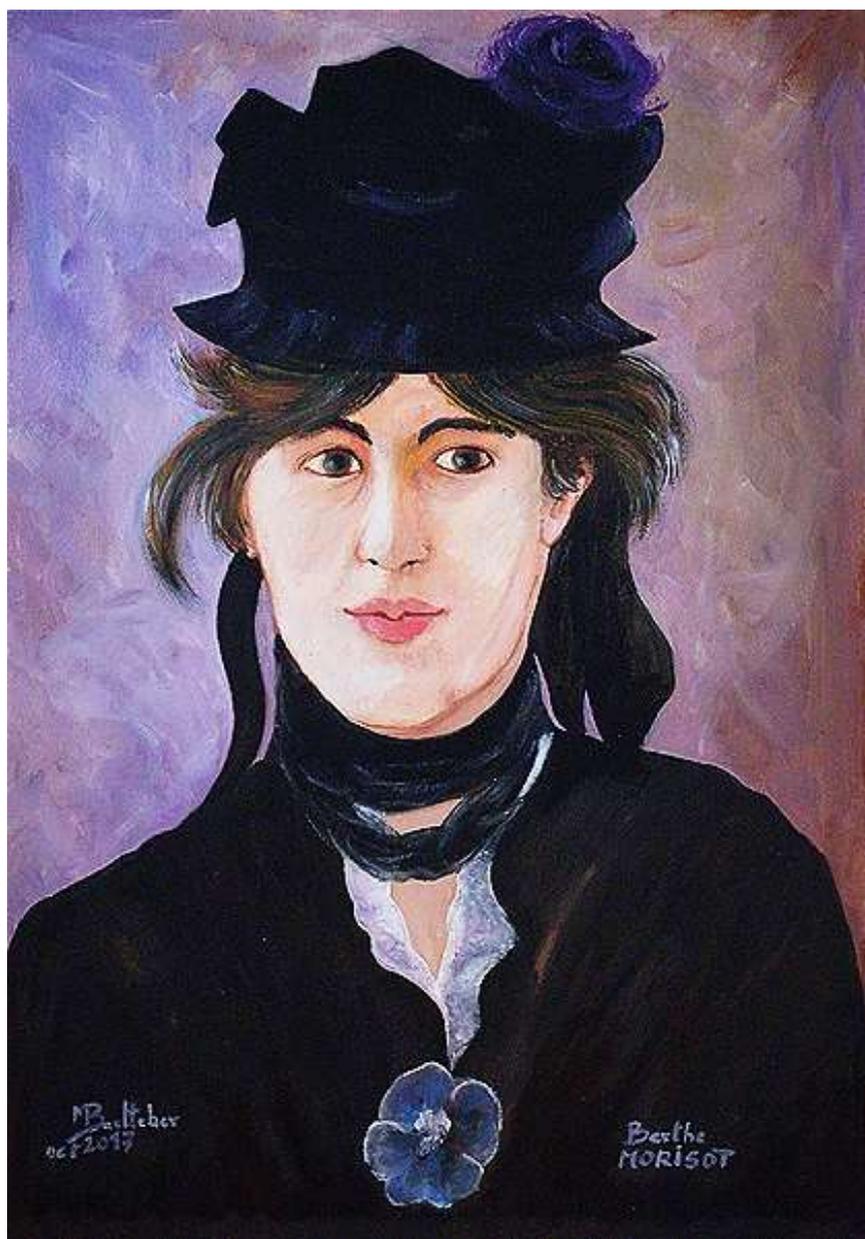
L'étang de la Gaube, Landes (2^{ème} version) huile sur contre plaqué, 24 x 33 cm, 2017



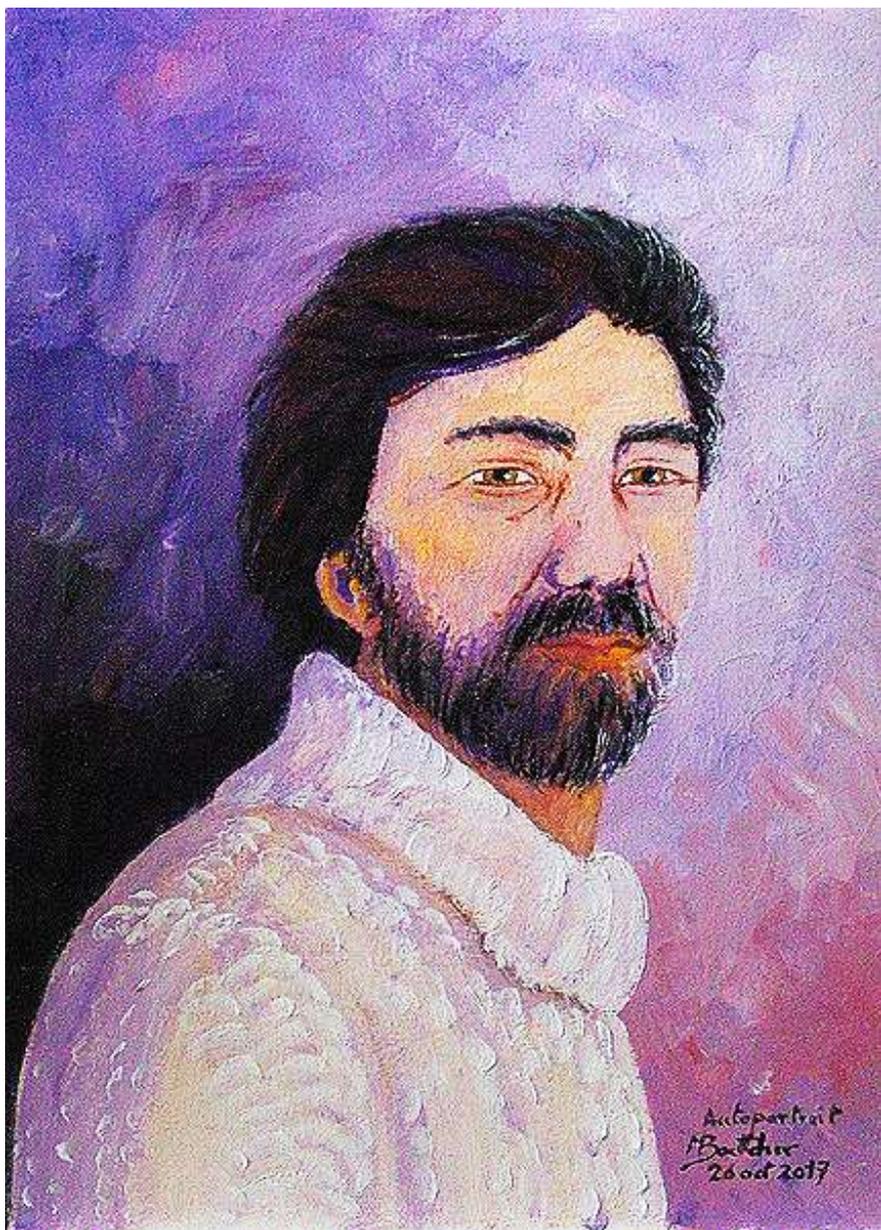
Paul Gauguin,
huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017



Peter-Paul Rubens,
huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017



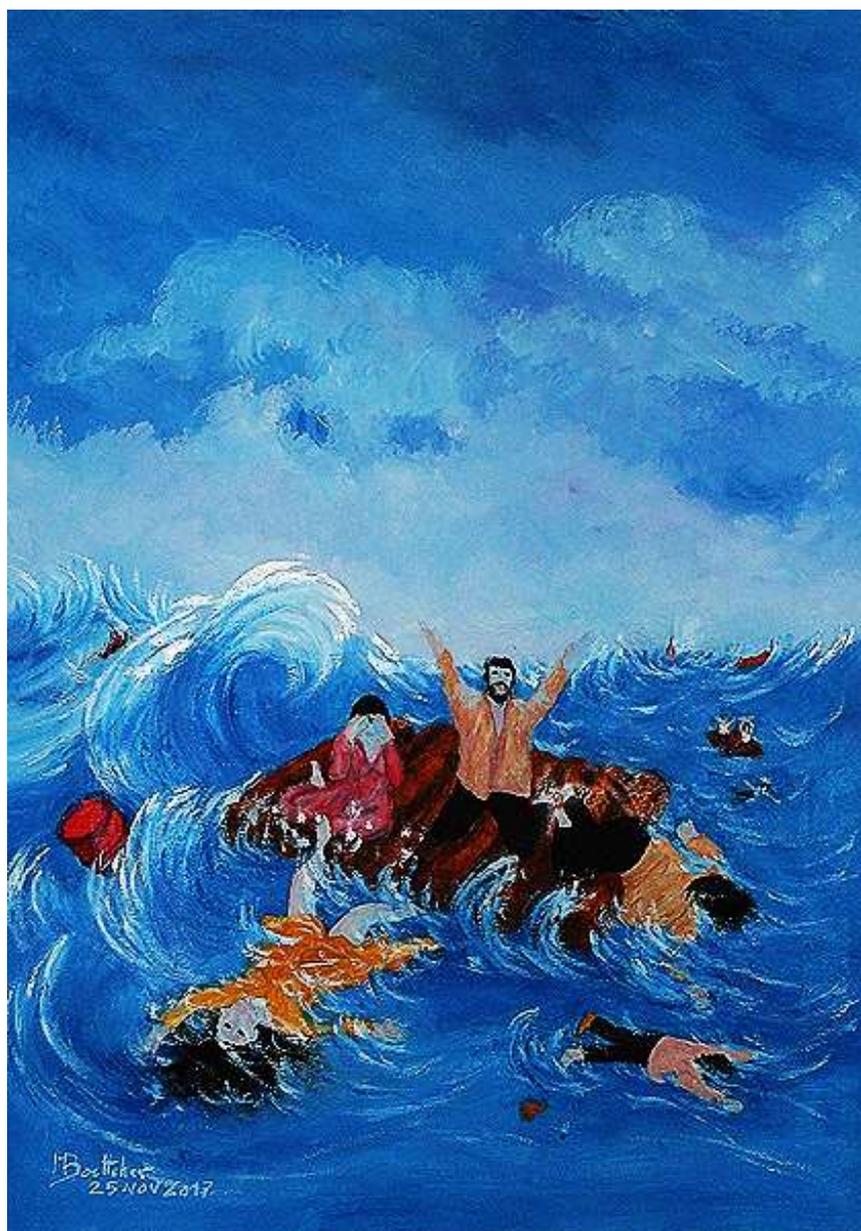
Berthe Morisot,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017



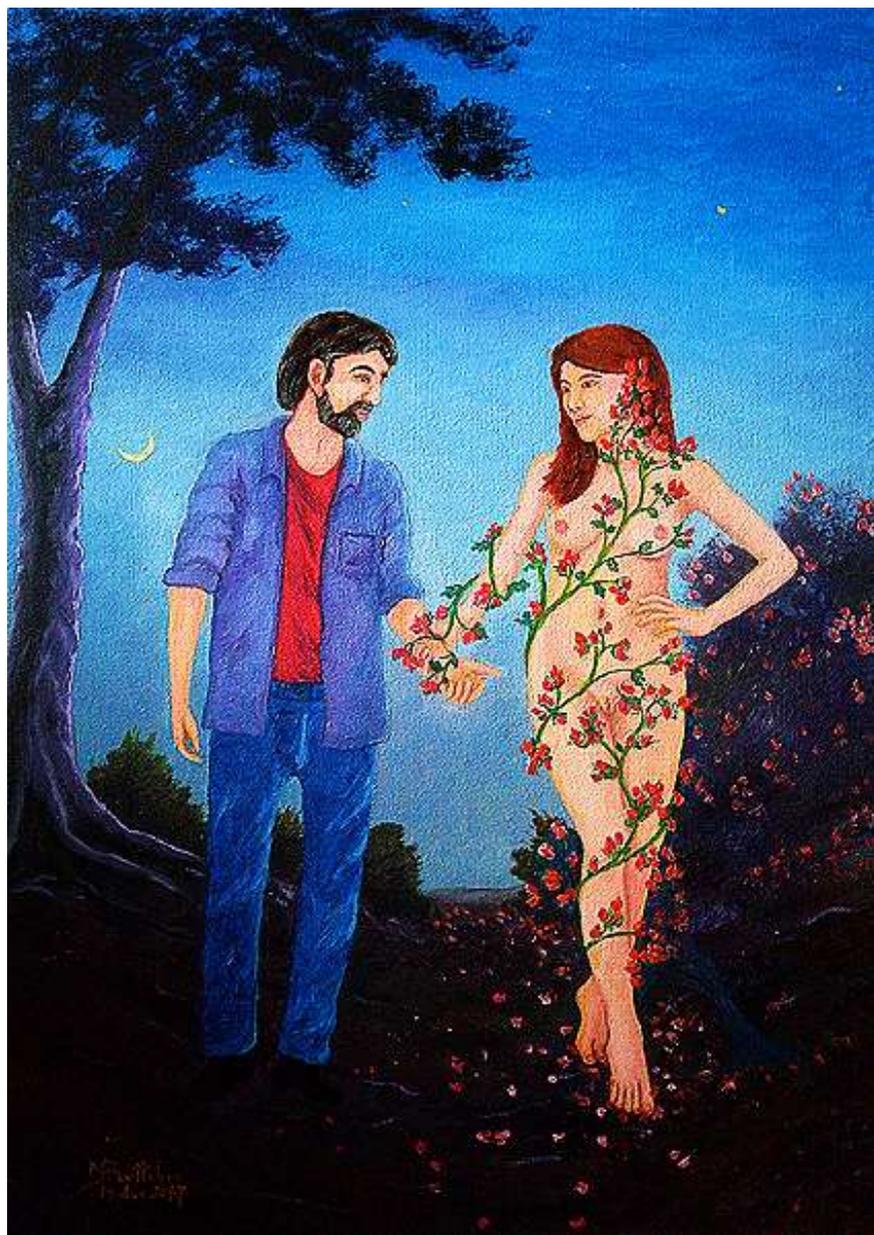
**Autoportrait,
Huile sur papier, 21 x 29 cm, 2017**



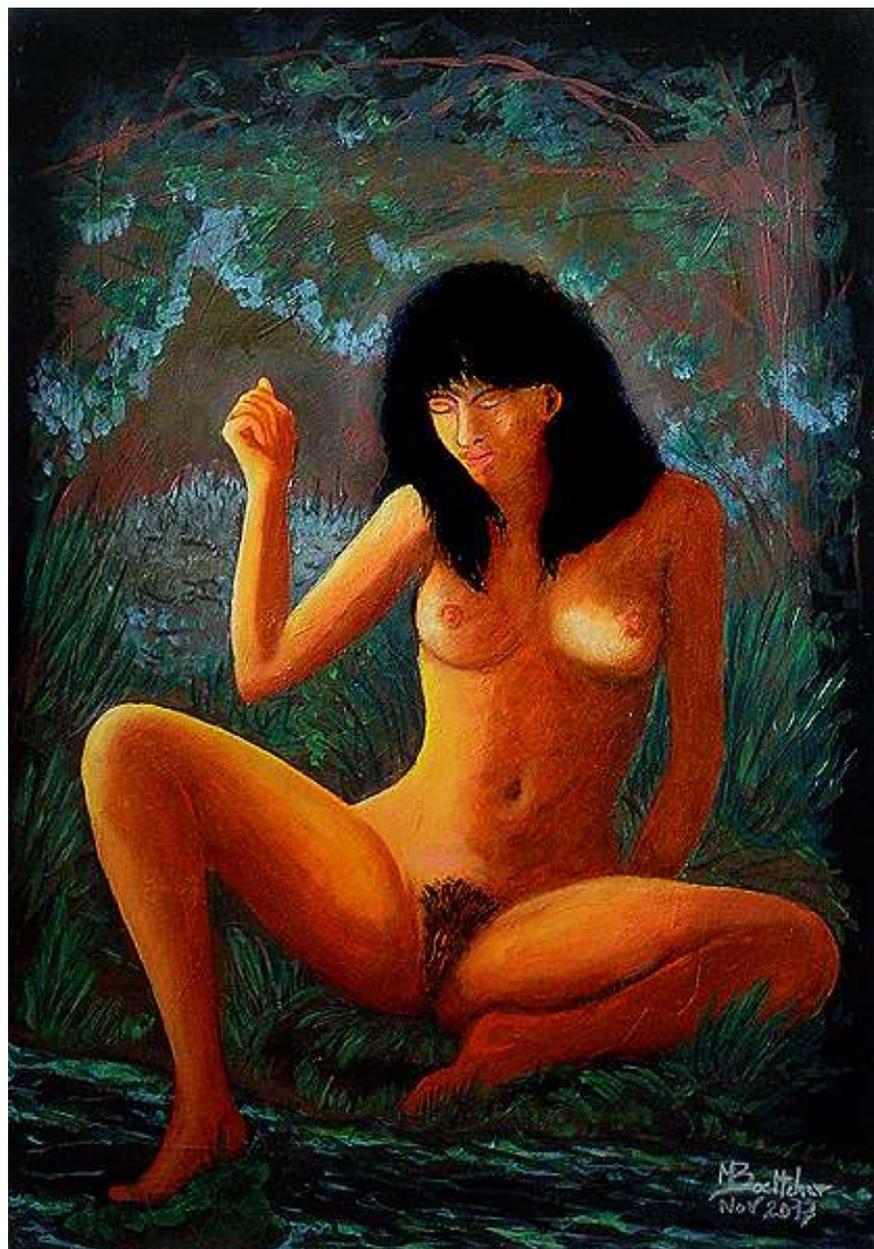
**Nul n'est éternel, pas même le dieu de la Bible,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017**



L'humanité pleurant sur son propre sort, après en avoir déclenché ses catastrophes
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017



La femme rose saisissant le poignet de l'artiste (d'après un rêve)
Huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2017



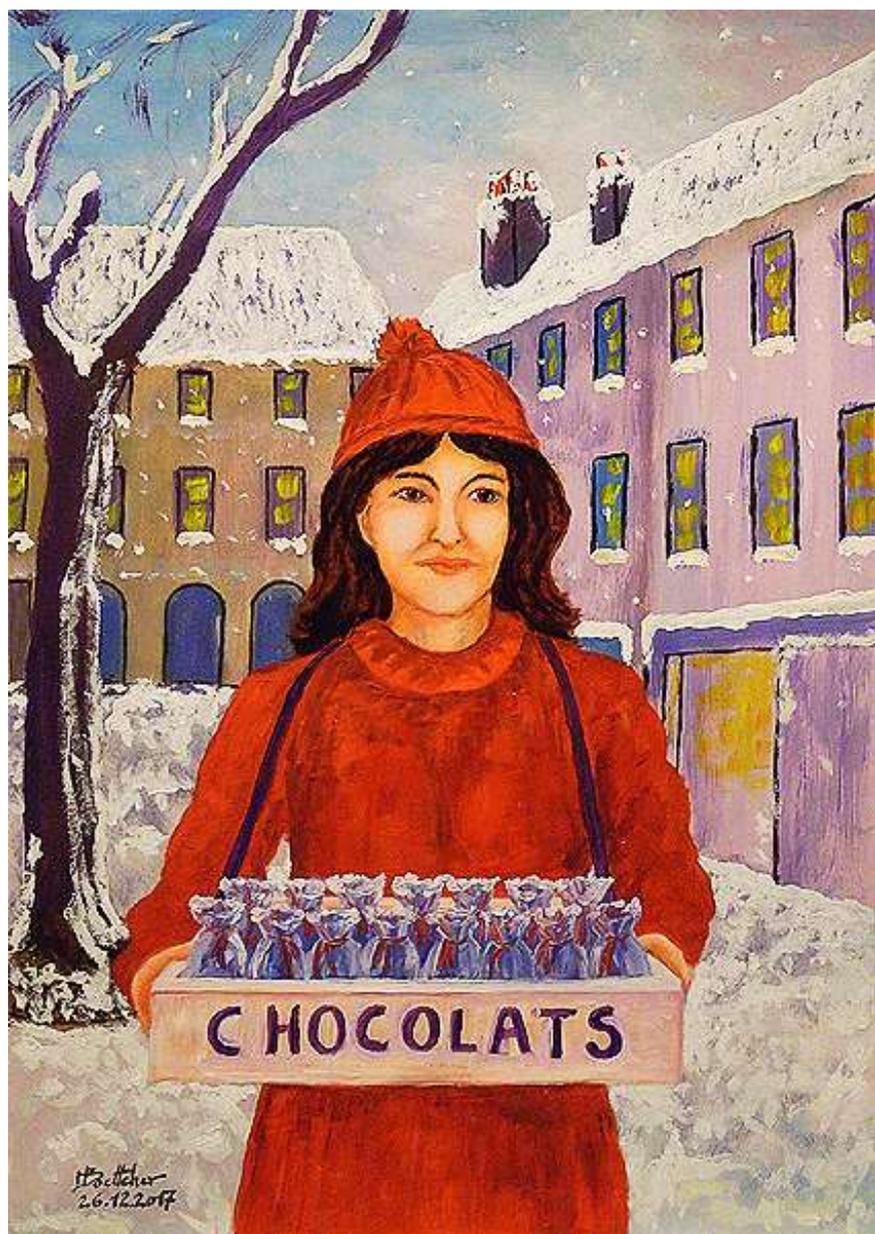
Femme au bord de l'eau,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017



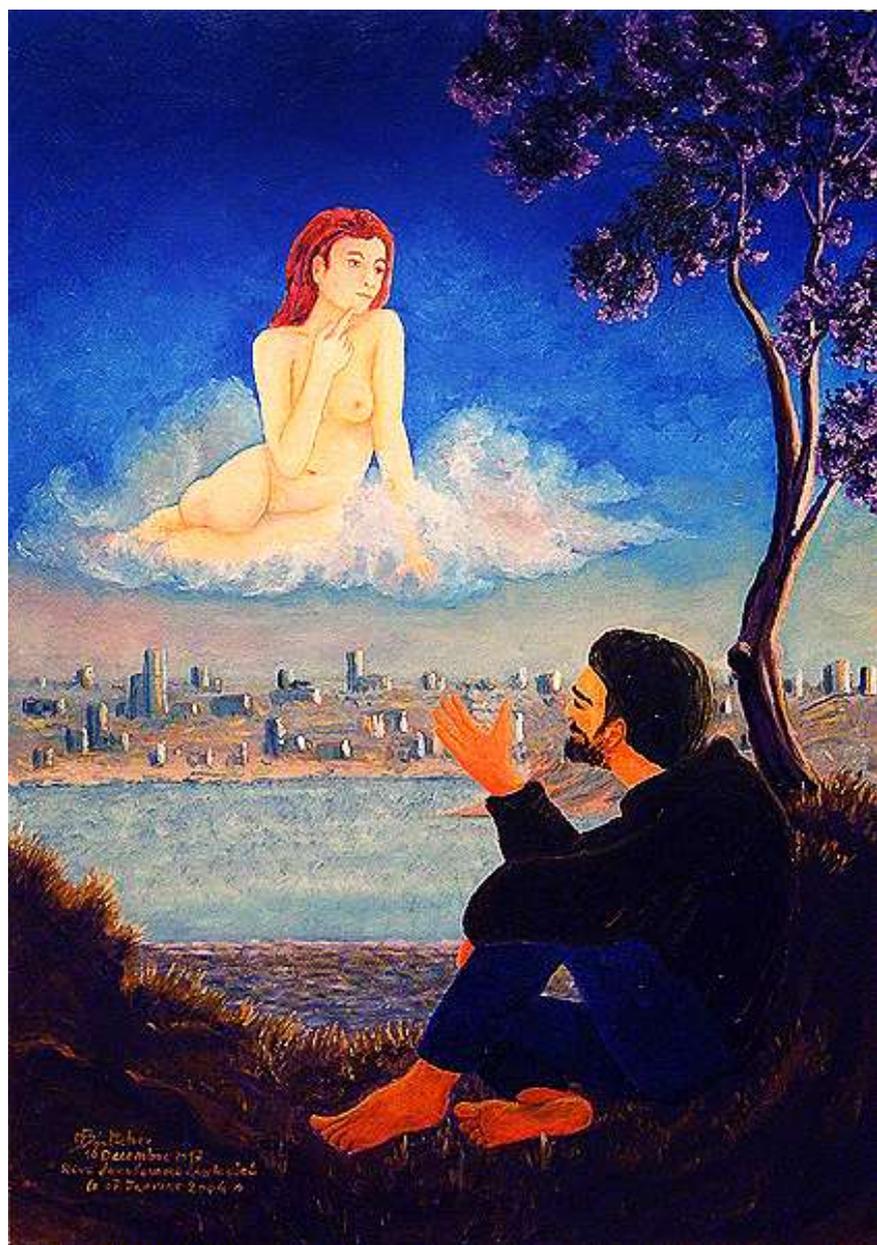
Barbara,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017



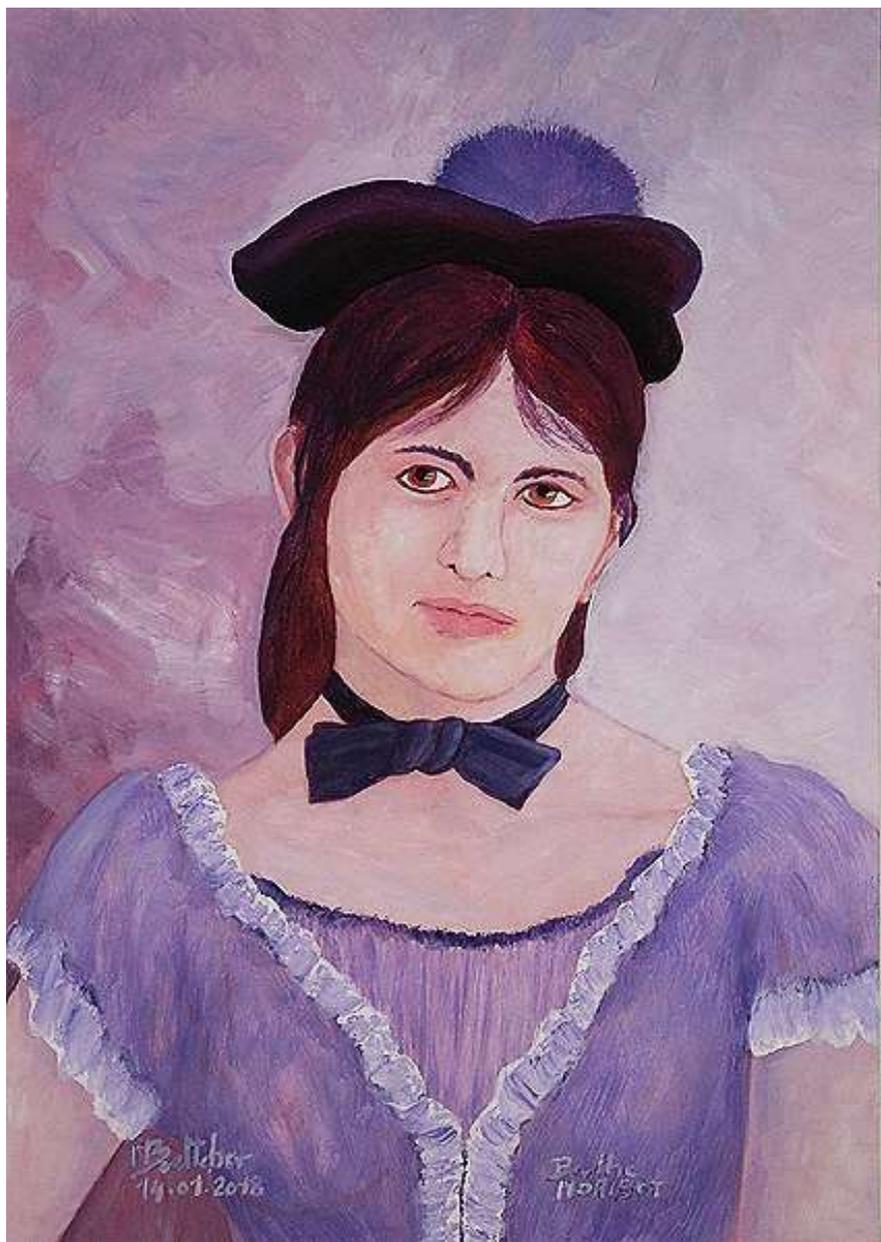
Johnny Hallyday
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017



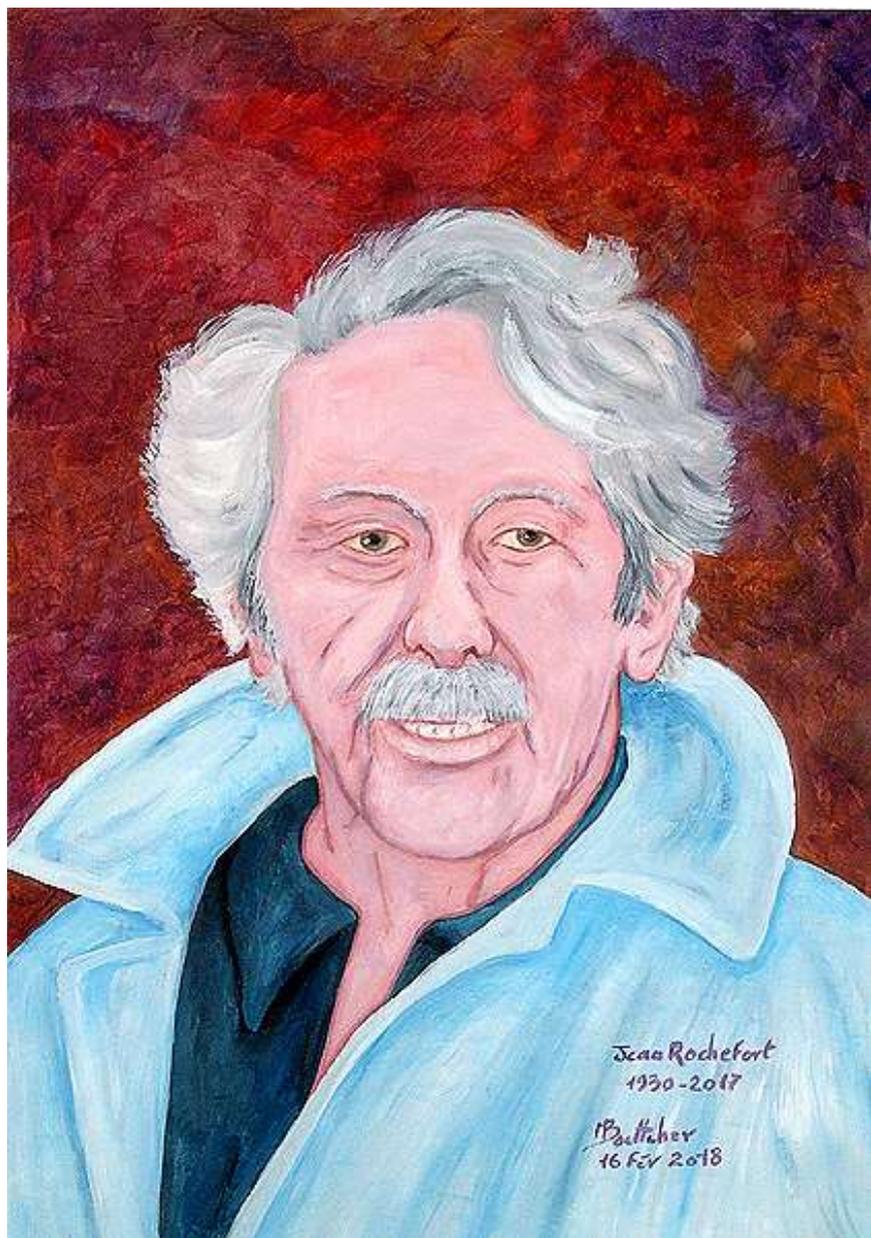
La vendeuse de chocolats,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2017



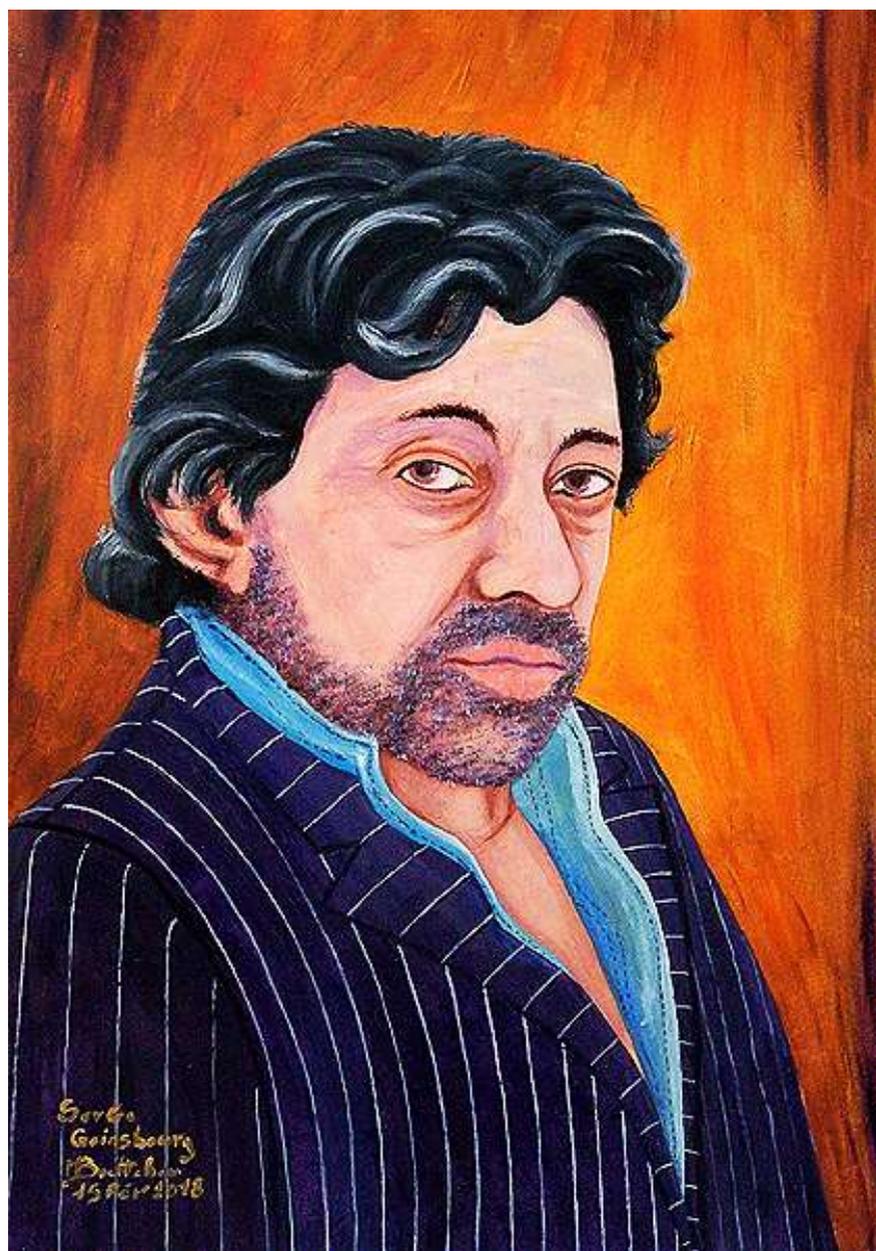
La belle apparition, (d'après un rêve)
Huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2017



Berthe Morisot,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2018



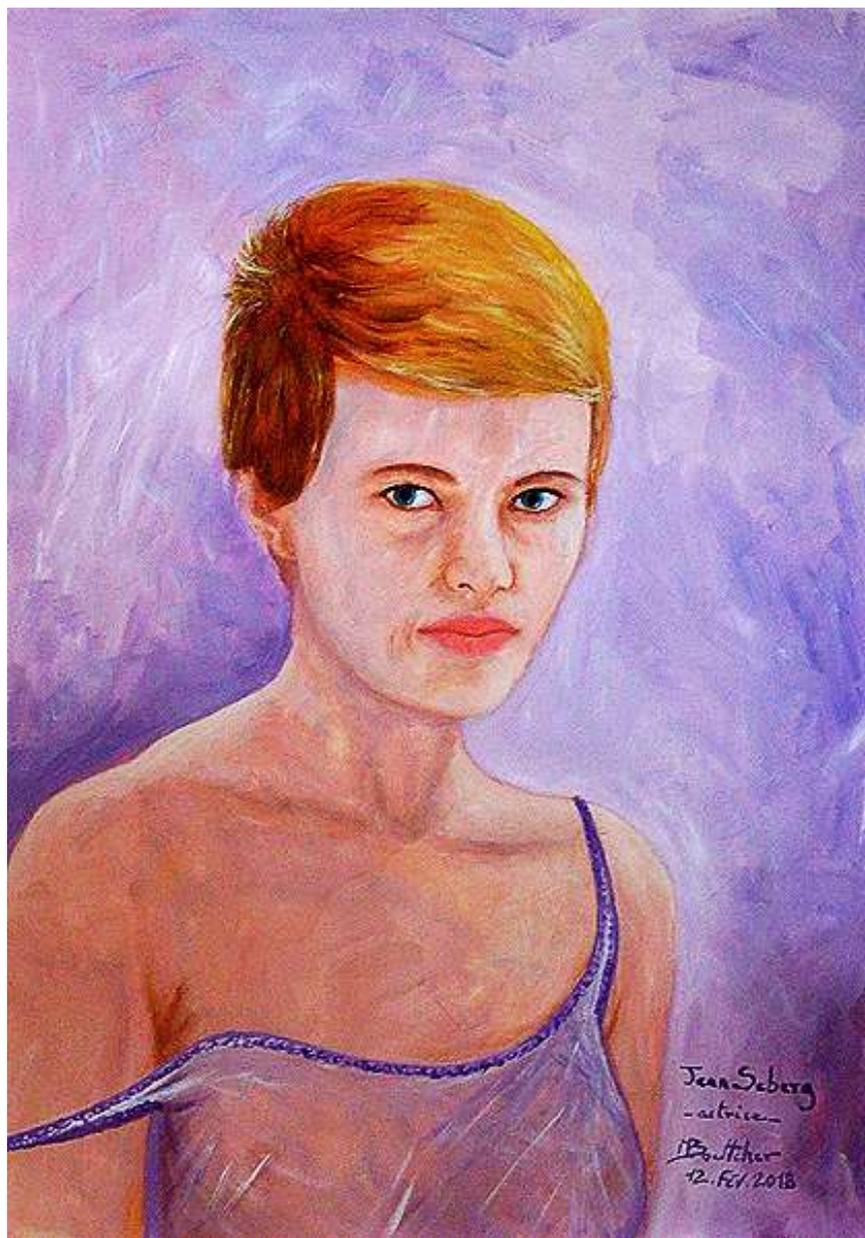
Jean Rochefort,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2018



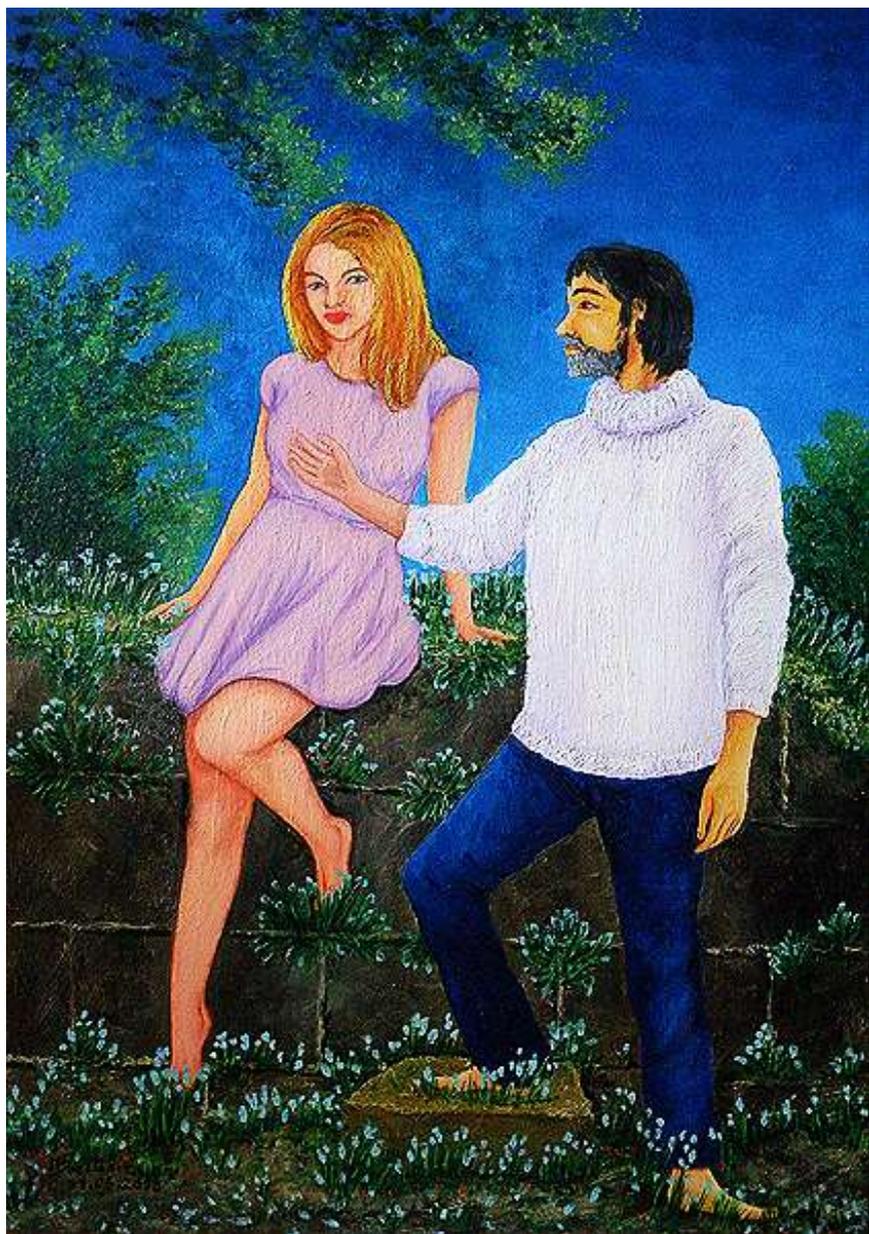
Serge Gainsbourg
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2018



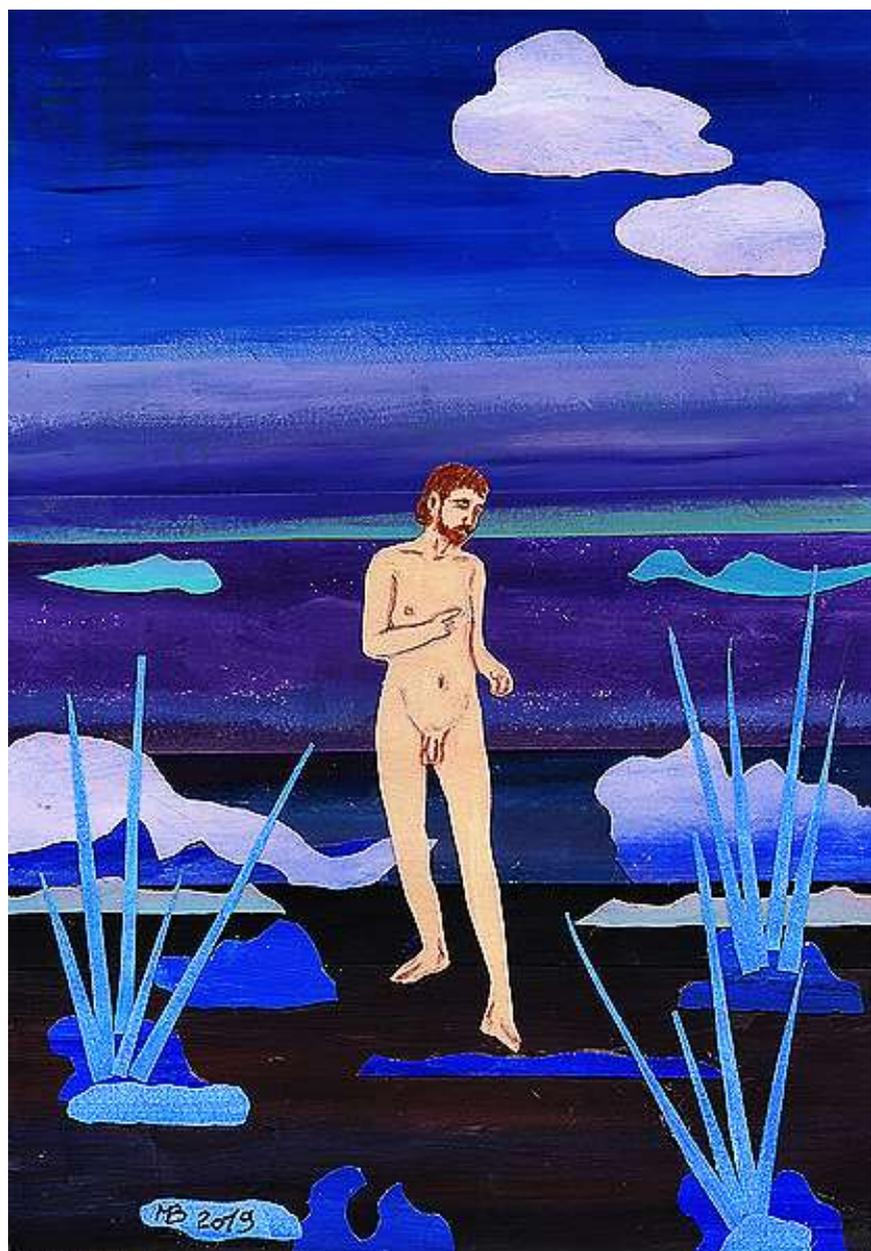
Jane Birkin,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2018



Jean Seberg,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2018



Maryia & l'artiste,
Huile sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2018



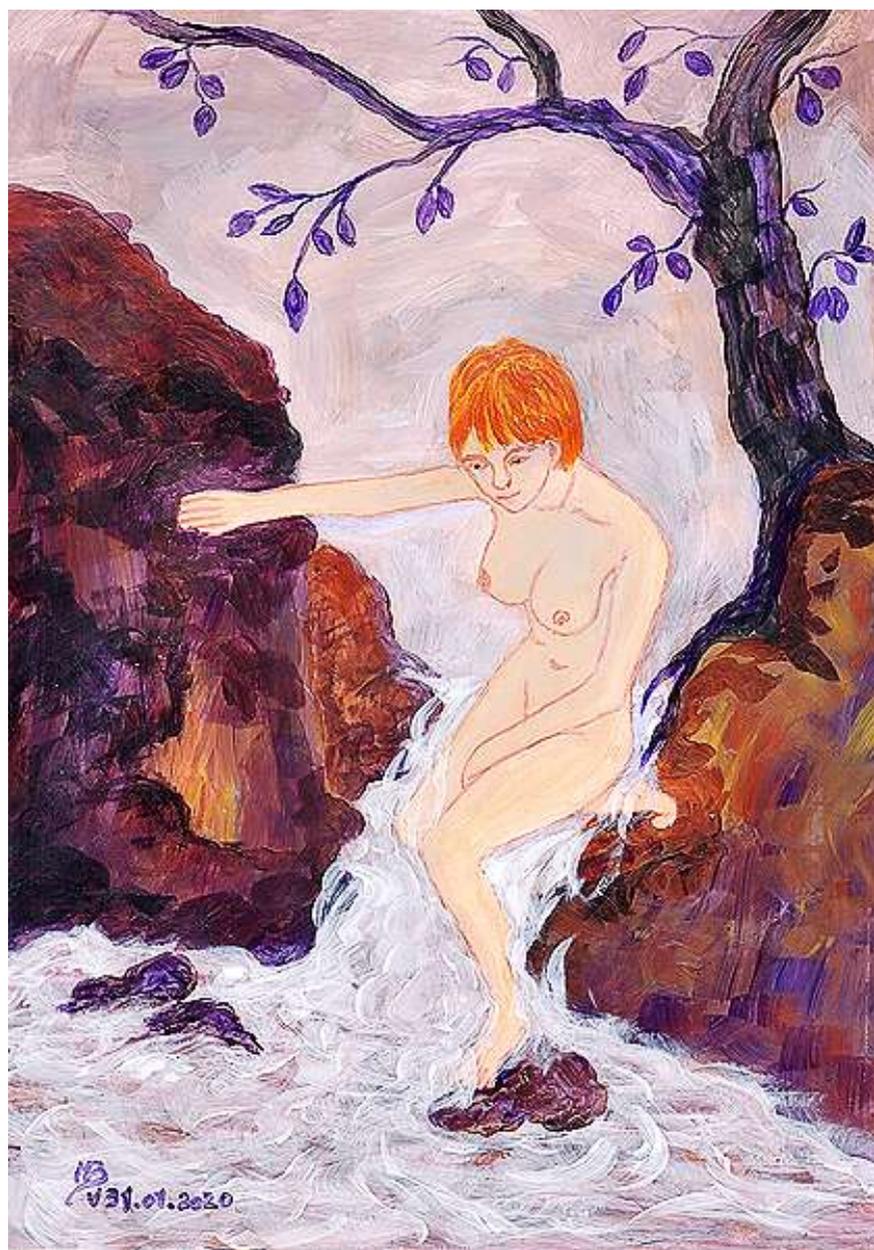
Nu dans un paysage bleu,
Collage, 18 x 26 cm, 2019



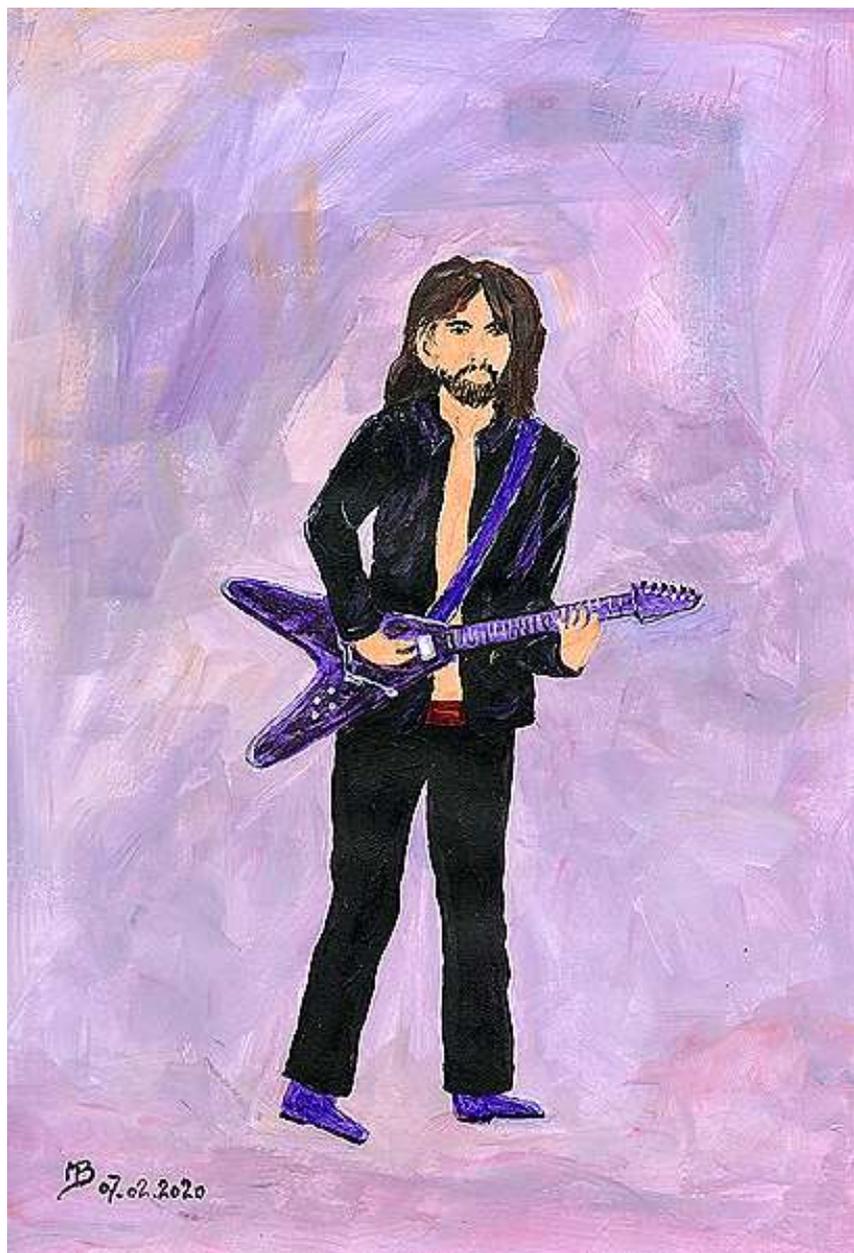
Anya et le chat,
Collage, 21 x 29 cm, 2019



Anya dans un paysage bleuté
Acrylique sur papier, 21 x 29 cm, 2020



Anya près d'une cascade
Acrylique sur papier, 21 x 29 cm, 2020



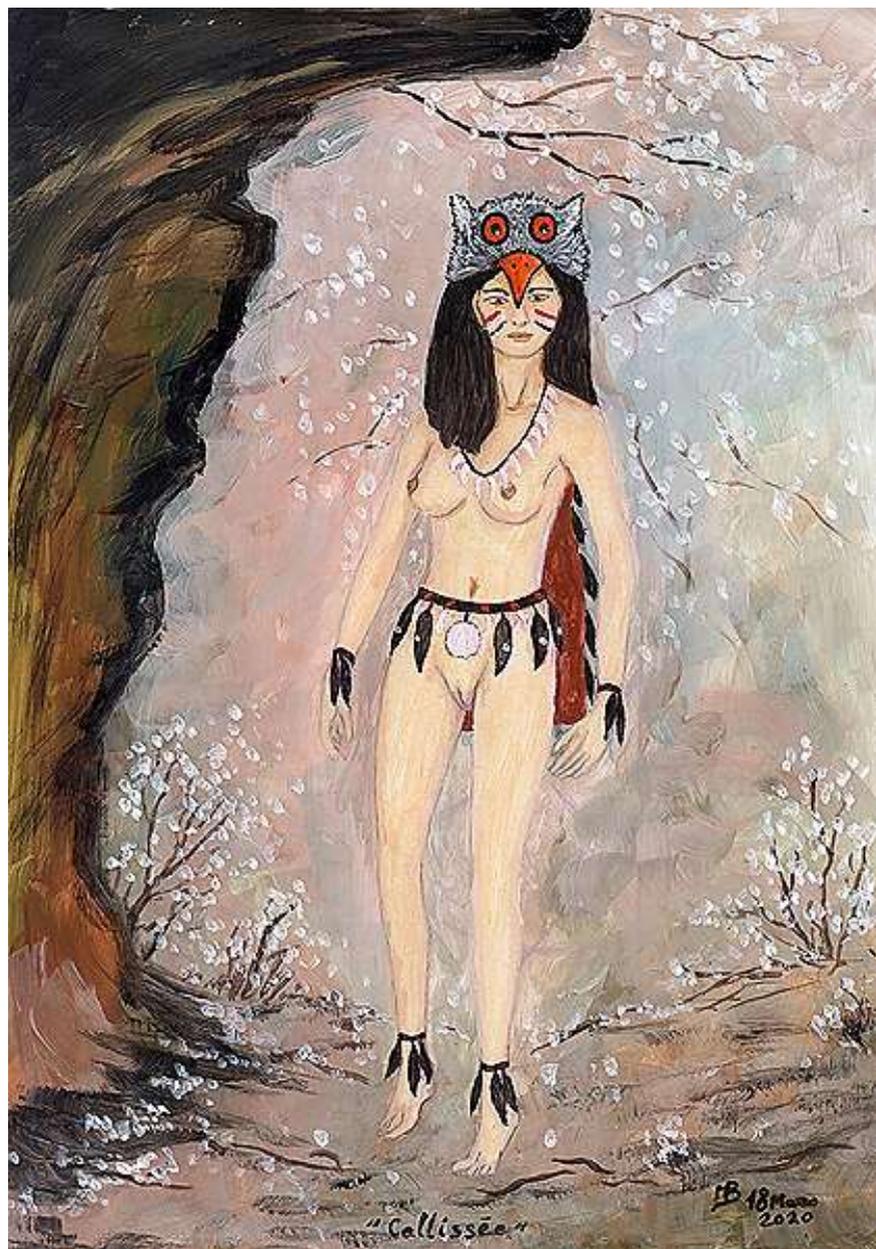
Le guitariste
Acrilique sur papier, 21 x 29 cm, 20220



La femme rose emprisonnant l'artiste, (d'après un rêve)
Acrylique sur papier, 21 x 29 cm, 2020



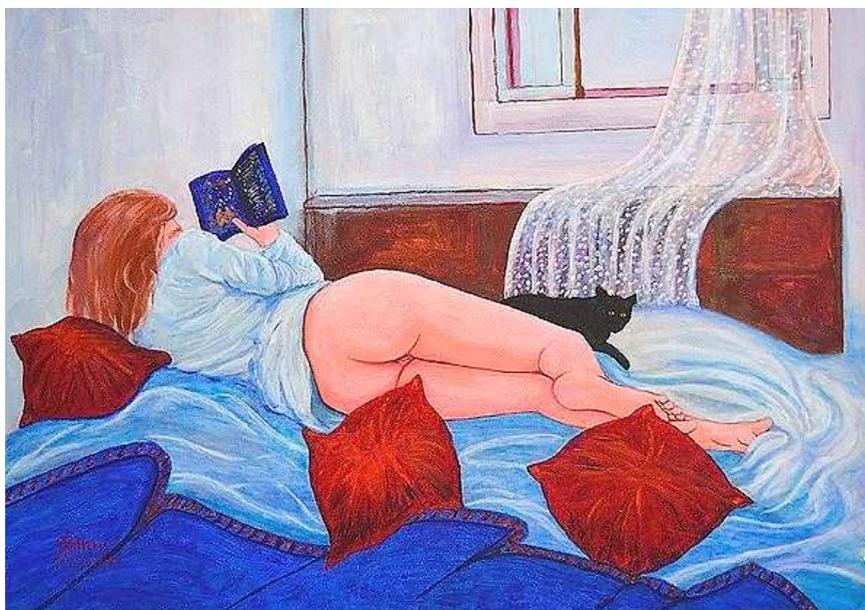
Anya & son père à Chypres
Acrylique sur papier, 21 x 29 cm, 2020



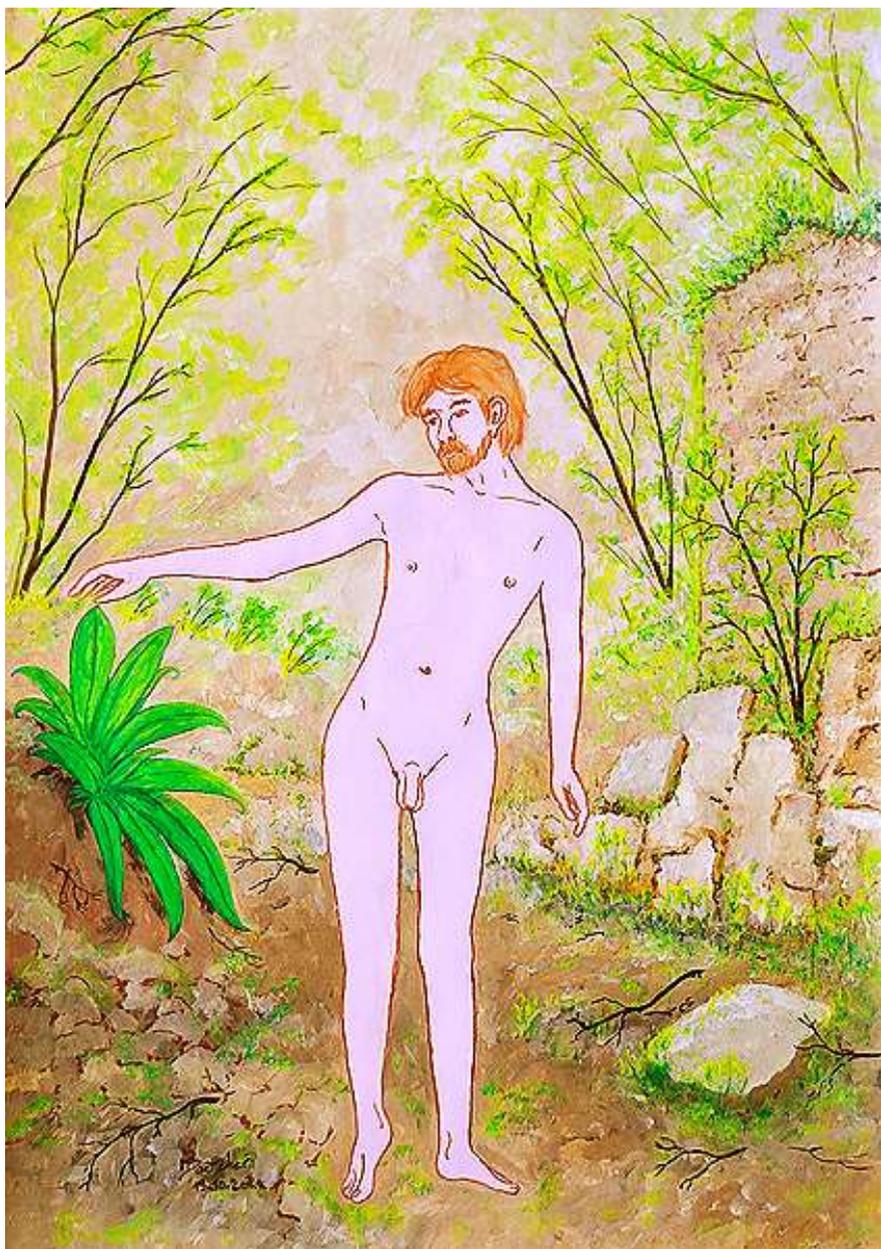
Callissée, la chamane,
Acrylique sur papier, 21 x 29 cm, 2020



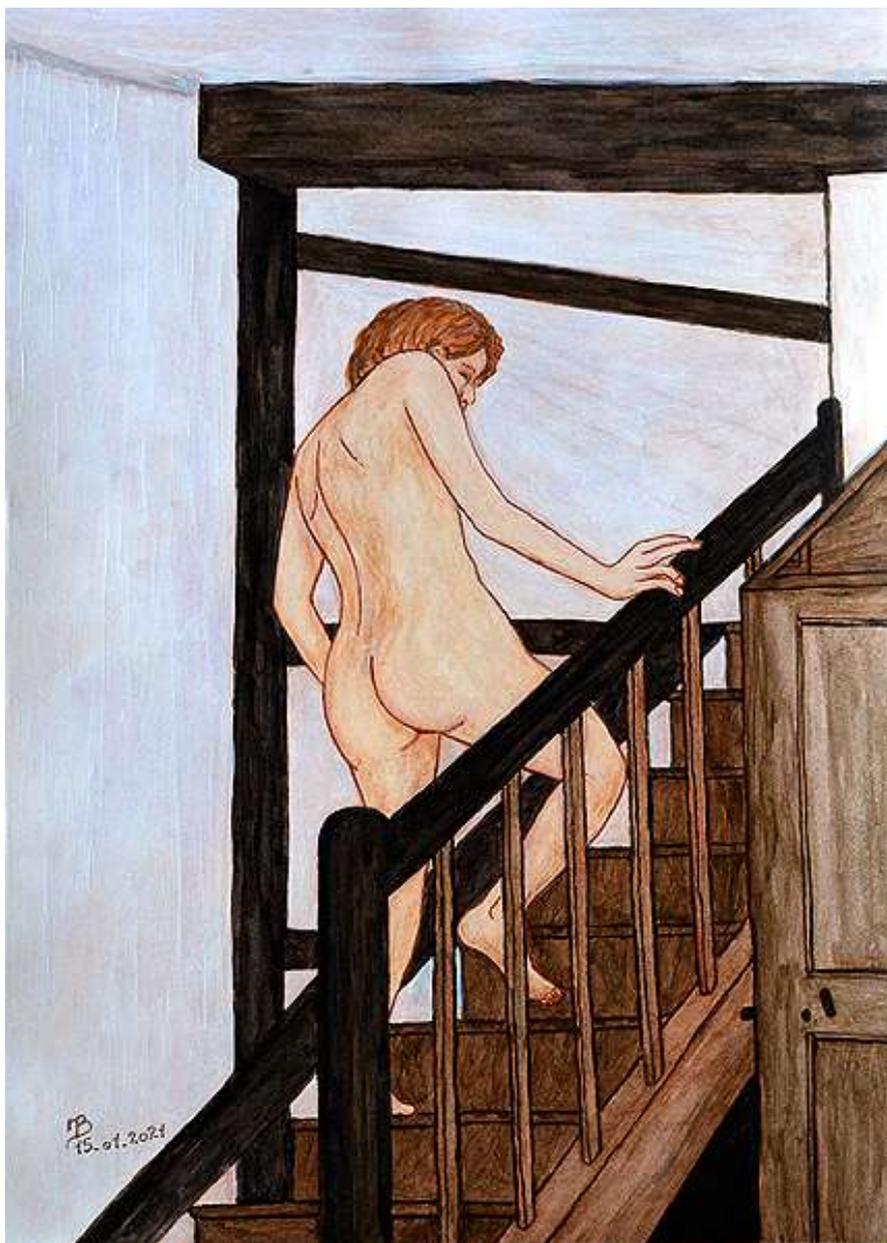
Athécia et Athécix se baignant, acrylique sur papier, 21 x 29 cm, 2020



Anya lisant un livre avec un chat, acrylique sur contre plaqué, 42 x 60 cm, 2020



Homme nu dans des ruines
Acrylique sur papier, 44 x 63 cm, 2020



Nu dans l'escalier,
Acrylique sur papier, 44 x 63 cm, 2021



**Jeune cavalière en automne,
Huile sur toile, cm, 2021**



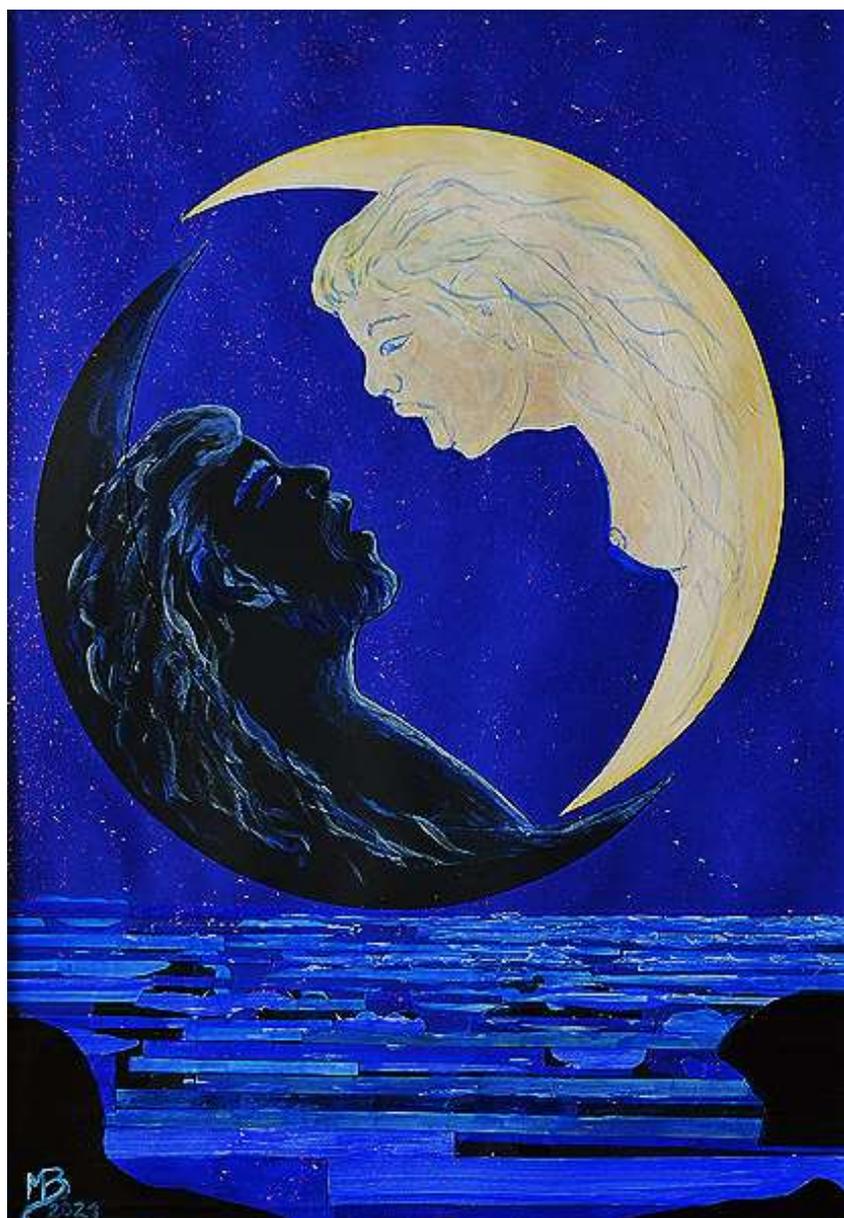
Athécia & Athécix sur un croissant de Lune avec un chat bleu
Collage, cm, 2021



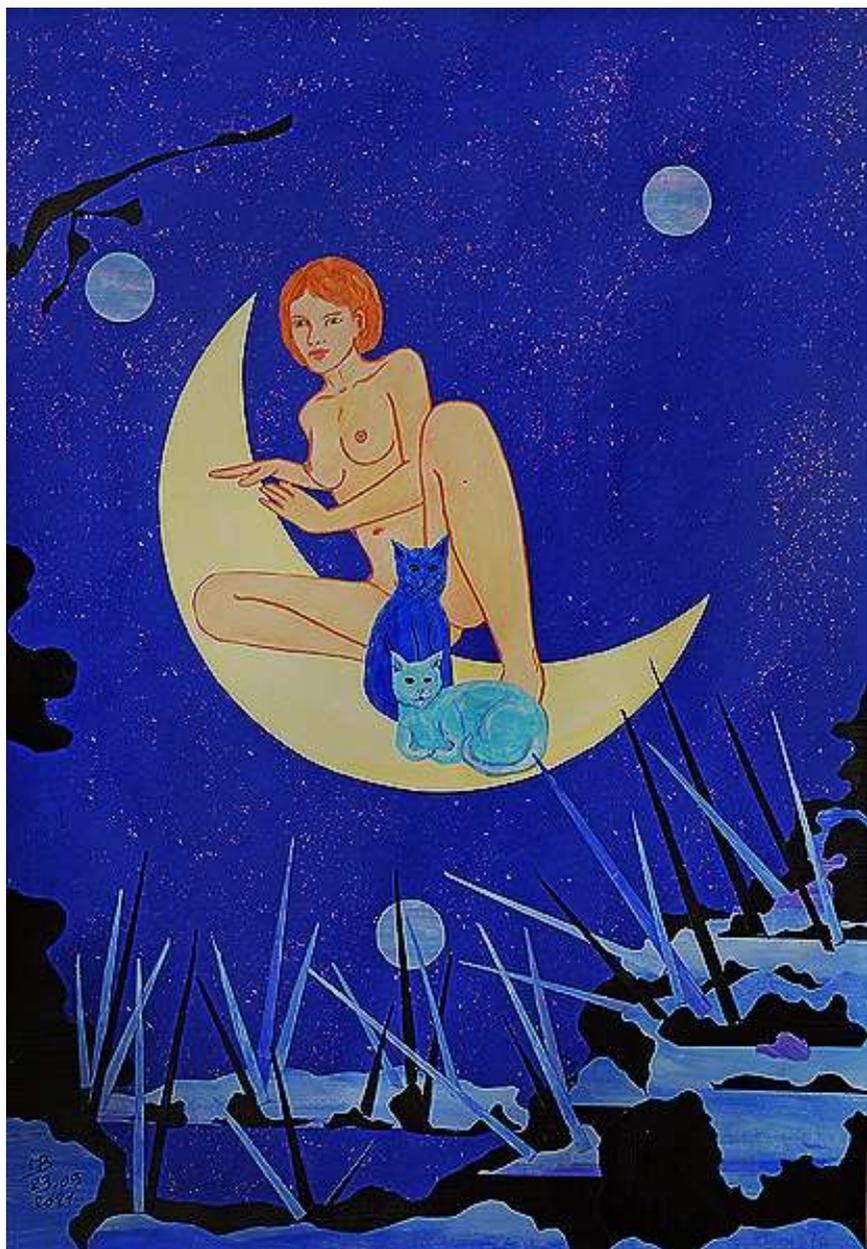
Athécia & Athécix avec 2 chats bleu,
Collage, cm, 2021



Femmes dansant près d'un feu
Collage, cm, 2021



L'amour,
Collage, cm, 2021



Athécia et ses chats bleu,
Collage, cm, 2021



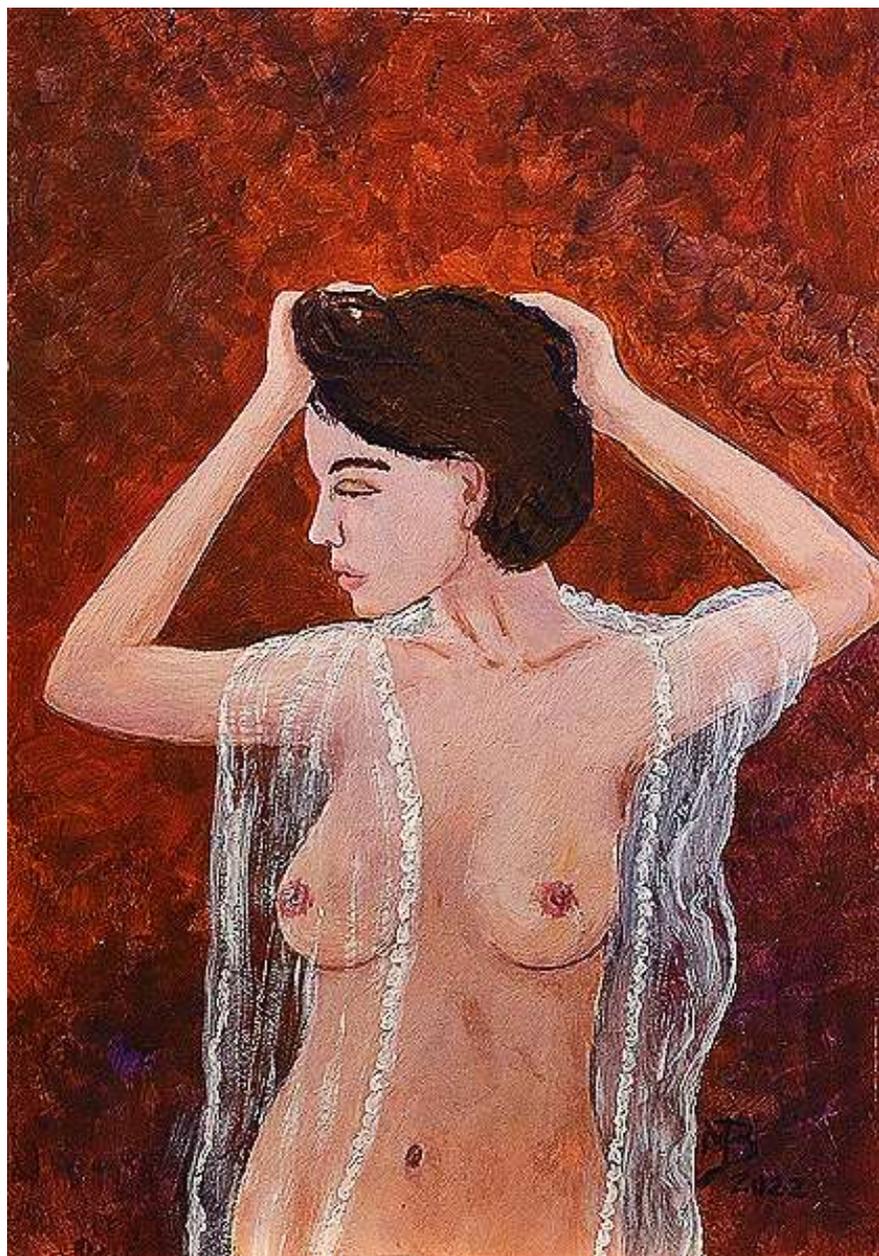
Voici,
Collage, cm, 2021



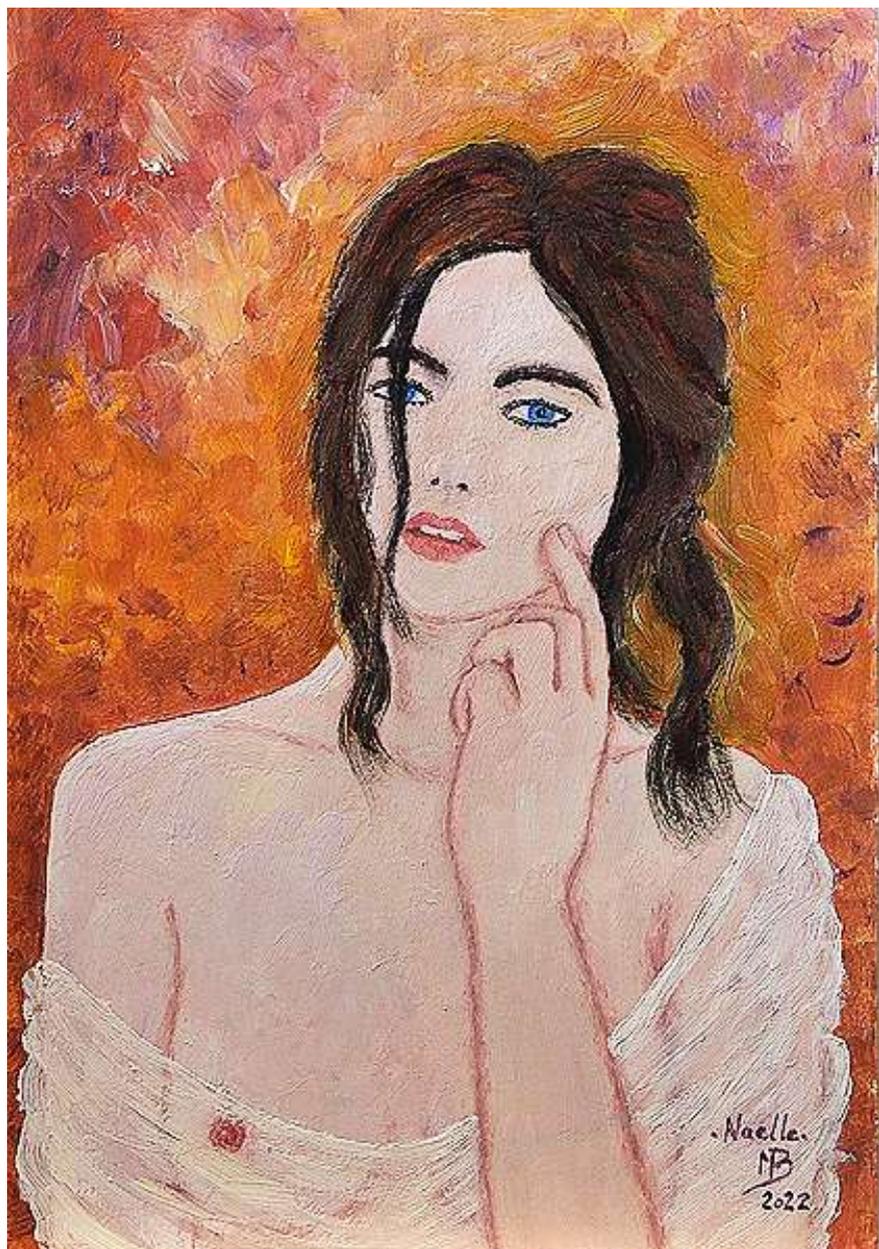
Nelle 01
Huile sur papier, 21 x 29 cm, 2022



Naele 02
Huile sur papier, 21 x 29 cm, 2022



Nelle 03
Huile sur papier, 21 x 29 cm, 2022



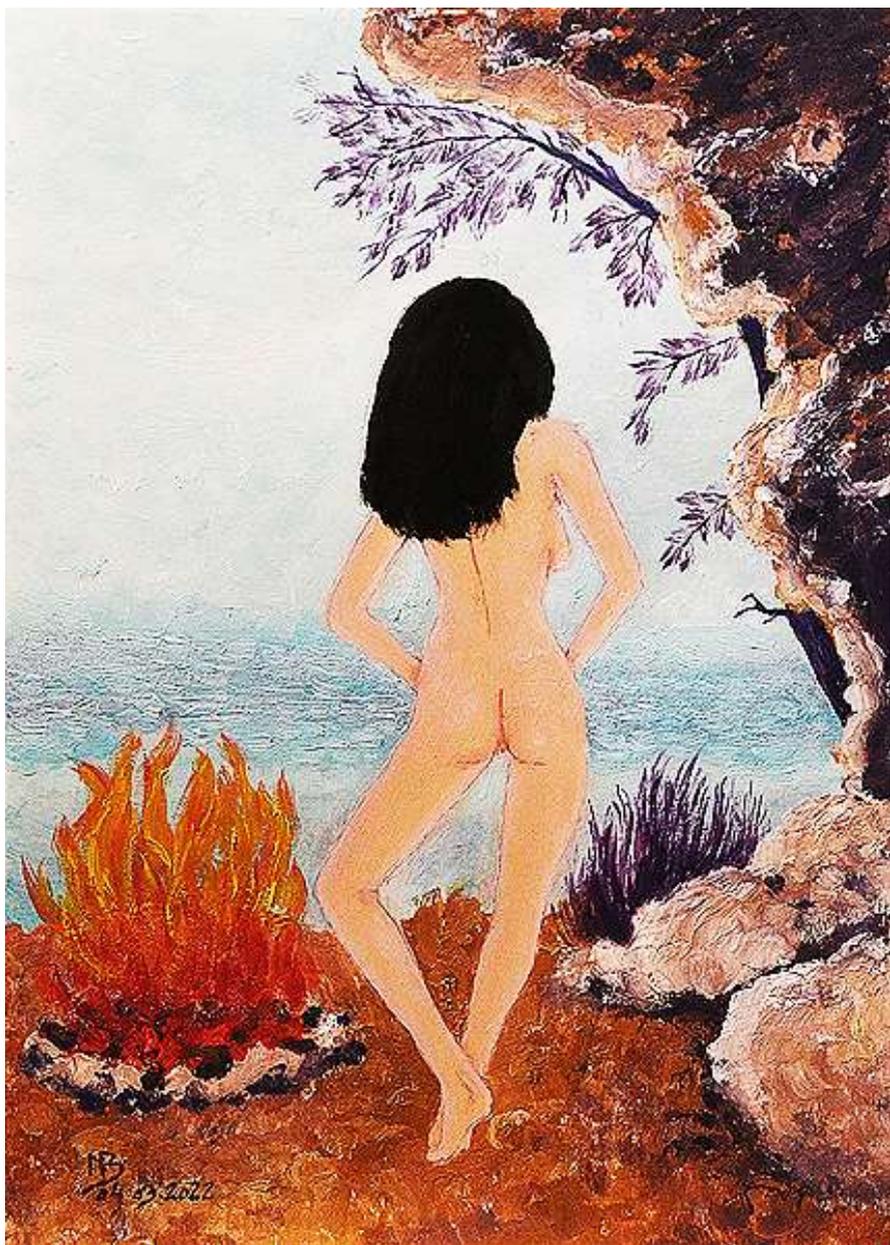
Naelle 04
Huile sur papier, 21 x 29 cm, 2022



Naelle 07
Huile sur papier, 21 x 29 cm, 2022



Naelle 08
Huile sur papier, 21 x 29 cm, 2022



Femme près d'un feu,
Huile sur papier, 21 x 29 cm, 2022



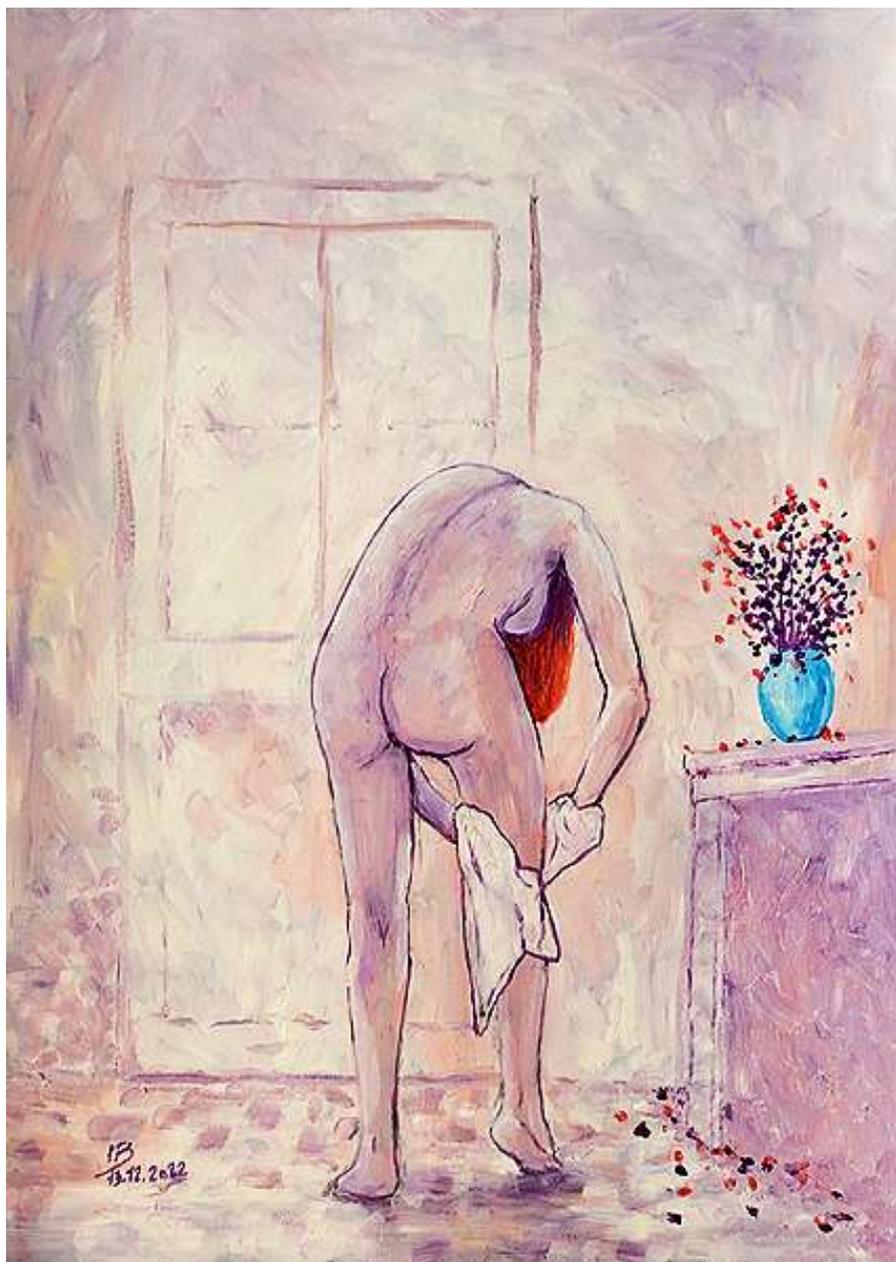
**Magdeleine la poétsse,
Huile sur papier, 30 x 42 cm**



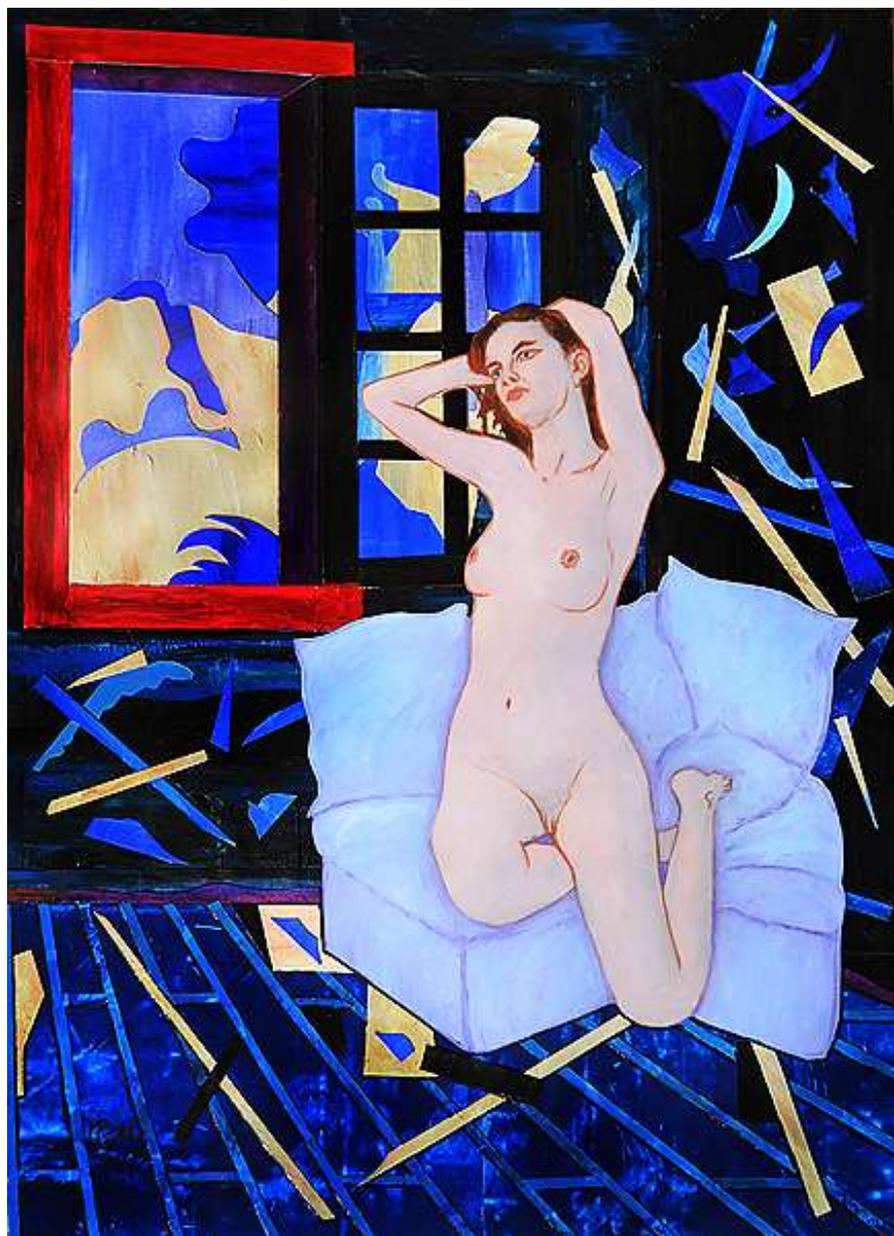
La poétesse endormie, huile sur papier, 44 x 63 cm, 2022



Personnages cueillant des fleurs dans un champs, huile sur papier, 44 x 63 cm, 2022



Nu se séchant,
Huile sur papier, 30 x 42 cm, 2022



Anaïs dans la chambre bleue,
Collage, 30 x 42 cm, 2023



Ruines avec un couple et un chat bleu,
Collage, 30 x 42 cm, 2023



Le selfie d'Anastasia,
Collage, 30 x 42 cm, 2023



Femmes dans un effet de sous bois en automne,
Collage, 50 x 70 cm, 2023

Michel BOETTCHER :
Écrivain, auto-éditeur,
poète, figurant cinéma & télévision,
réalisateur de documentaires tv & cinéma,
petit coproducteur pour le cinéma,
dessinateur & scénariste de BD,
artiste peintre
N° siret : 452 605 066 00011

Adhérent à l'ADAGP depuis 2002

WWW.artpoetique-michel-boettcher.fr

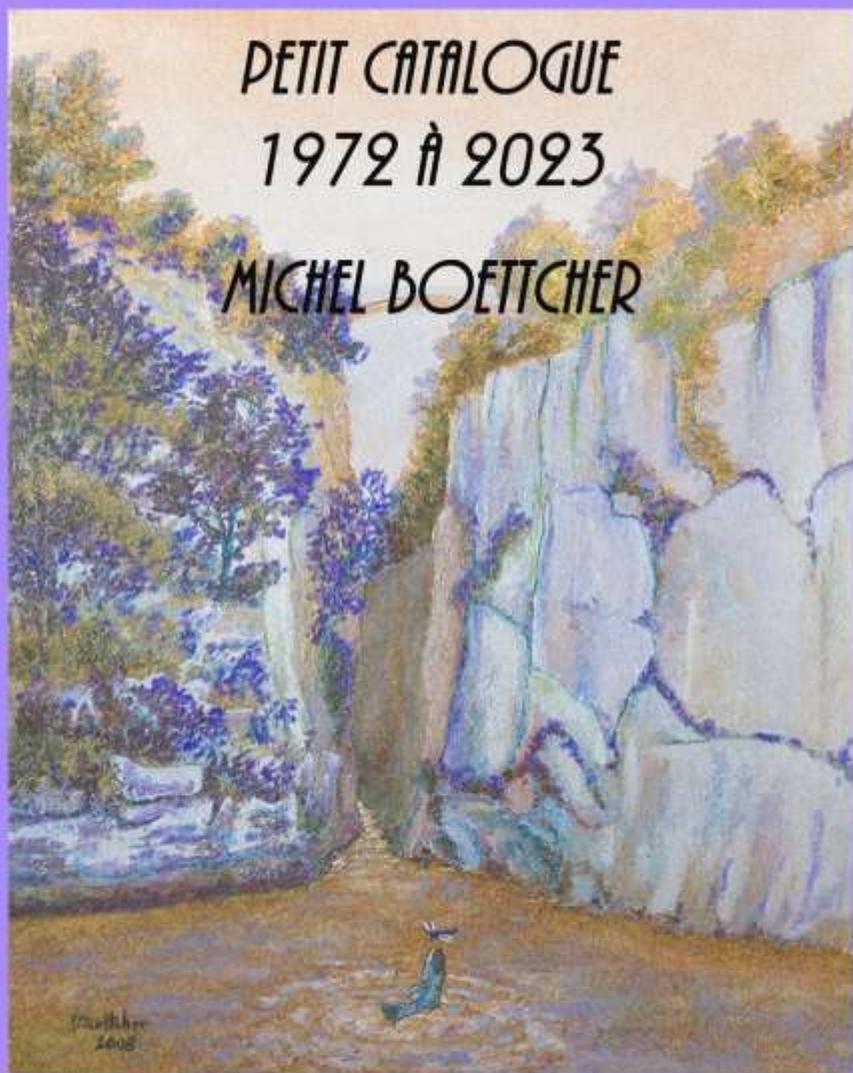
michelboettcher55@gmail.com

Autoédition Michel Boettcher
Version mise en page le 10 novembre 2023

© **ADAGP, Paris, Michel Boettcher 2023**

ISBN : 979-10-93378-36-7

**PETIT CATALOGUE
1972 À 2023
MICHEL BOETTCHER**



ISBN : 979-10-93378-36-7